Maurice RAVEL

DAPHNIS & CHLOÉ

BALLET EN UN ACTE

Fragments Symphoniques

2e SÉRIE

LEVER DU JOUR — PANTOMIME — DANSE GÉNÉRALE

	NET
Partition d'orchestre	50 fr.
— — format de poche	15 »
Parties d'orchestre	75 »
Chaque supplément	4 »
Piano à 2 mains, par l'AUTEUR . . .	5 »
Piano à 4 mains ou 2 Pianos *ad lib.* transcription par Léon ROQUES	8 »

(*Pour l'exécution à 2 Pianos il faut 2 exemplaires*)

. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
déposé selon les traités internationaux.
propriété pour tous pays.
tous droits d'exécution, de traduction,
la reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MUCNOT, NICOLAS, PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/daphnisetchlob02rave

Maurice RAVEL

DAPHNIS & CHLOÉ

BALLET EN UN ACTE

Fragments Symphoniques

2e SÉRIE

LEVER DU JOUR — PANTOMIME — DANSE GÉNÉRALE

	NET
Partition d'orchestre	50 fr.
— — format de poche	15 »
Parties d'orchestre	75 »
Chaque supplément	4 »
Piano à 2 mains, par l'AUTEUR . . .	5 »
Piano a 4 mains on 2 Pianos *ad lib.* transcription par LÉON ROQUES	8 »

(Pour l'exécution à 2 Pianos il faut 2 exemplaires)

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. NOUNOT, NICOLAS, PARIS

DAPHNIS ET CHLOÉ

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

2me SÉRIE

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

1 Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
1 Flûte en Sol.
2 Hautbois.
1 Cor Anglais.
1 Petite Clarinette en Mi ♭.
2 Clarinettes en Si ♭.
1 Clarinette Basse en Si ♭.
3 Bassons.
1 Contrebasson.

4 Cors en Fa.
4 Trompettes en Ut.
3 Trombones.
1 Tuba.

Timbales.
Grosse-Caisse.
Cymbales.
Triangle.
Tambour.
Tambour Basque.
Caisse Claire.
Castagnettes.
Célesta.
Jeu de Timbres.

2 Harpes.

Quintette à cordes (Contrebasses avec UT obligé).

N.-B. — Les CHŒURS peuvent être remplacés par les variantes gravées à cet effet dans les parties d'orchestre.

La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.

TOUS DROITS DE REPRÉSENTATION EXPRESSÉMENT RÉSERVÉS.

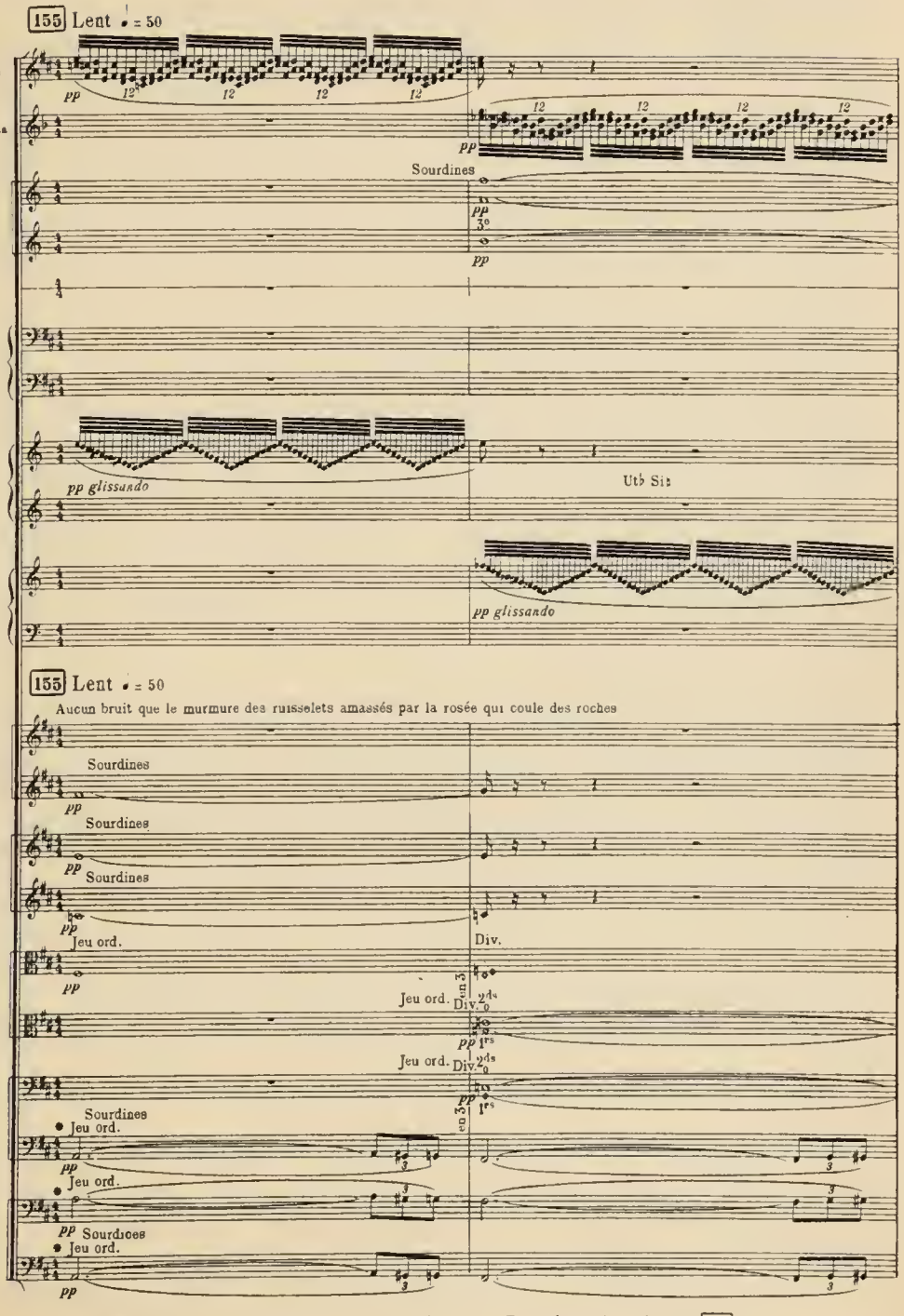
S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

DAPHNIS ET CHLOÉ

LEVER DU JOUR - PANTOMIME - DANSE GÉNÉRALE

Fragments Symphoniques
2e Série

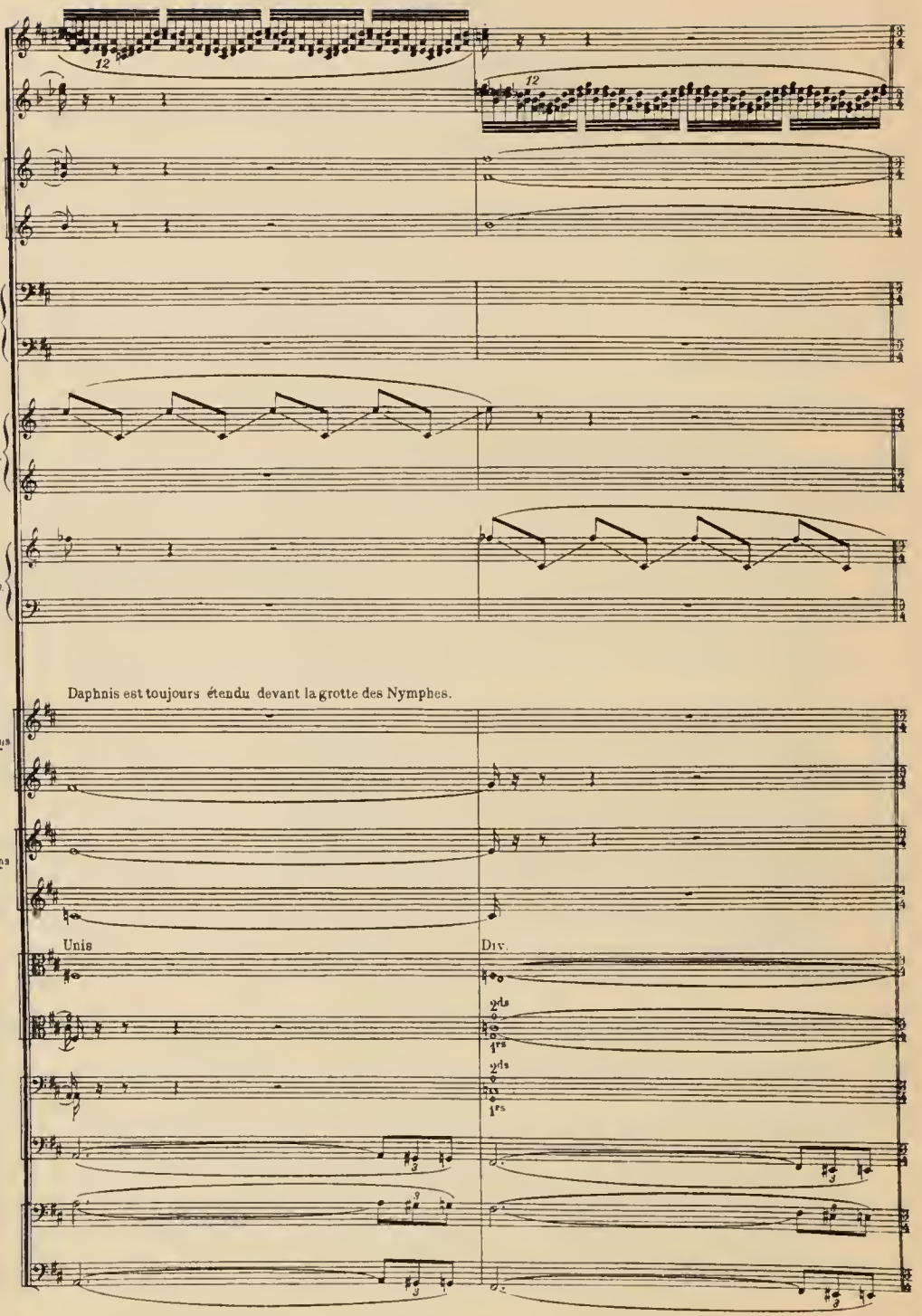
MAURICE RAVEL

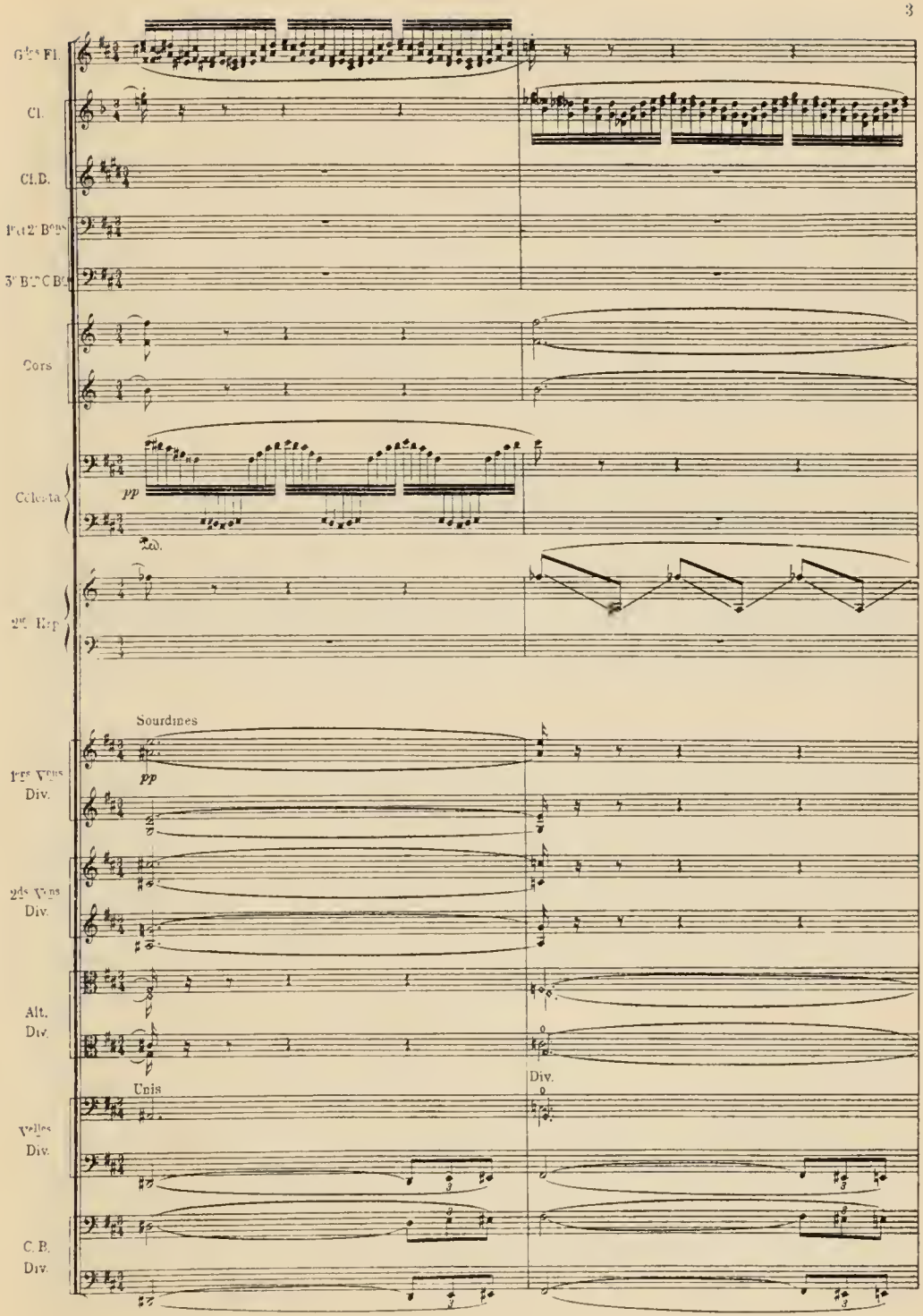


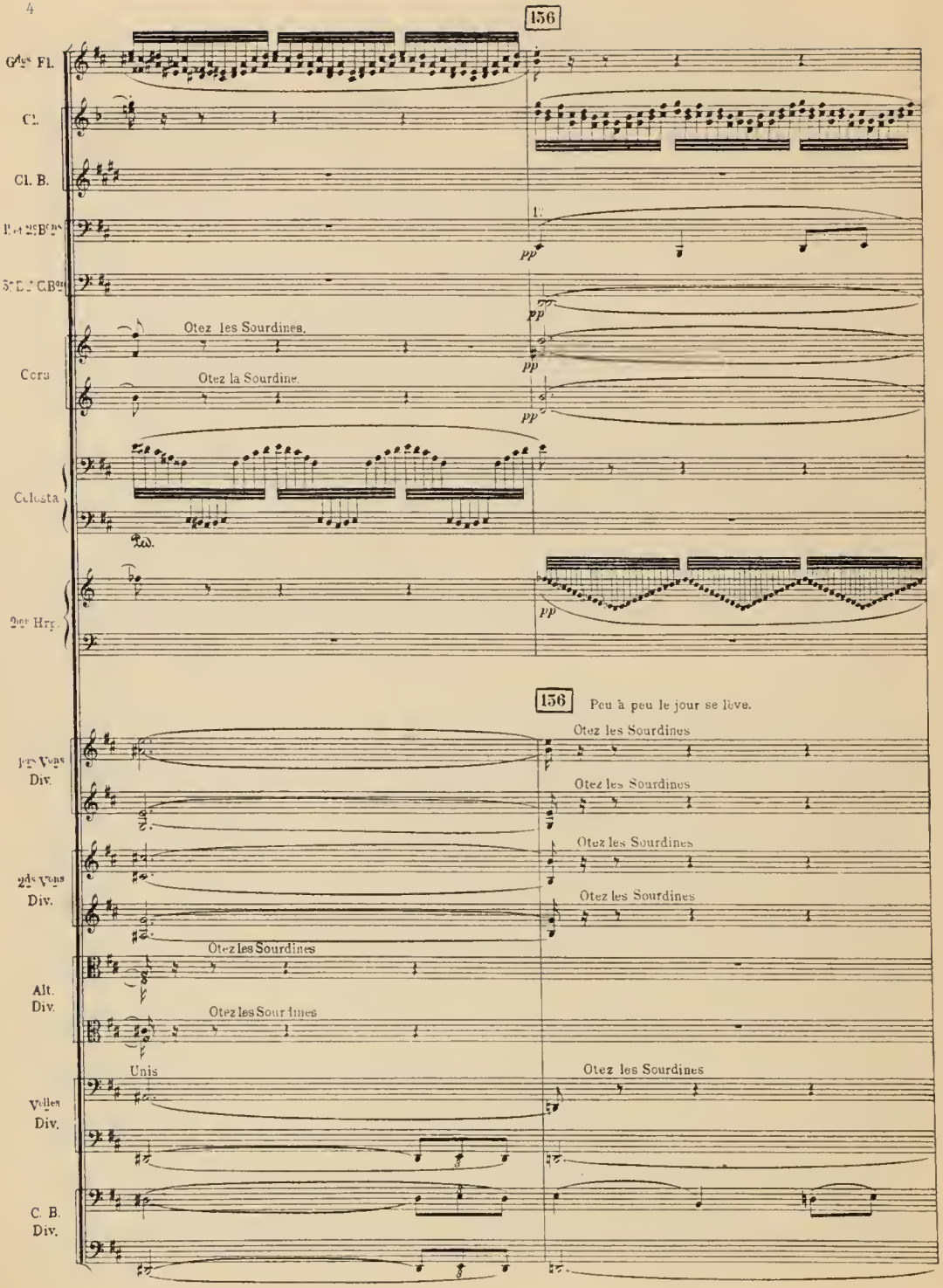
• *Otez les sourdines une à une en commençant par les chefs de pupitres. Toutes doivent être enlevées à* 156

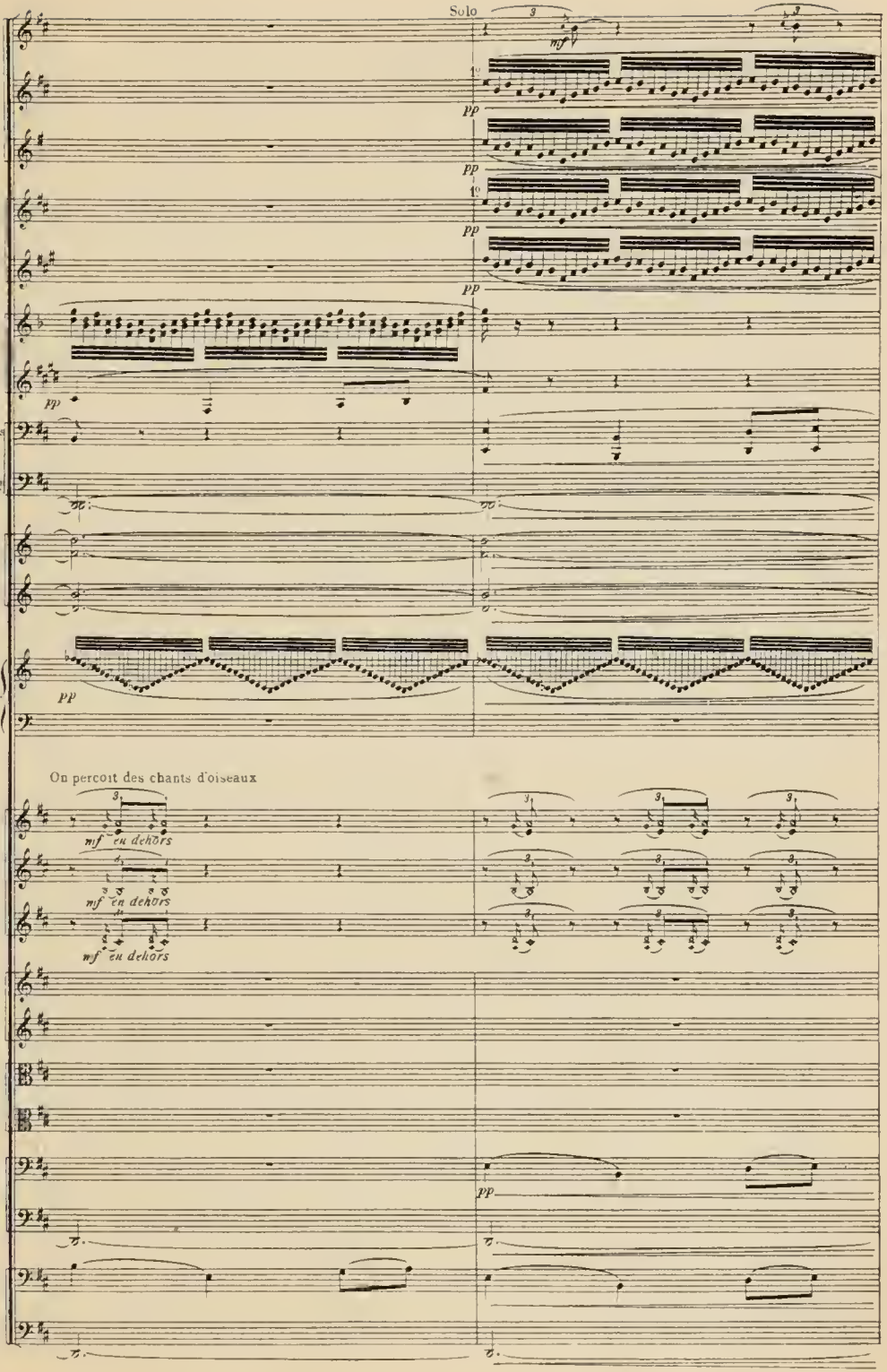
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand et Cie 1913

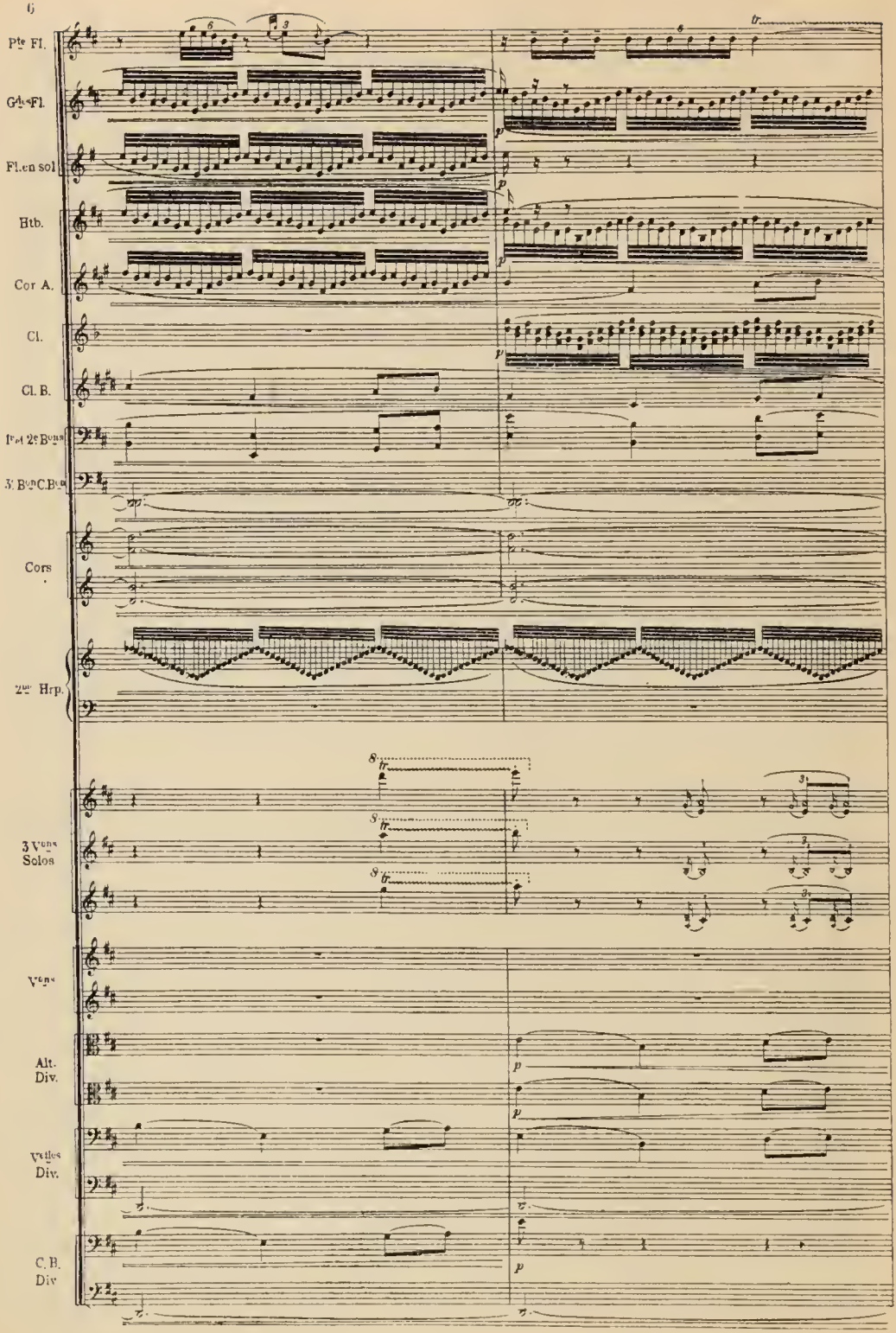
Paris, 4, Place de la Madeleine.

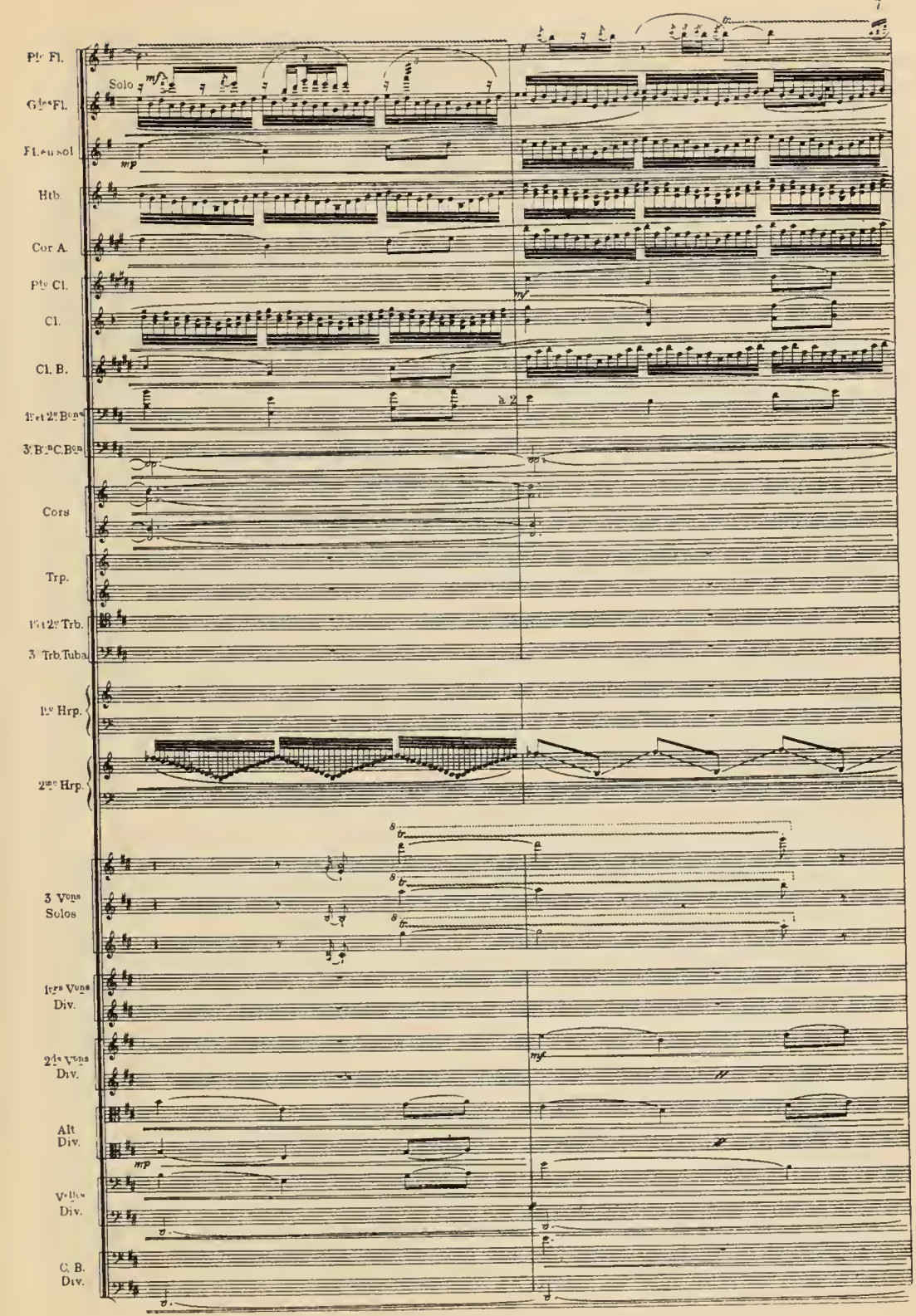

Gdes Fl.
Cl.
Cors
Celesta
1re Hrp.
2nde Hrp.
Daphnis est toujours étendu devant la grotte des Nymphes.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Unis
Div.
Alt.
Div.
2ds
1rs
Velles
Div.
C. B.
Div.

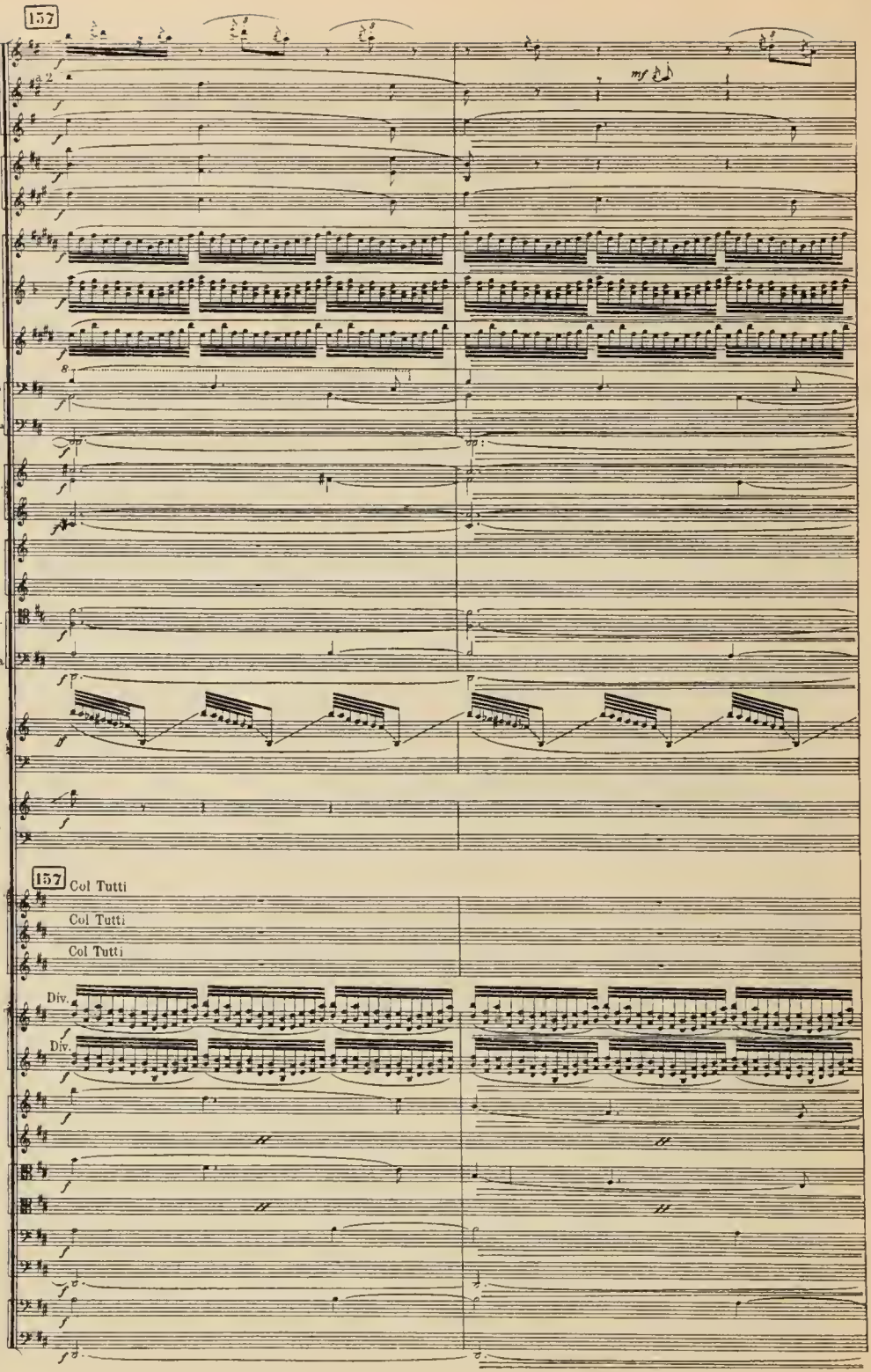

Gdes Fl.
Cl.
Cl.B.
Cors
Celesta
2de Harp
Sourdines
pp
1res Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Unis
Div.
Velles
Div.
C.B.
Div.

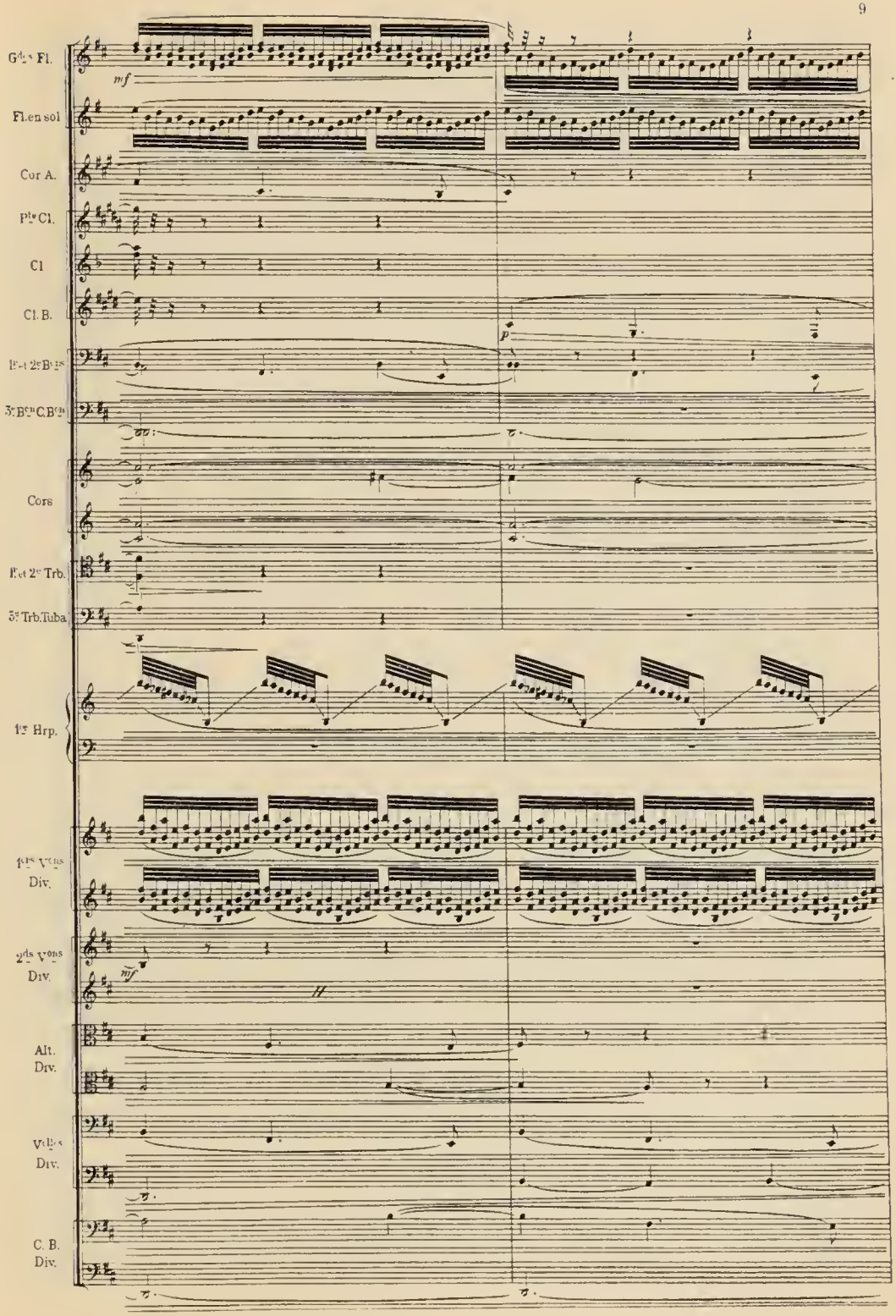

156
Gdes Fl.
Cl.
Cl. B.
Cors
Otez les Sourdines.
Otez la Sourdine.
Celesta
2des Hrps
156
Peu à peu le jour se lève.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Otez les Sourdines
Alt. Div.
Unis
Velles Div.
C. B. Div.

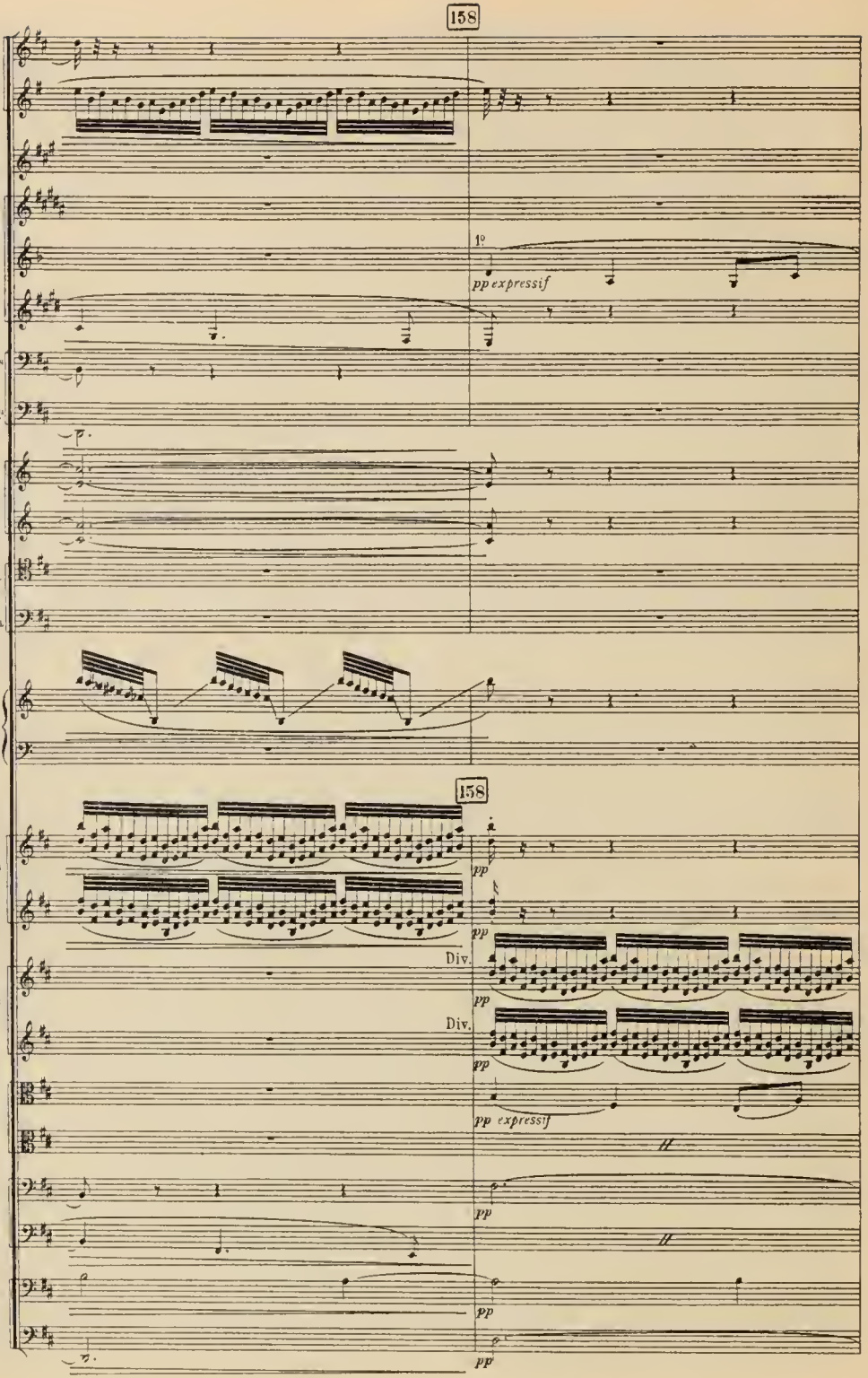

Solo
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. B.
Cors
2me Harpe
On perçoit des chants d'oiseaux
3 Voix Solos
Voix
Alt. Div.
Celles Div.
C. B. Div.
mf en dehors
pp

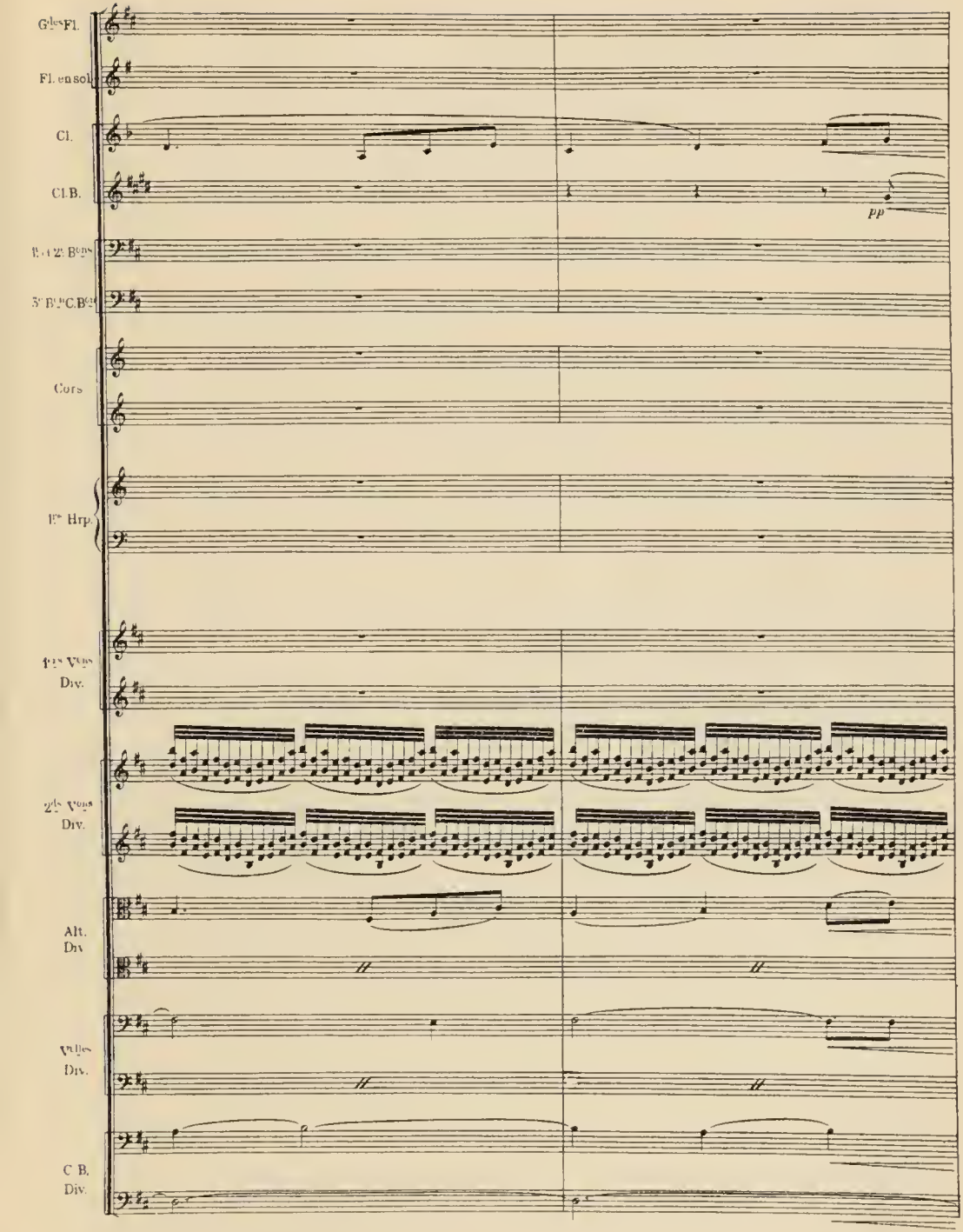

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
2me Hrp.
3 Vons Solos
Vons
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div

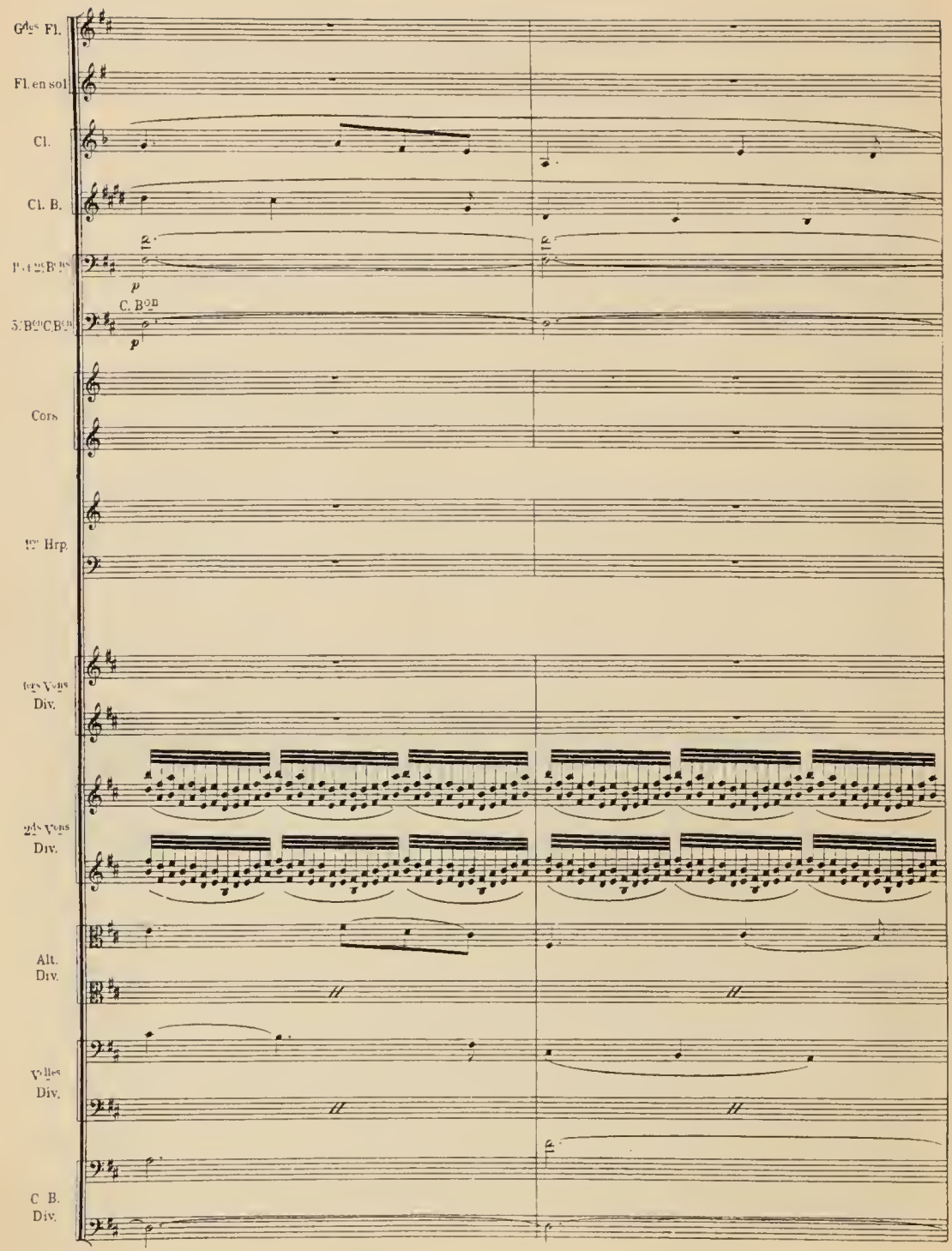

Pte Fl.
Solo
Gdes Fl.
Fl. eu sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e B.ne C.Bon
Cors
Trp.
1er 2e Trb.
3e Trb Tuba
1er Hrp.
2ème Hrp.
3 Vons Solos
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

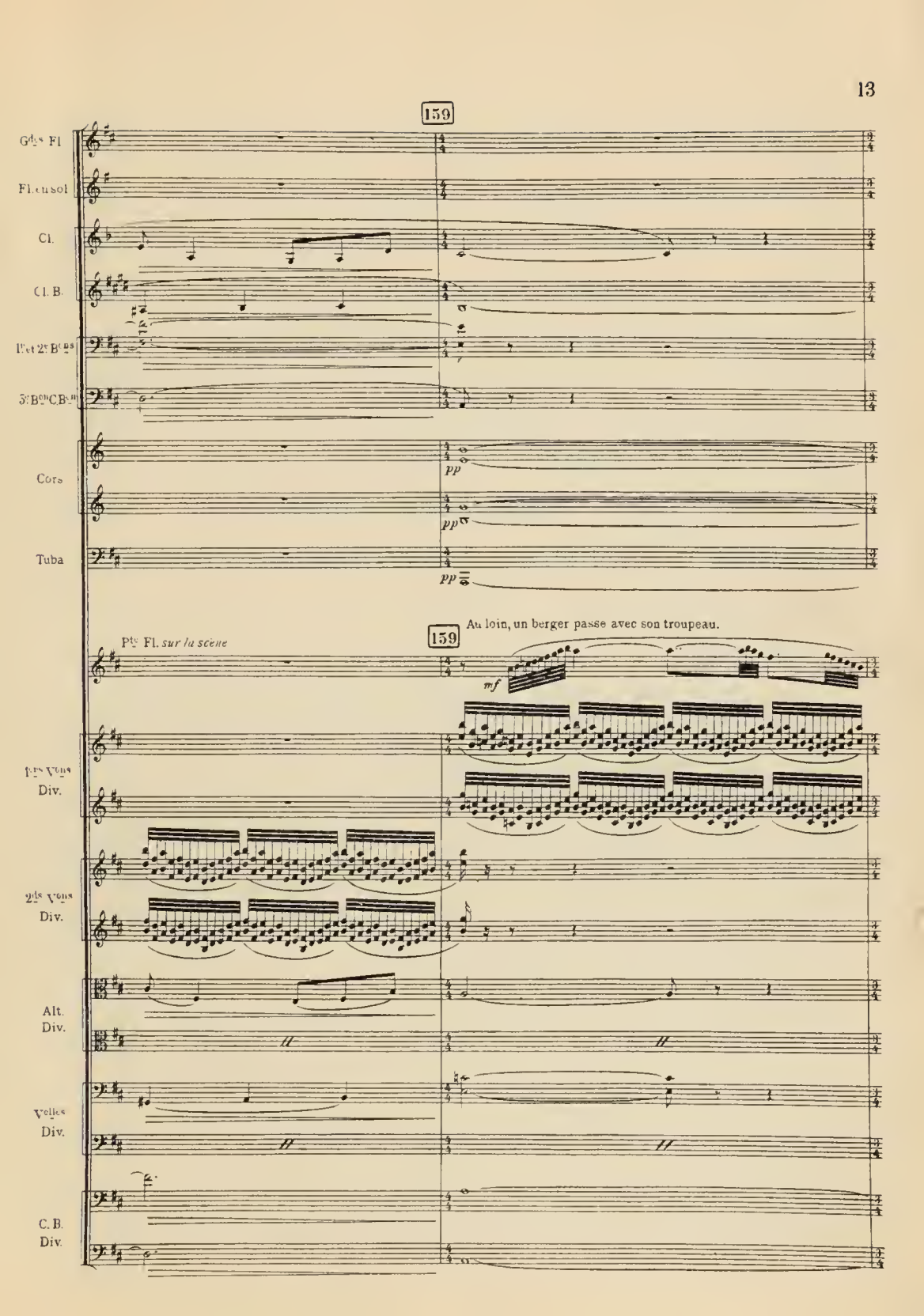

157
Pte Fl
Grdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1er Hrp.
2me Hrp.
157 Col Tutti
3 Vons Solos
Col Tutti
Col Tutti
1ers Vons Div.
Div.
Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

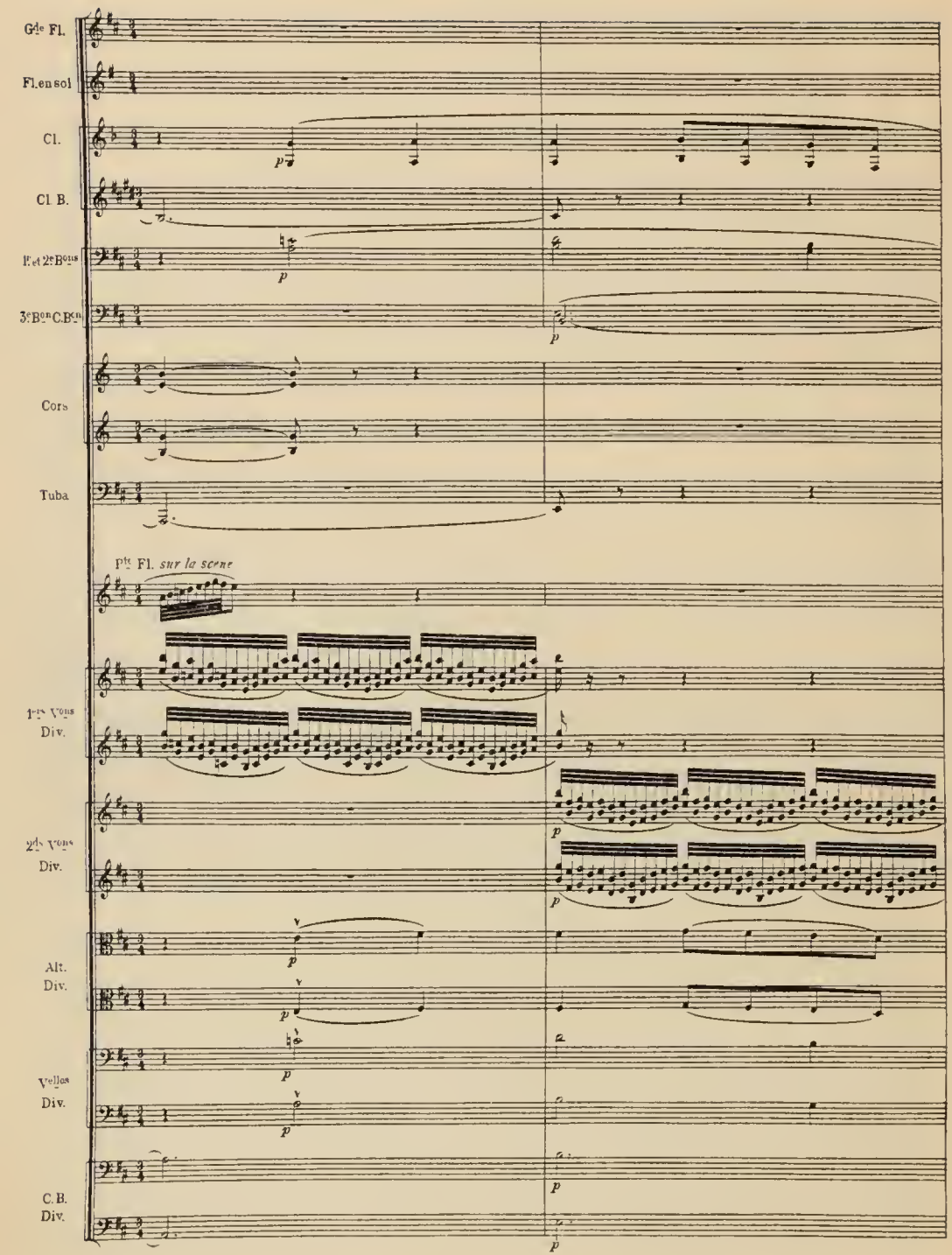

Gdes Fl.
mf
Fl. en sol
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl. B.
p
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
mf
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

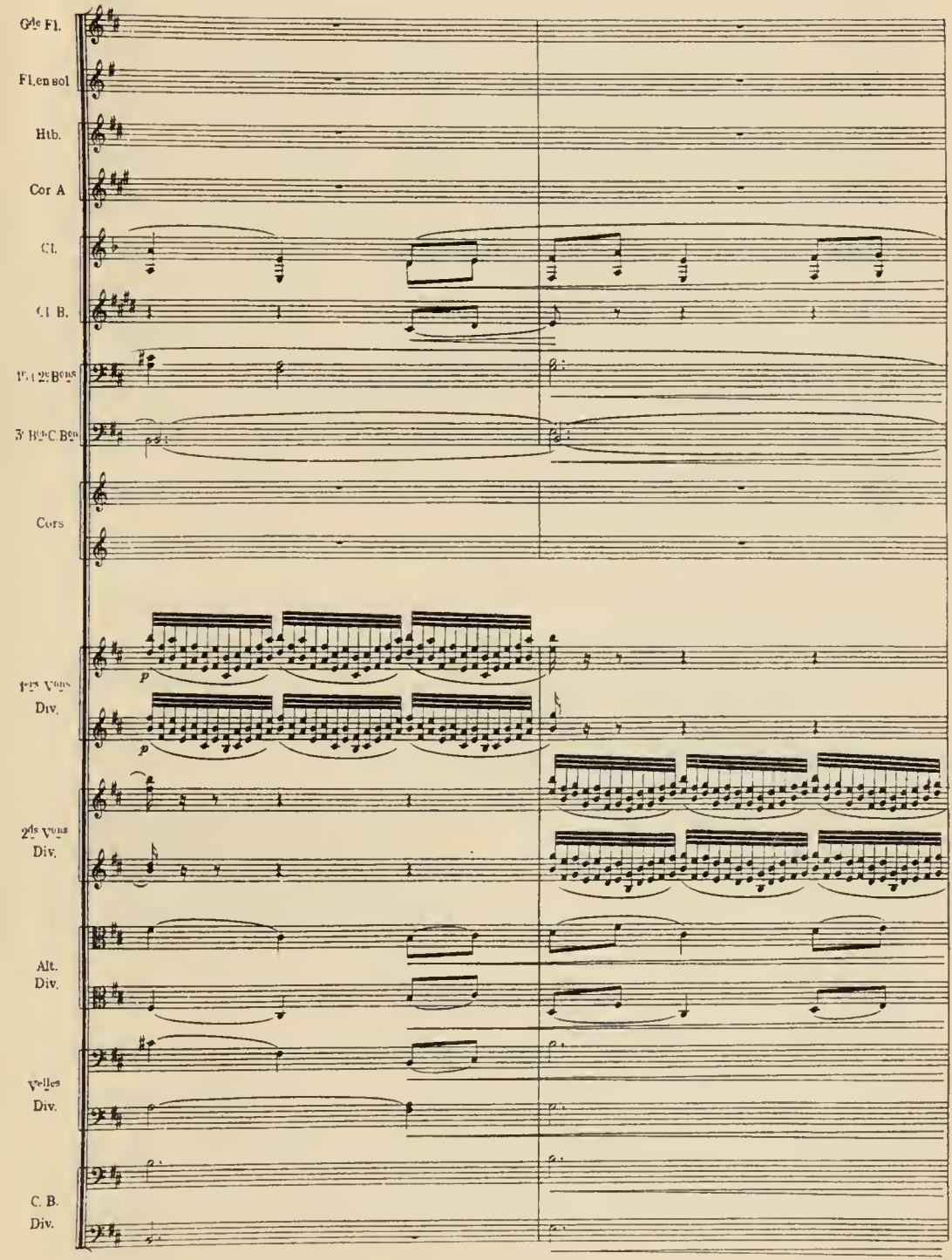

158
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
Fot 2e Bons
3e Bon C. B.
Cors
Fot 2e Trb.
3e Trb Tuba
1re Hrp.
158
1ers Vons
Div.
2des Vons
Div
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B
Div.
1e
pp expressif
pp
Div.
pp expressif
II
II

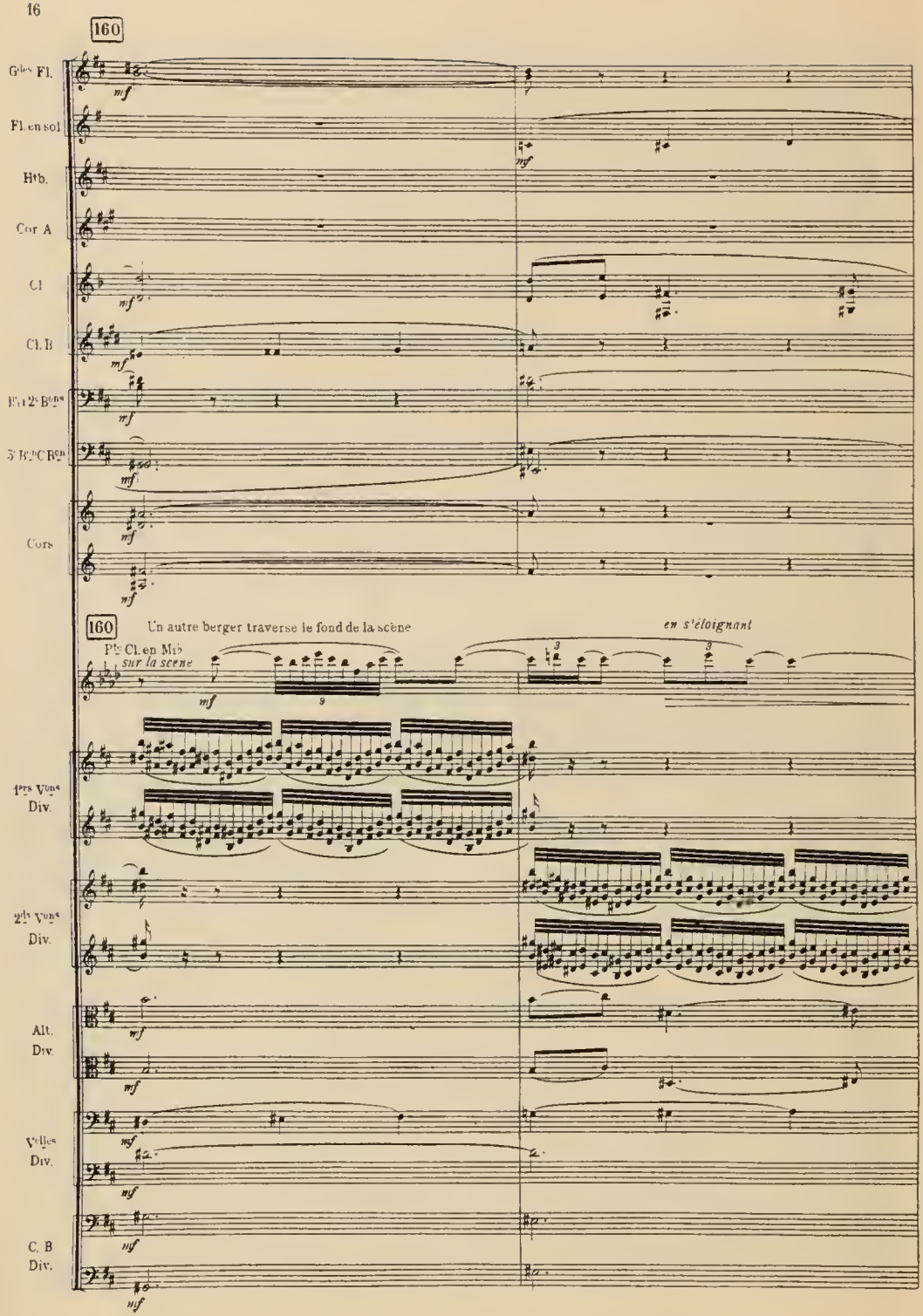

Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
pp
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1ers Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

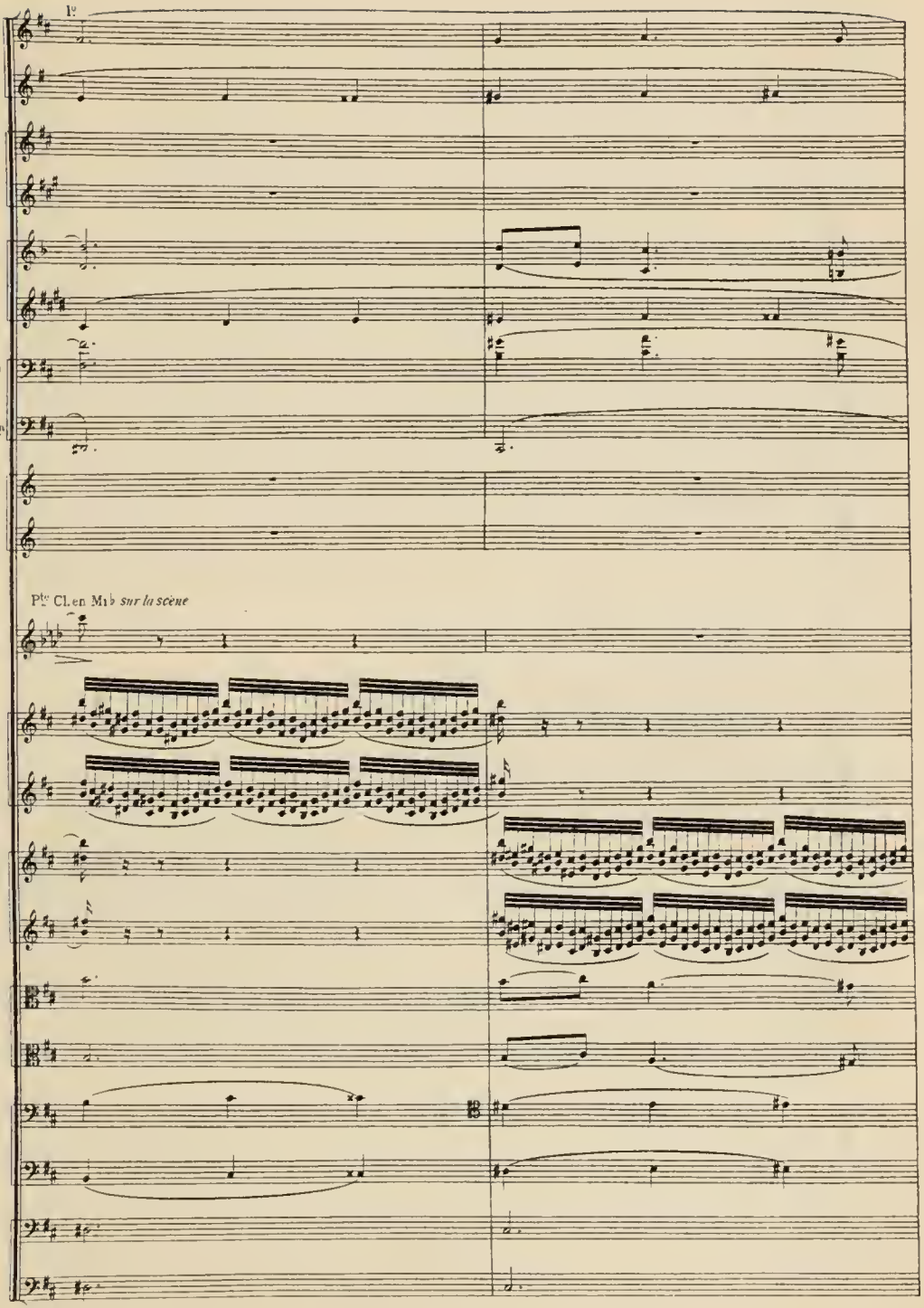

Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
p
C. Bon
3e Bon C. Bon
p
Cors
1er Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

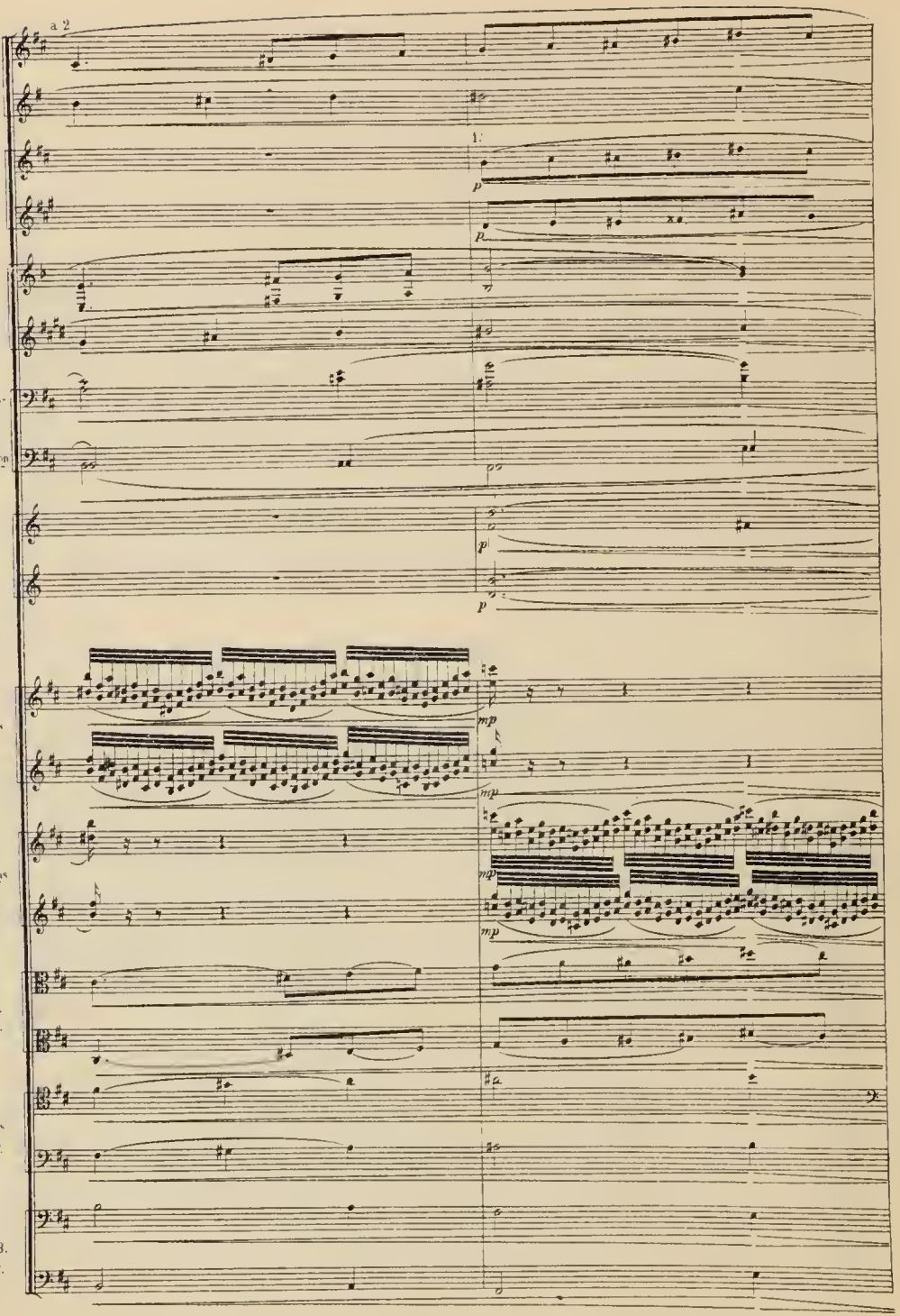

159
Gdes Fl
Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
Ier et 2e Bons
3e Bon C.B.
Cors
pp
pp
Tuba
pp
159
Au loin, un berger passe avec son troupeau.
Pte Fl. sur la scène
mf
Ires Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.

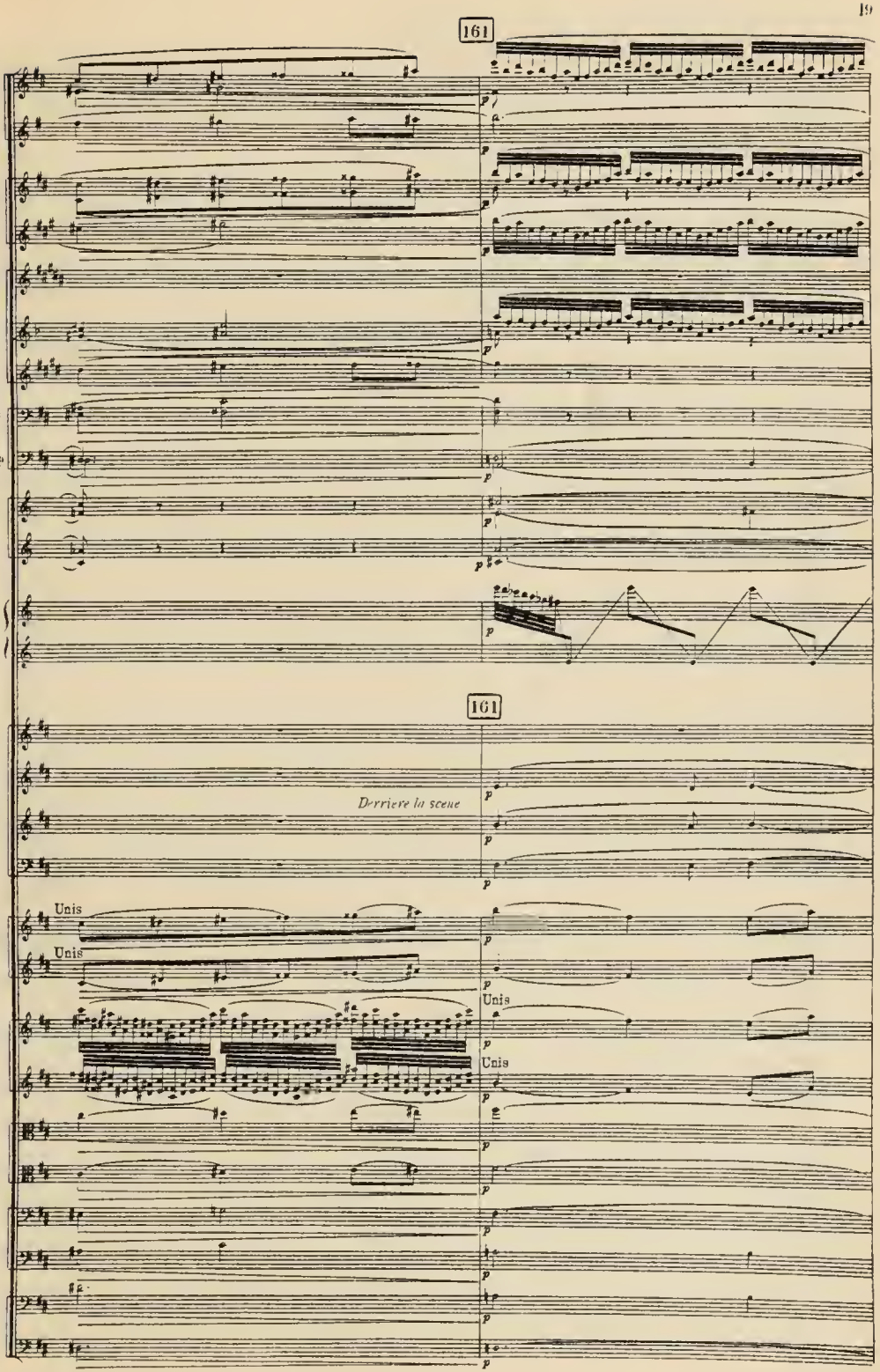

Gde Fl.
Fl.en sol
Cl.
Cl B.
Fet 2eBons
3eBon C.Bon
Cors
Tuba
Pte Fl. sur la scene
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C.B.
Div.

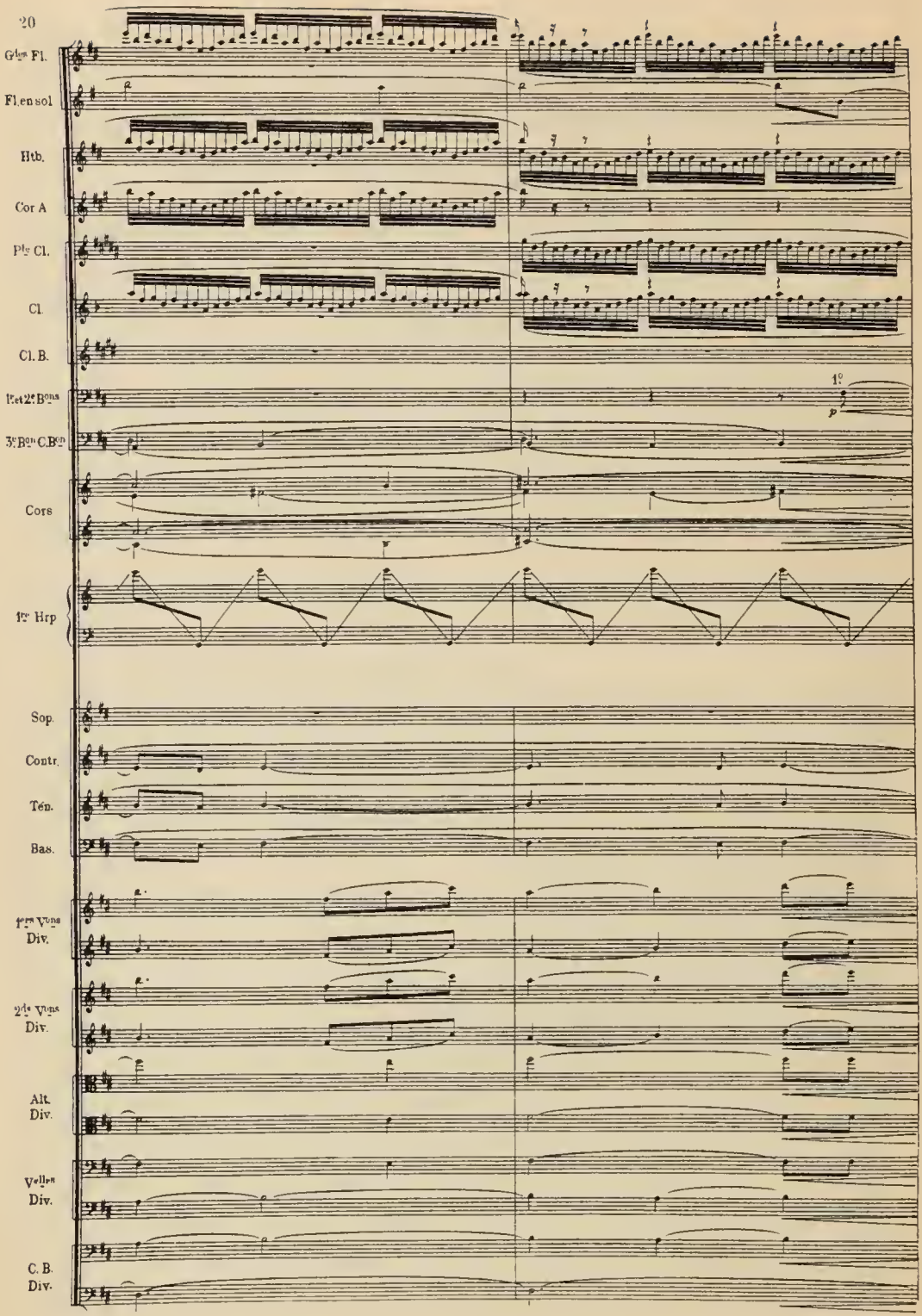

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
p
p

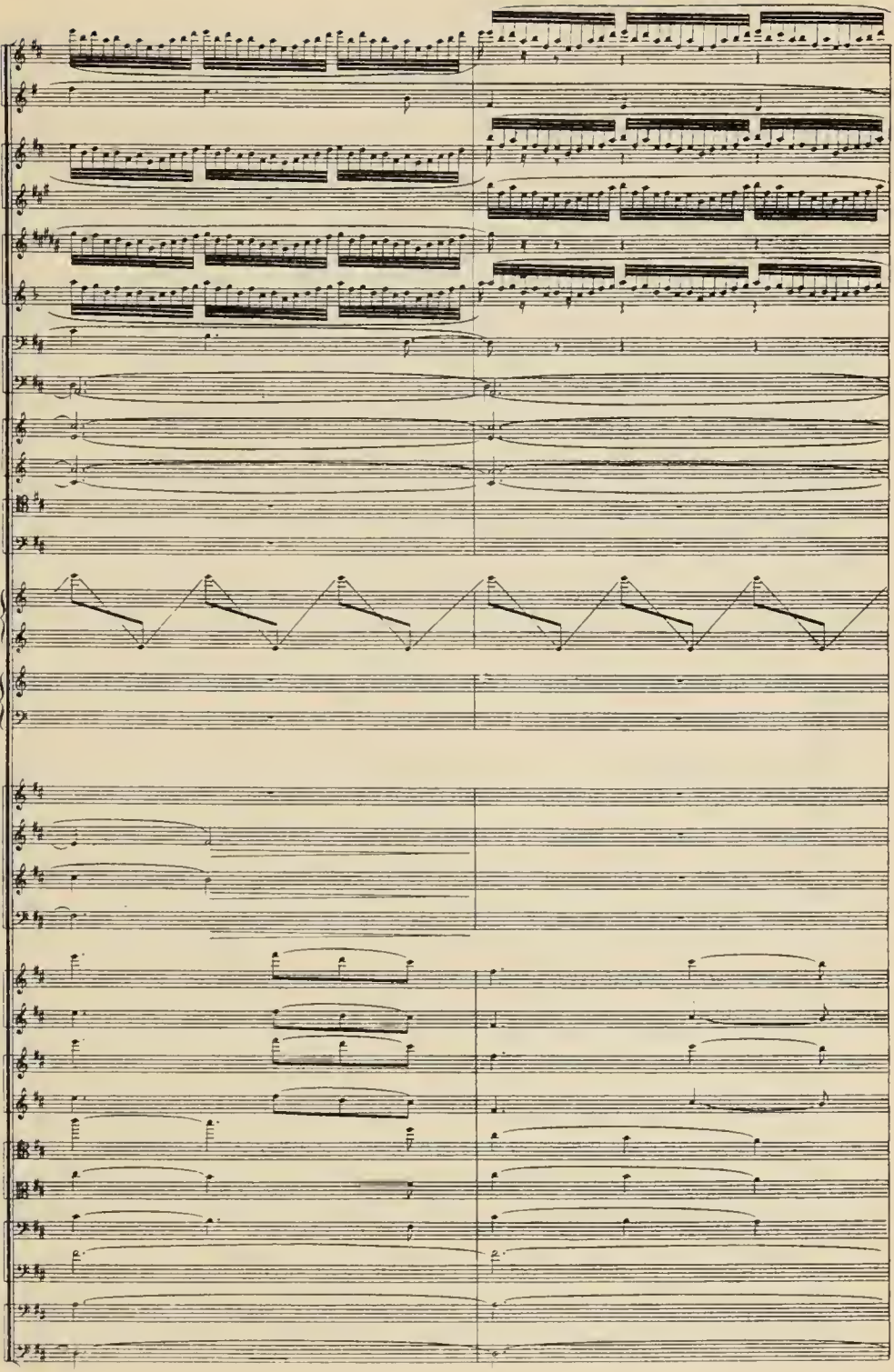

160
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Cl
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
160
Un autre berger traverse le fond de la scène
en s'éloignant
Pte Cl. en Mib
sur la scene
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B Div.

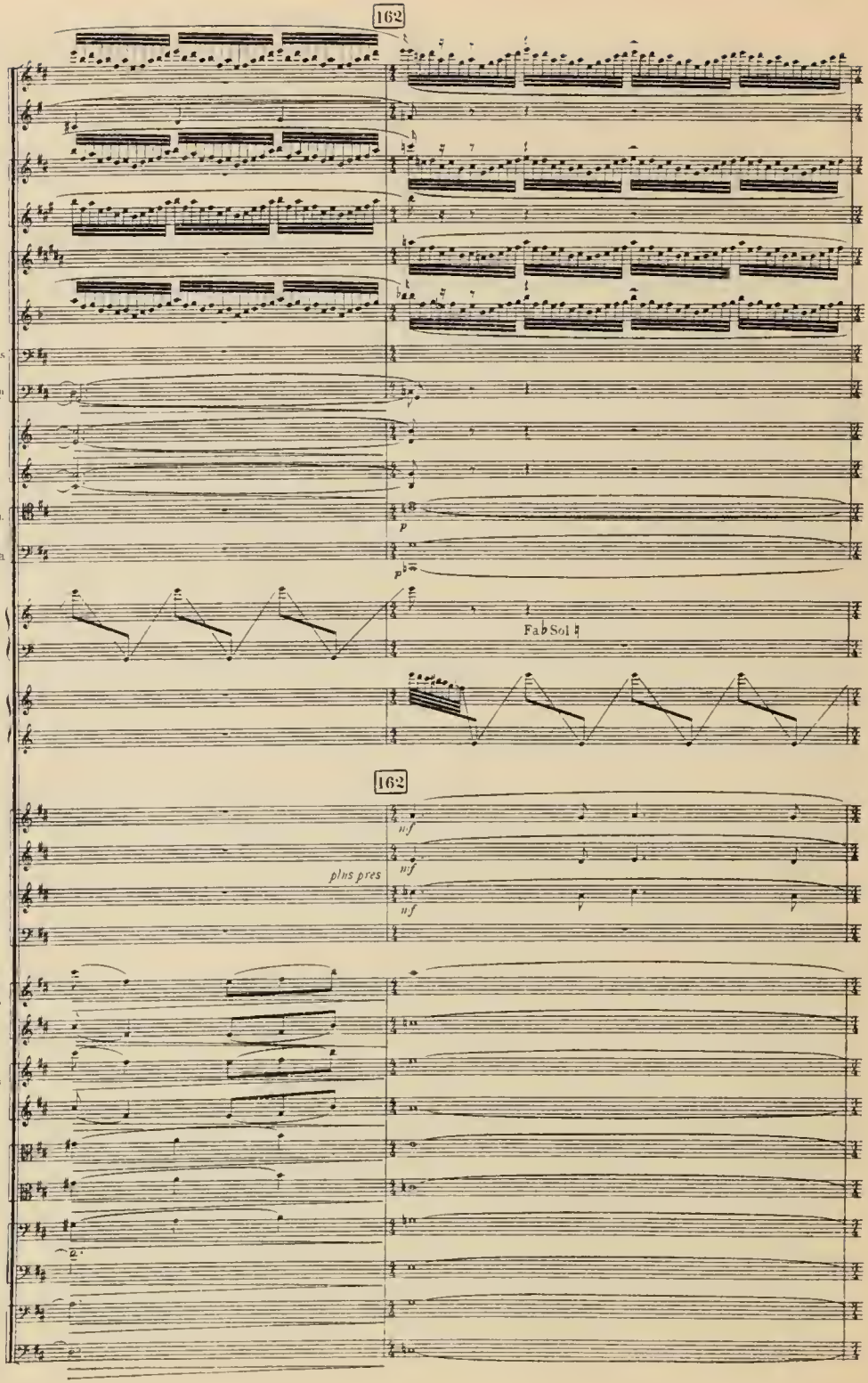

1e
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl B.
1er 2es B.ons
3es B.ons C.B.ons
Cors
Pte Cl en Mib sur la scène
1ers Vons
Div.
2es Vons
Div.
Alt.
Div
Velles
Div
C B
Div

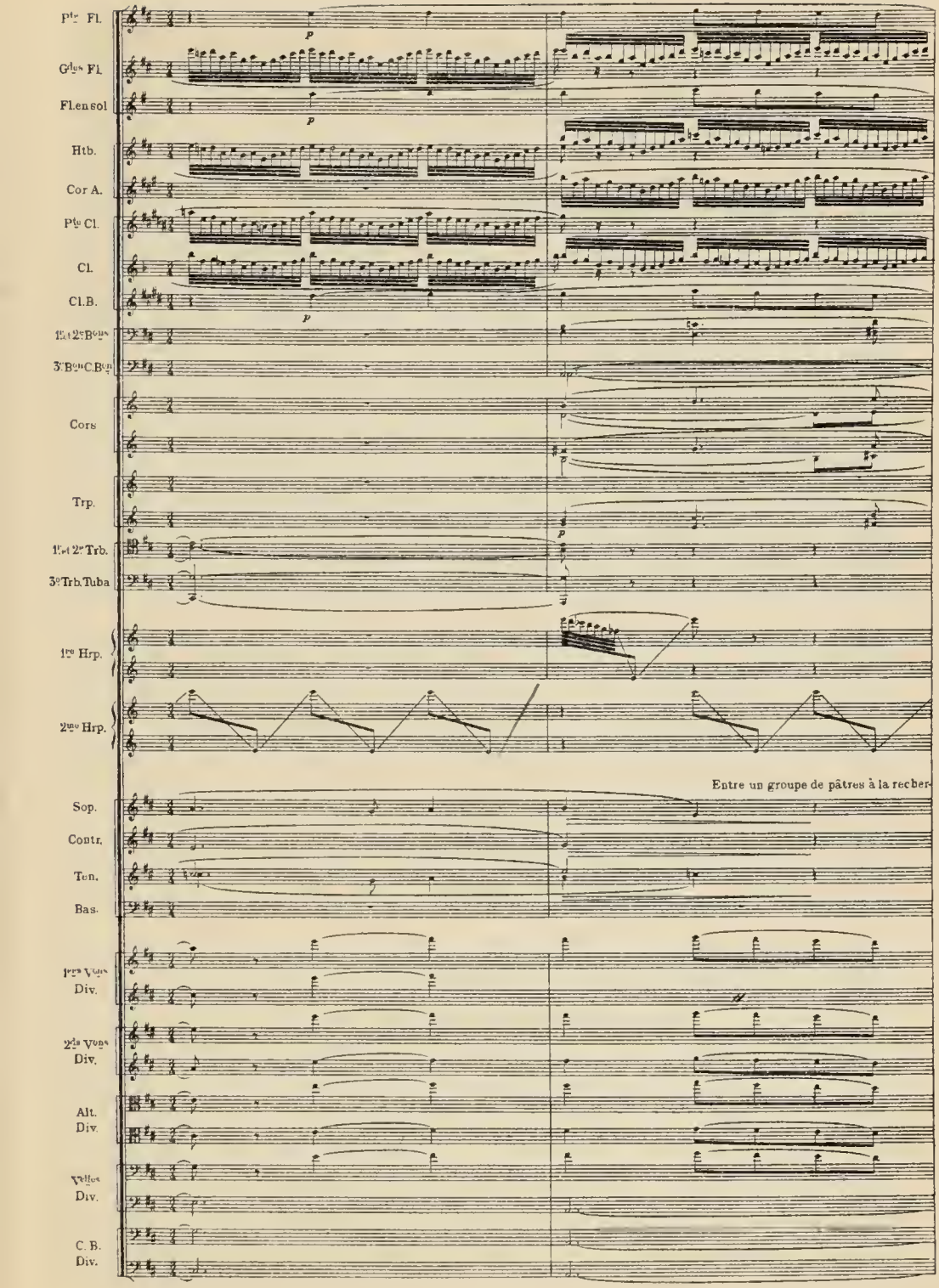

a 2
Gds Fl.
Fl. en sol
Hb
Cor A.
Cl
Cl.B.
Cors
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
p
mp

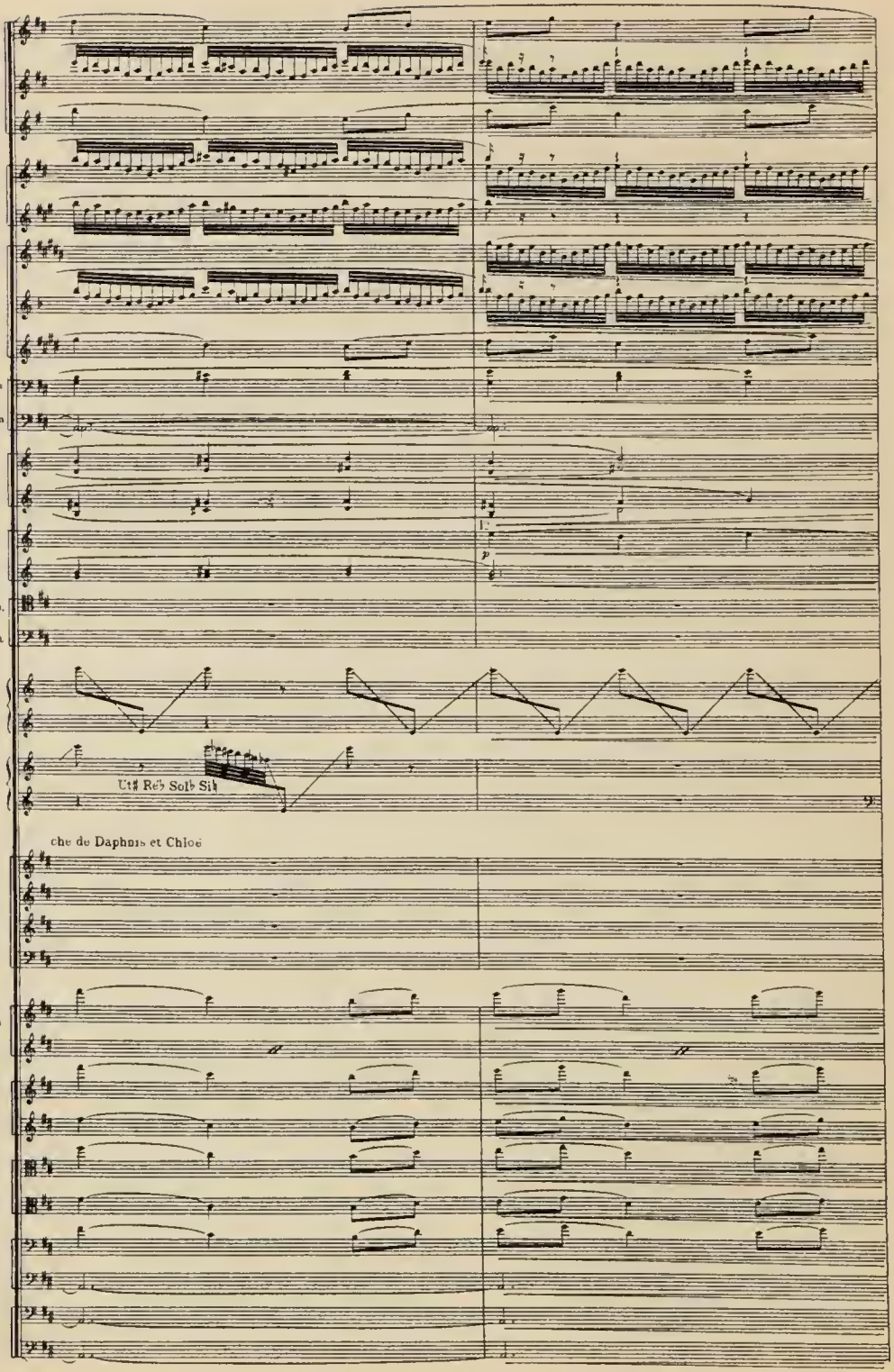

161
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
Cl. B.
Ier et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Pte Hrp.
161
Sop.
Contr.
Derriere la scene
Ten
Bas.
Unis
Ies Vons
Div.
Unis
Unis
2des Vons
Div.
Unis
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.

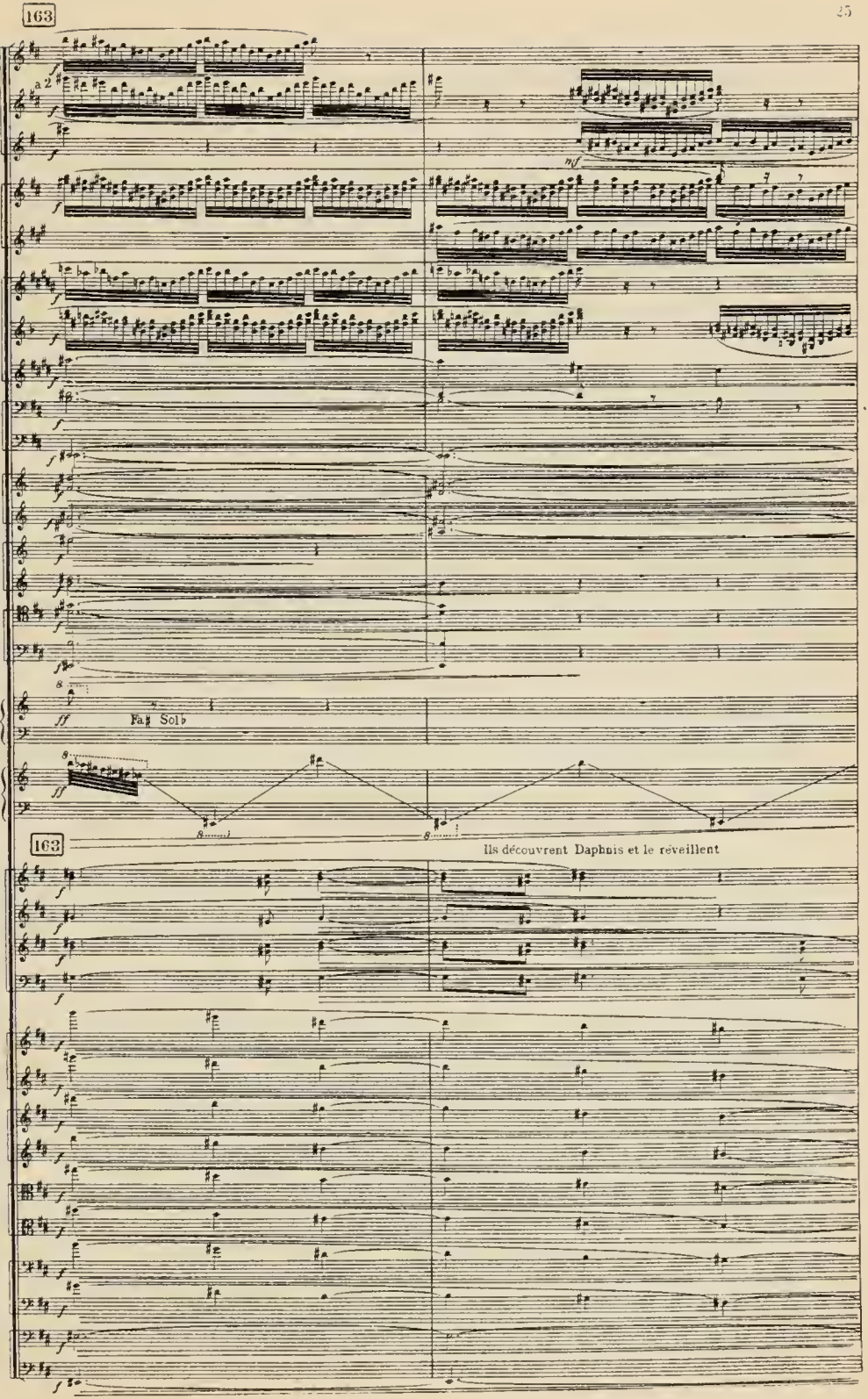

20
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1re Hrp
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1res Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
1°
p

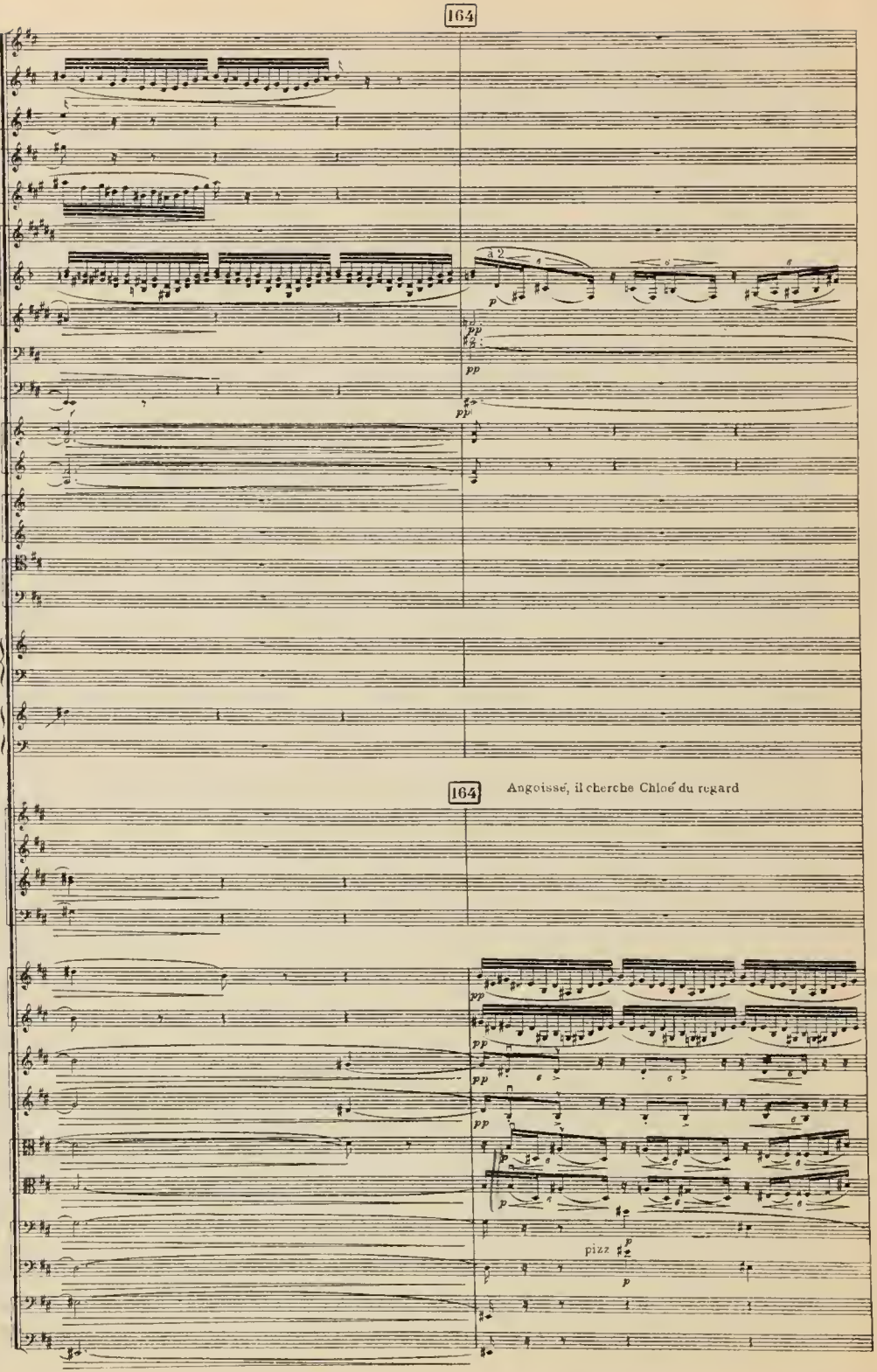

Gdes Fl.
Fl en sol.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1le 2e Trb.
3e Trb Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.

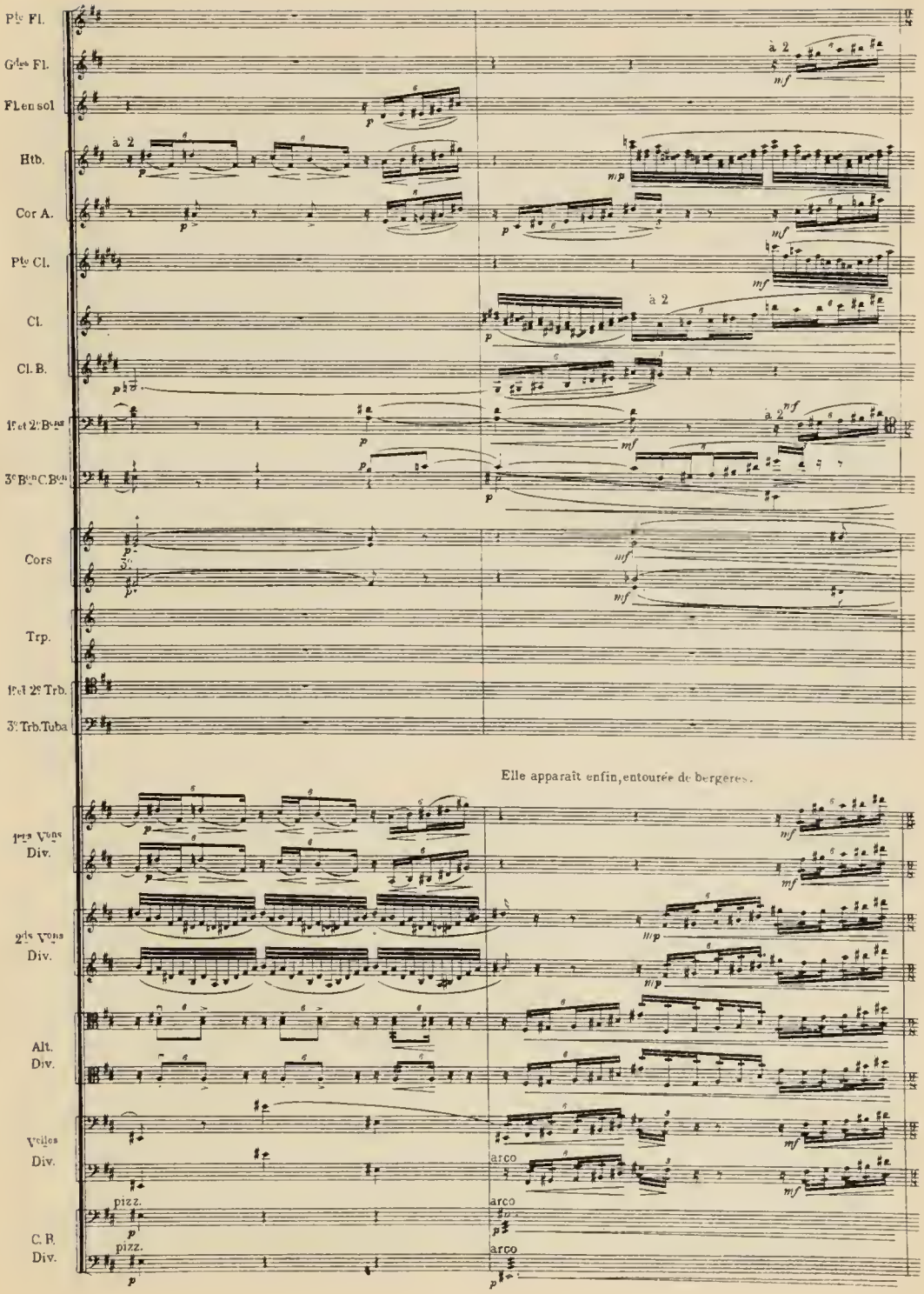

162
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
1re Hrp.
Fa♭ Sol ♮
2me Hrp
162
Sop.
Contr.
plus pres
Ten
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div
Vellos Div
C. B. Div.

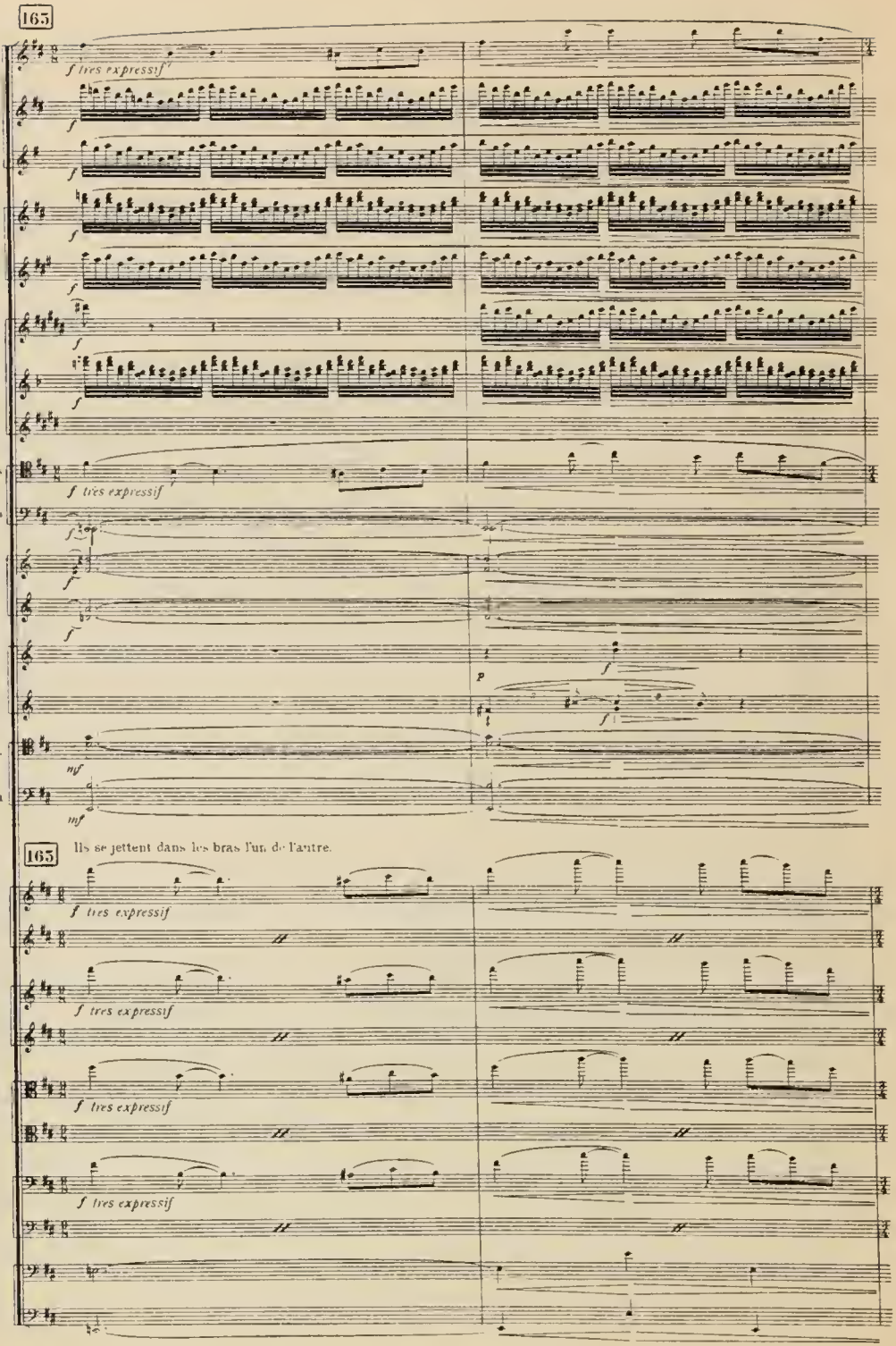

Ptes Fl.
Grdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
Cl.B.
1ers et 2es Bons
3es Bons C.Bon
Cors
Trp.
1ers et 2es Trb.
3es Trb. Tuba
1er Hrp.
2me Hrp.
Entre un groupe de pâtres à la recher
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

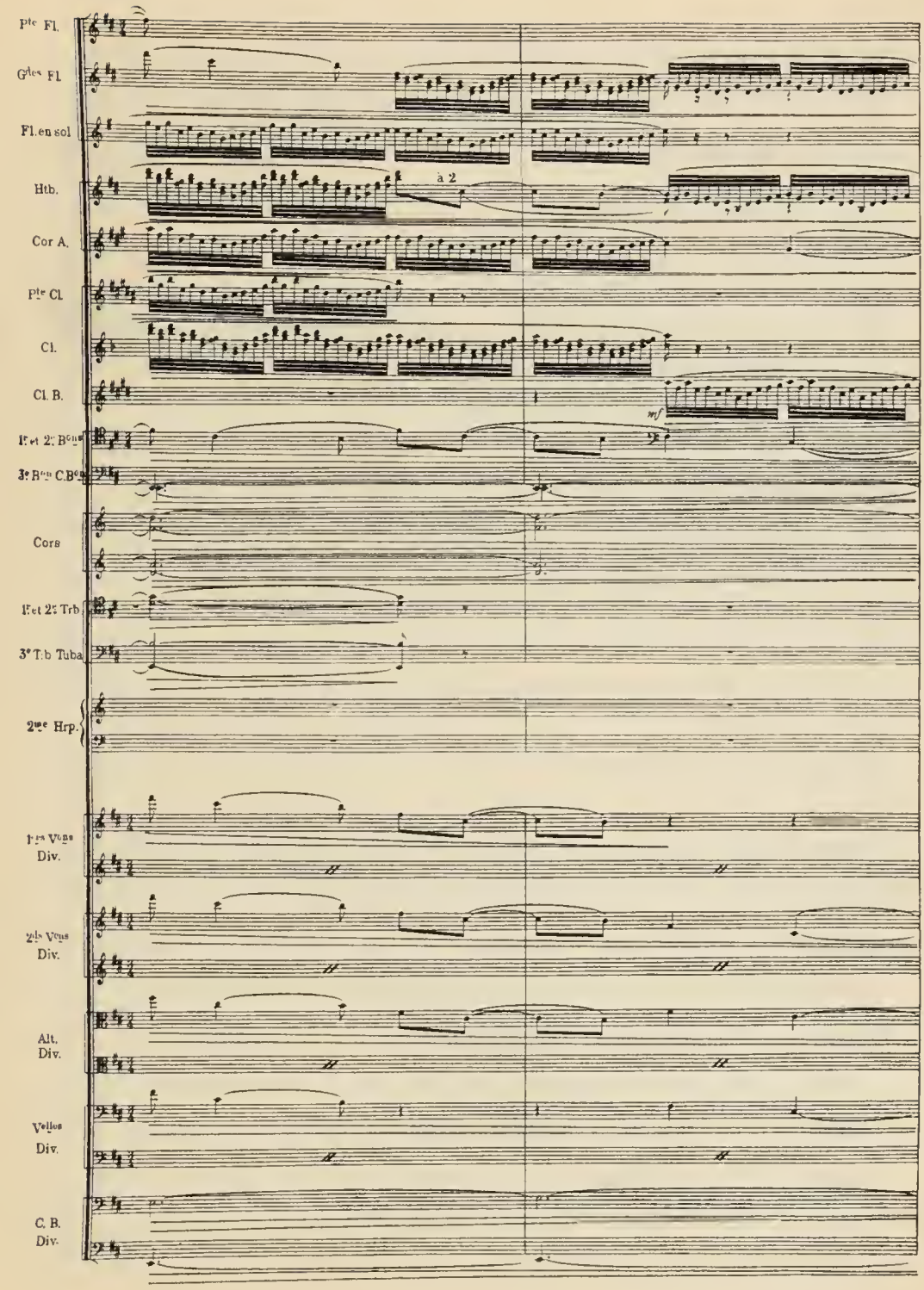

Pte Fl
Gde Fl.
Fl en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
1er Hrp.
2me Hrp.
Ut♯ Ré♭ Solb Si♭
che de Daphnis et Chloé
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

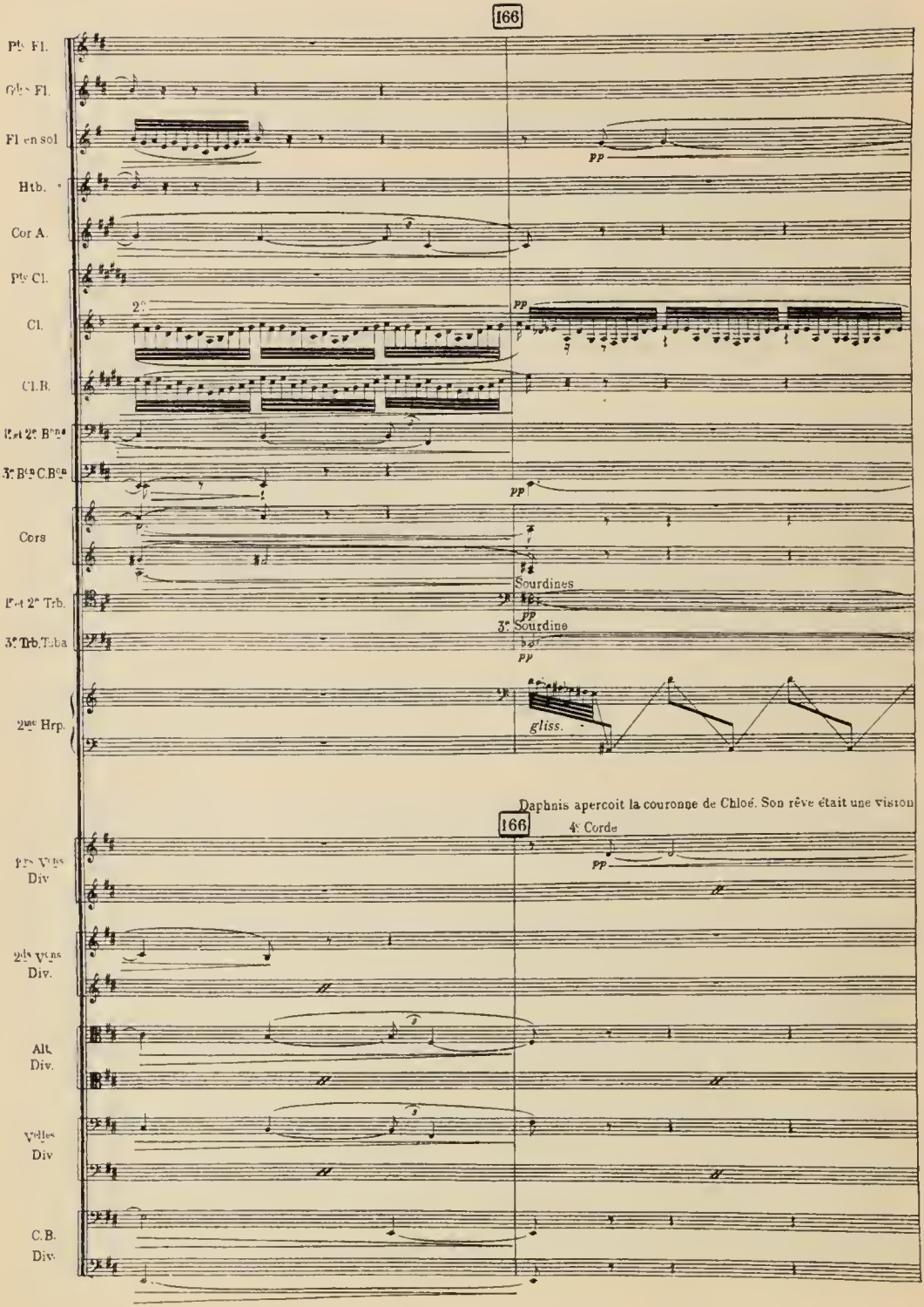

163
P^tes Fl
G^des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
P^tes Cl.
Cl.
Cl. B.
1res et 2es B^ons
3es B^ons C. B^ons
Cors
Trp.
1res et 2es Trb.
3es Trb. Tuba
1ro Hrp.
2mo Hrp.
Fa♯ Sol♭
163
Ils découvrent Daphnis et le réveillent
Sop.
Contr
Ten.
Bas.
1res V^ons Div.
2des V^ons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C. B. Div.

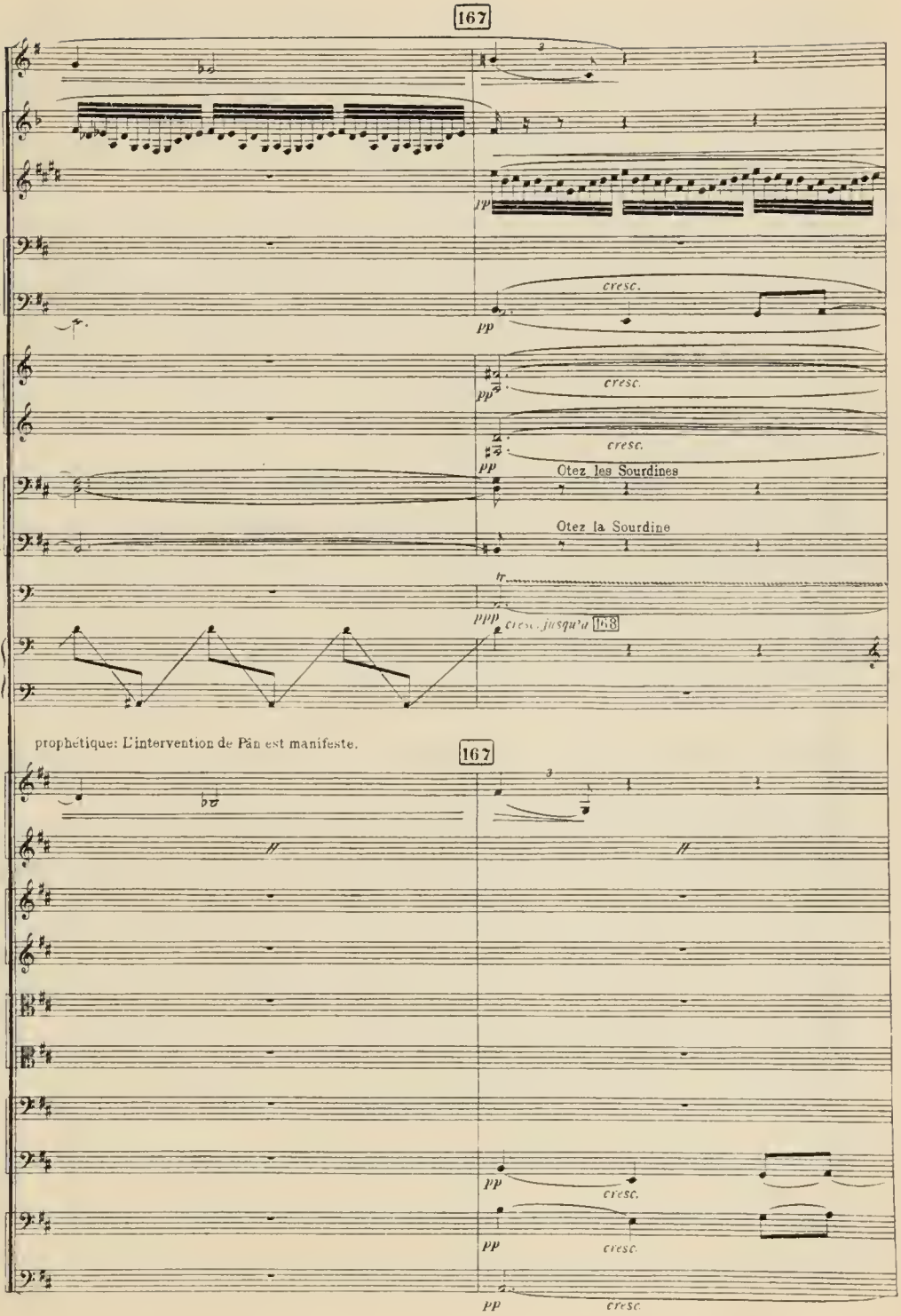

164
Pte Fl.
Gde Fl.
Fl.en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
1re Hrp.
2me Hrp
164
Angoissé, il cherche Chloé du regard
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1res Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div.
A 2
pizz

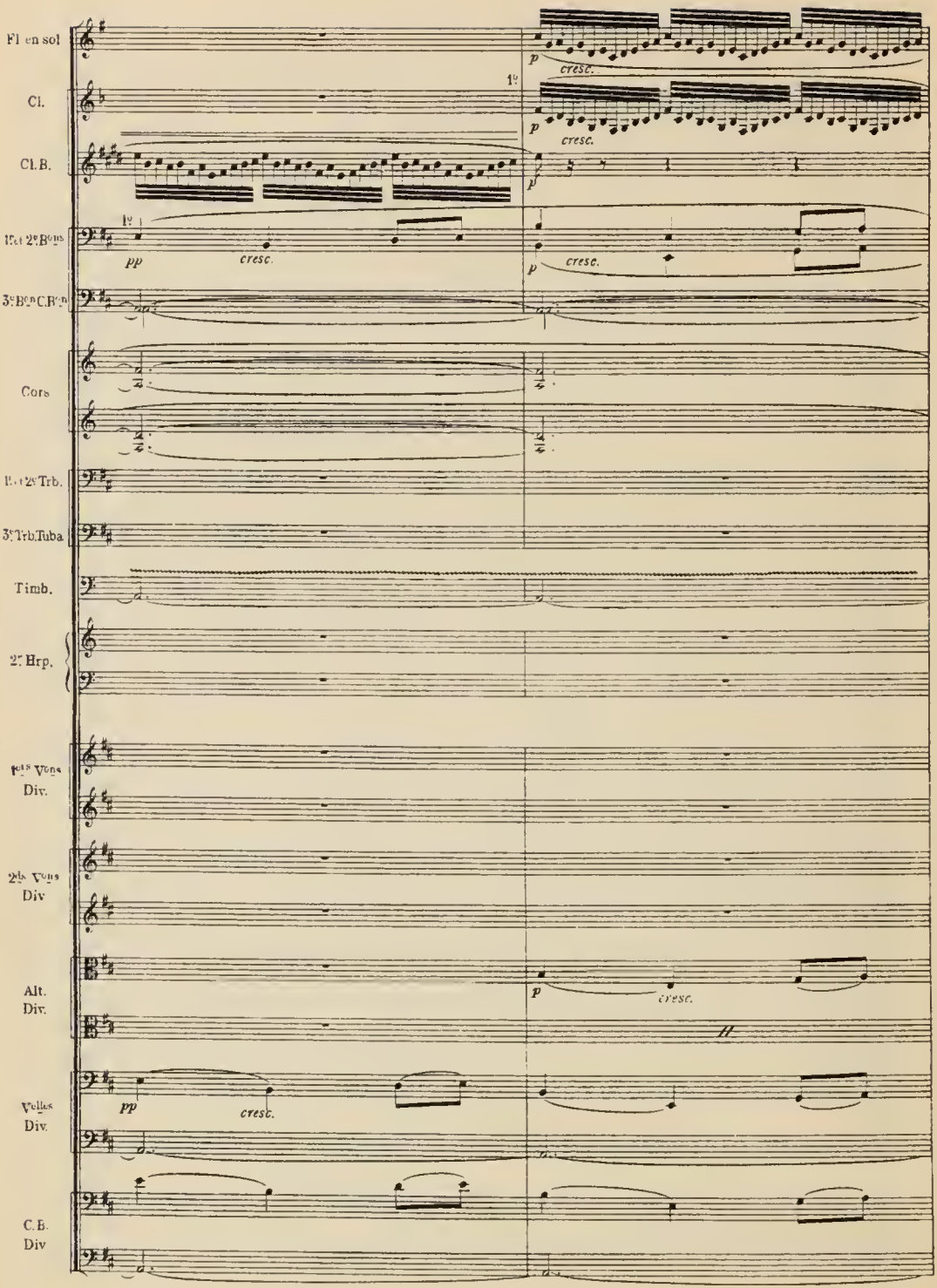

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Elle apparaît enfin, entourée de bergères.
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
Alt. Div.
Violes Div.
C. B. Div.
à 2
pizz.
arco

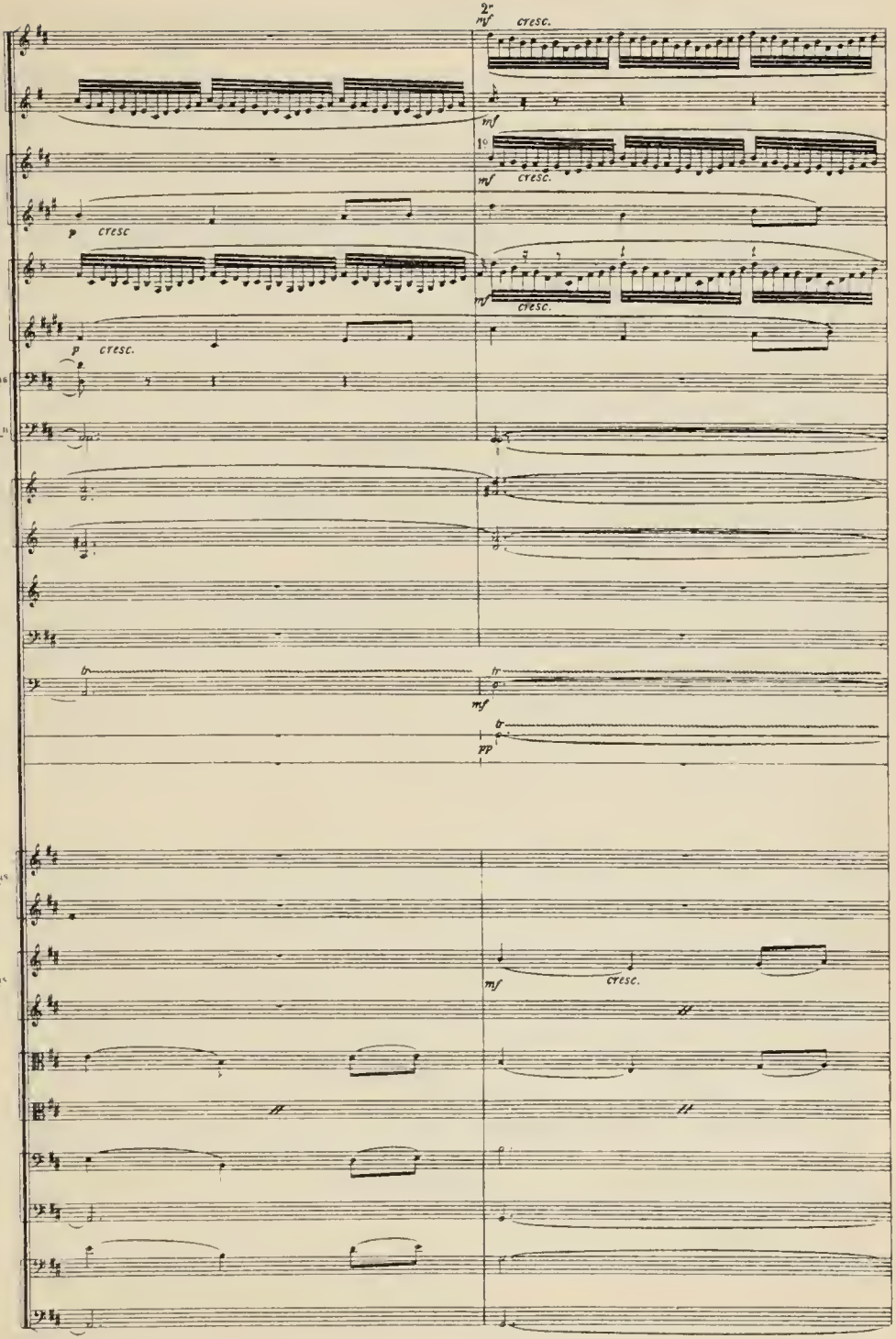

165
Pte Fl
f tres expressif
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
f tres expressif
3e Bon C B.n
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
mf
165
Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre.
1ers Vons Div
f tres expressif
2ds Vons Div
f tres expressif
Alt. Div
f tres expressif
Velles Div.
f tres expressif
C. B. Div

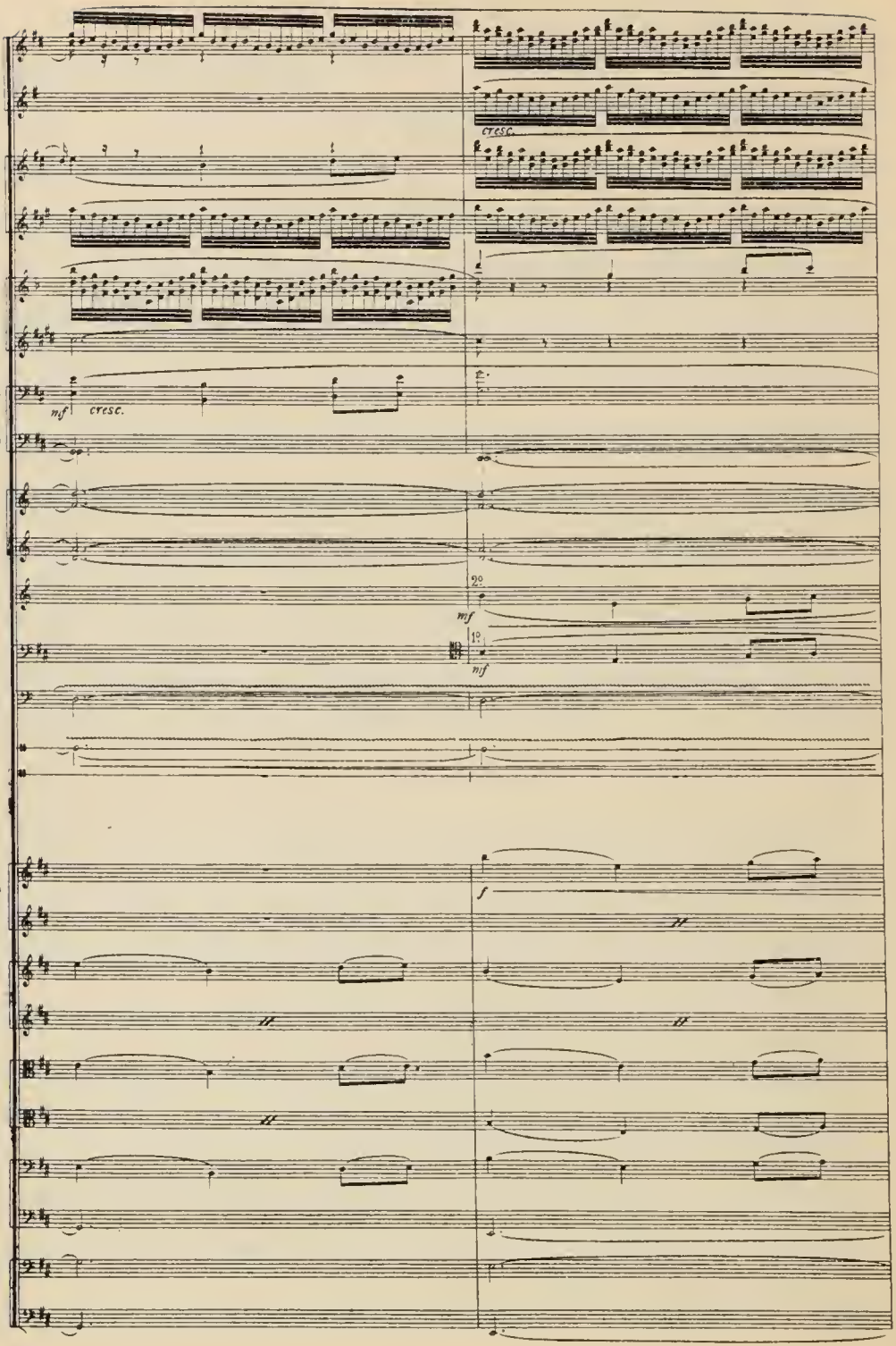

Ptes Fl.
Grdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
Cl. B.
mf
Bons
Cors
Trb
Tuba
Hrp.
Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.

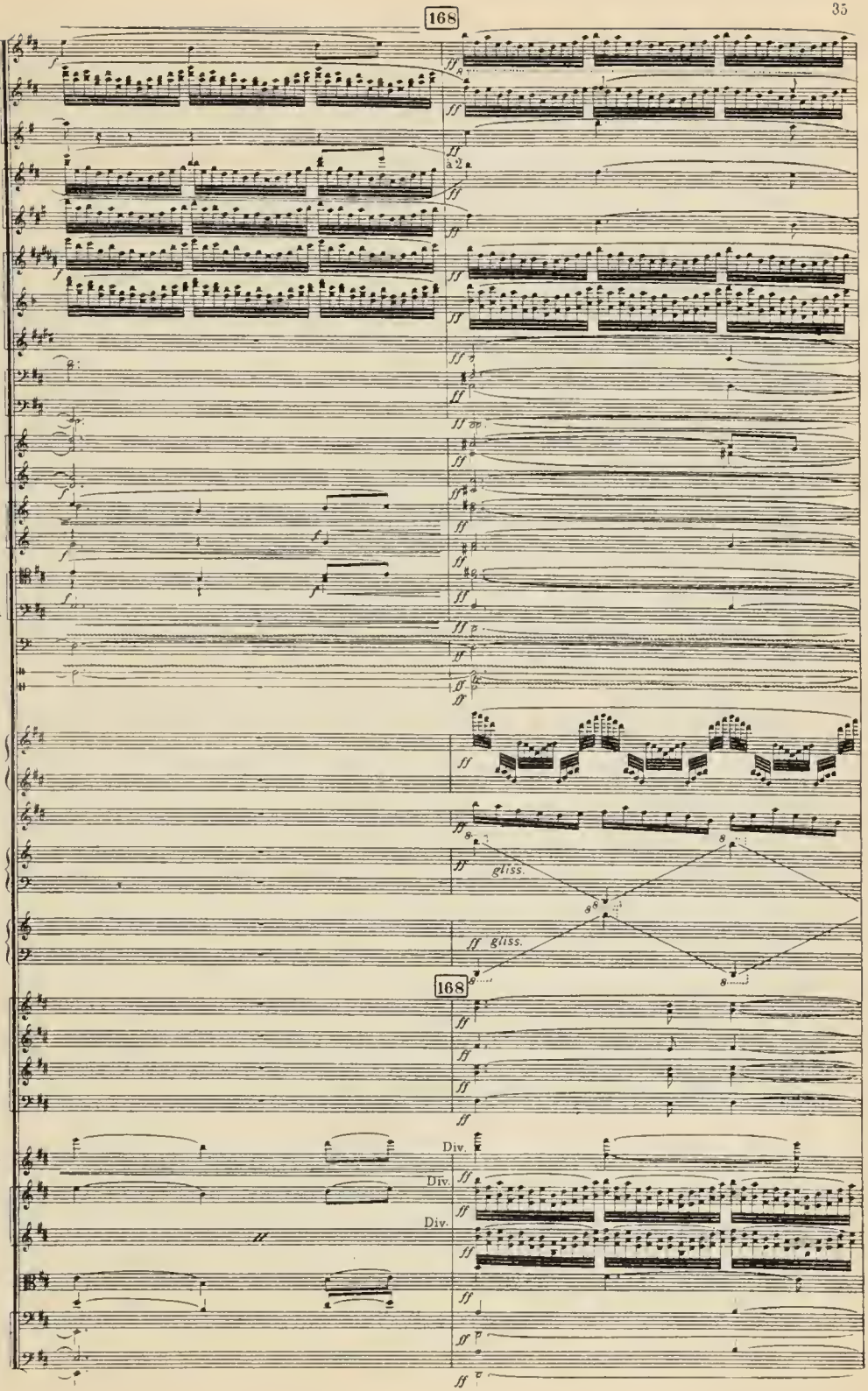

166
Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pts Cl.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
2me Hrp.
pp
Sourdines
3e Sourdine
gliss.
Daphnis apercoit la couronne de Chloé. Son rêve était une vision
4e Corde
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C.B. Div.

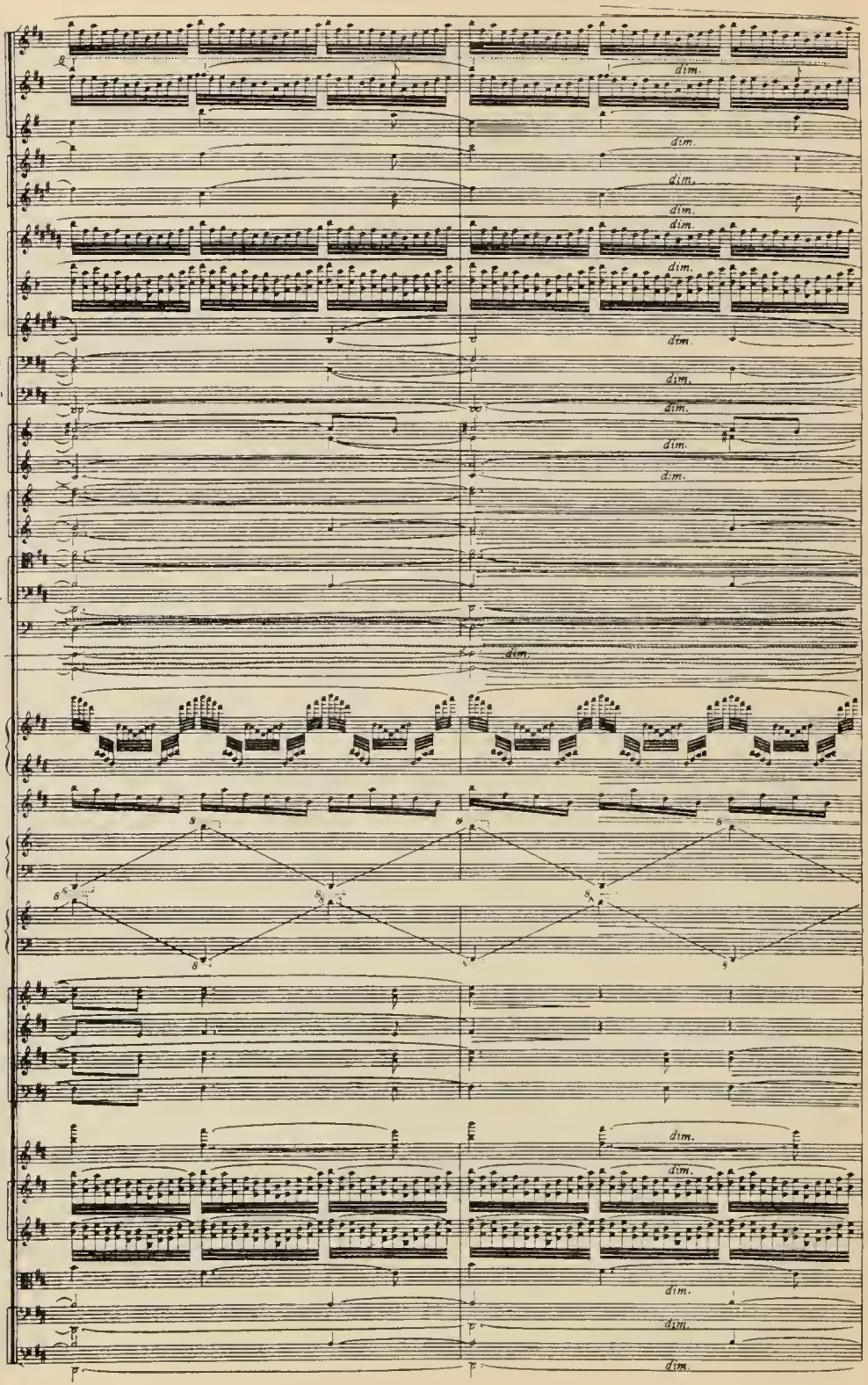

167
Fl. en sol
Cl.
Cl. B
1er et 2e B.ons
3e B.on C B.on
Cors
1er et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb.
2nde Hrp.
cresc.
pp
Otez les Sourdines
Otez la Sourdine
ppp
cresc. jusqu'à 168
prophétique: L'intervention de Pân est manifeste.
167
1ers Vons Div.
2des Vons Div
Alt Div
Vclles Div
C. B. Div.
cresc.

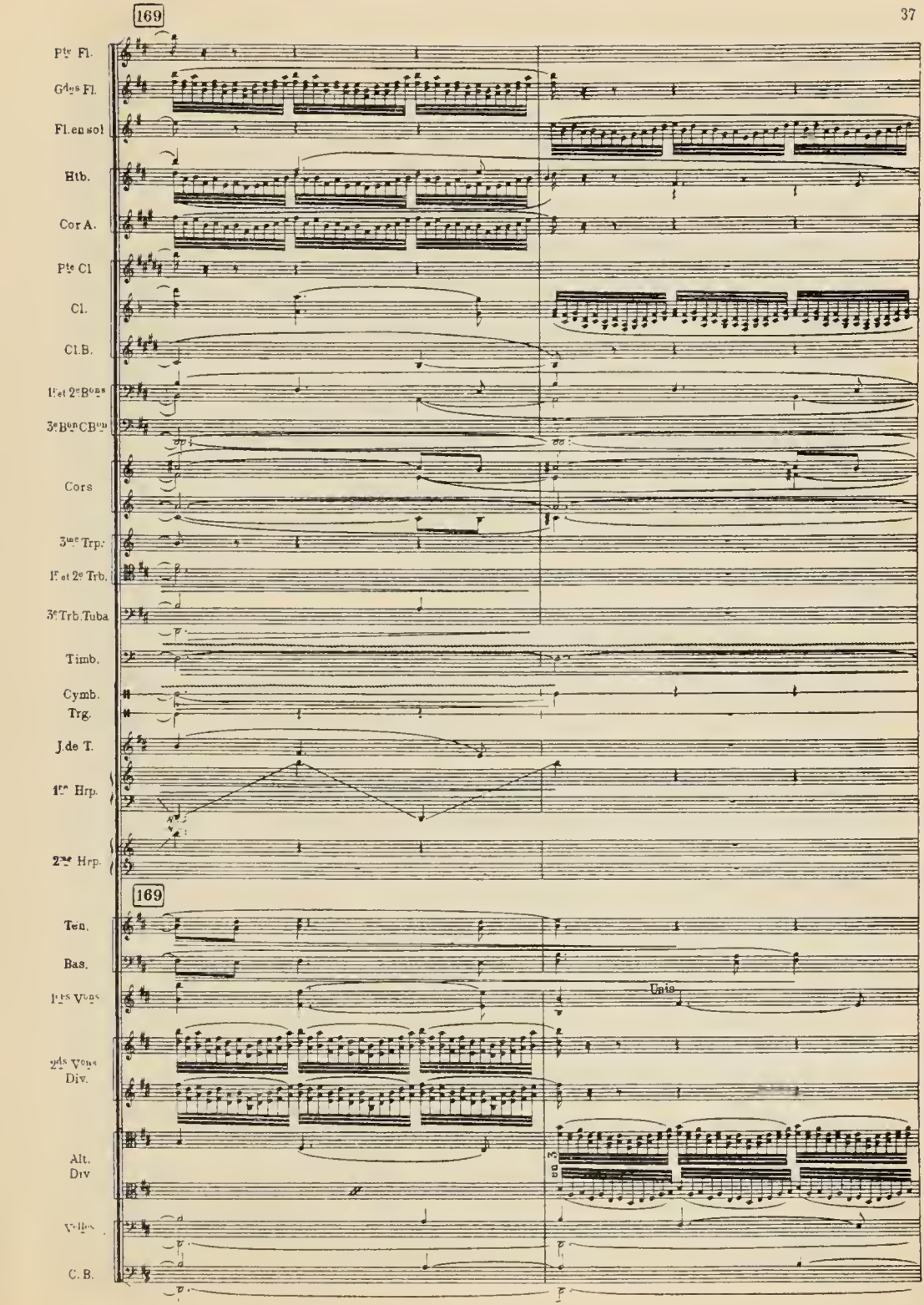

Fl en sol
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.B.on
Cors
1er 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
2e Hrp.
1ers Vons Div.
2es Vons Div
Alt. Div.
Celles Div.
C.B. Div
1º
p
cresc.
pp
H

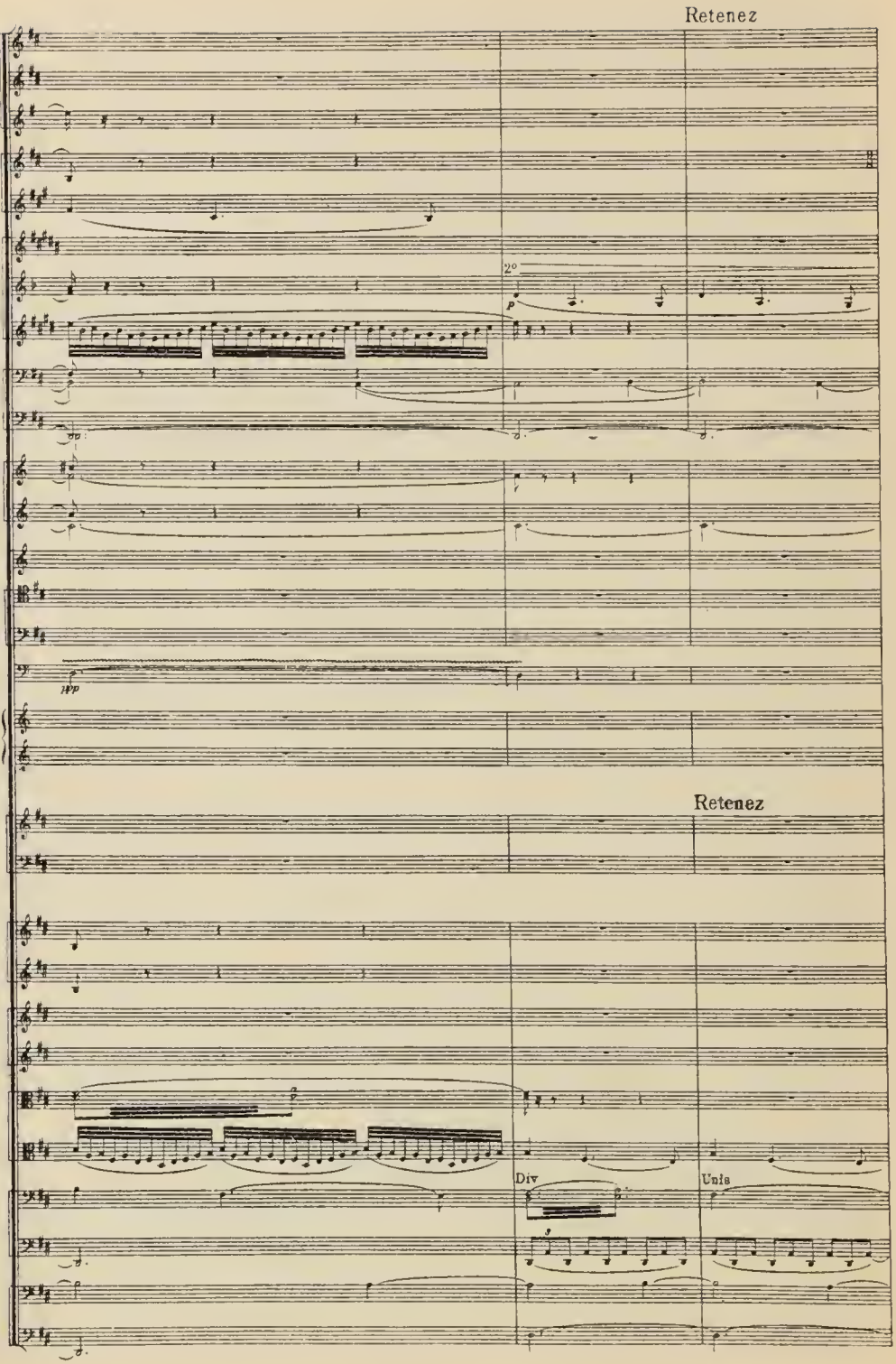

Gde Fl.
Fl en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb
Tri.
Vons Div.
Alt Div.
Celles Div.
C. B. Div.
cresc.
mf
pp

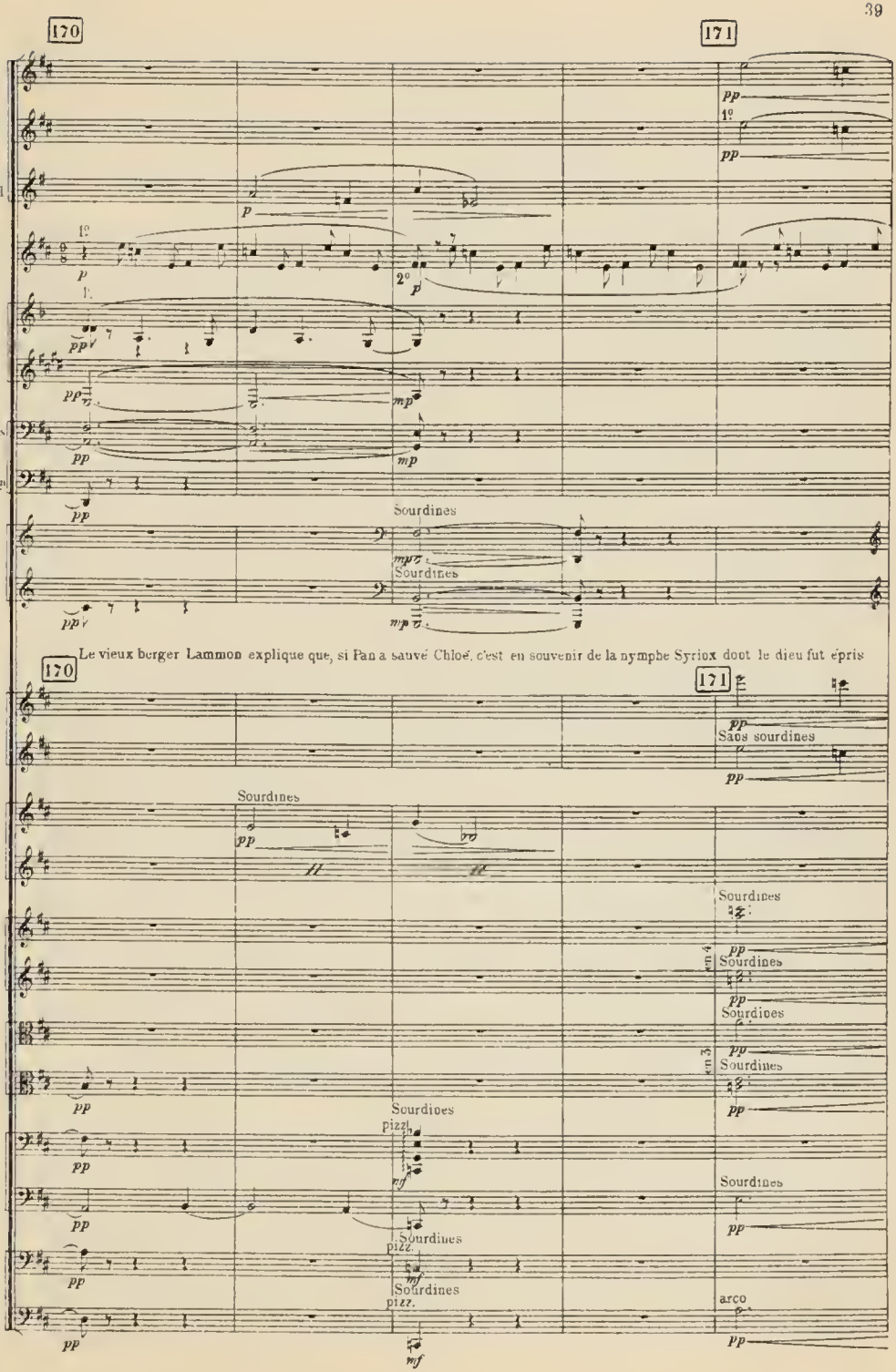

Gdes Fl.
Fl. en sol.
cresc.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
mf
cresc.
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
2o
mf
Trb.
1o
mf
Timb.
Cymb.
Trg.
1ers Vons Div.
f
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

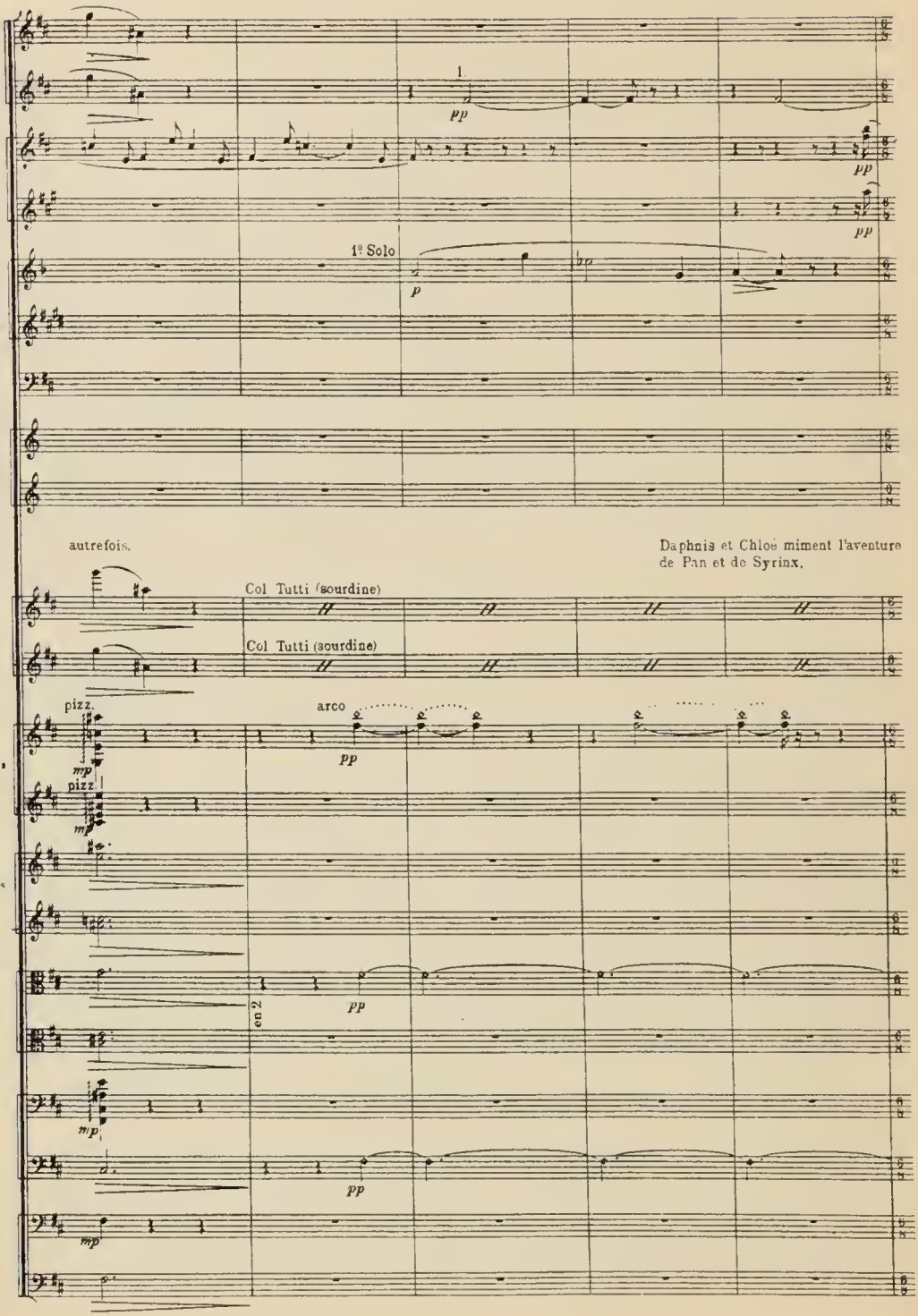

168
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Trg.
Celesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp
gliss.
168
Sop.
Cont.
Ten.
Bas.
1ers Vons
2ds Vons
Div.
Alt
Vlles
Div.
C. B.
Div.

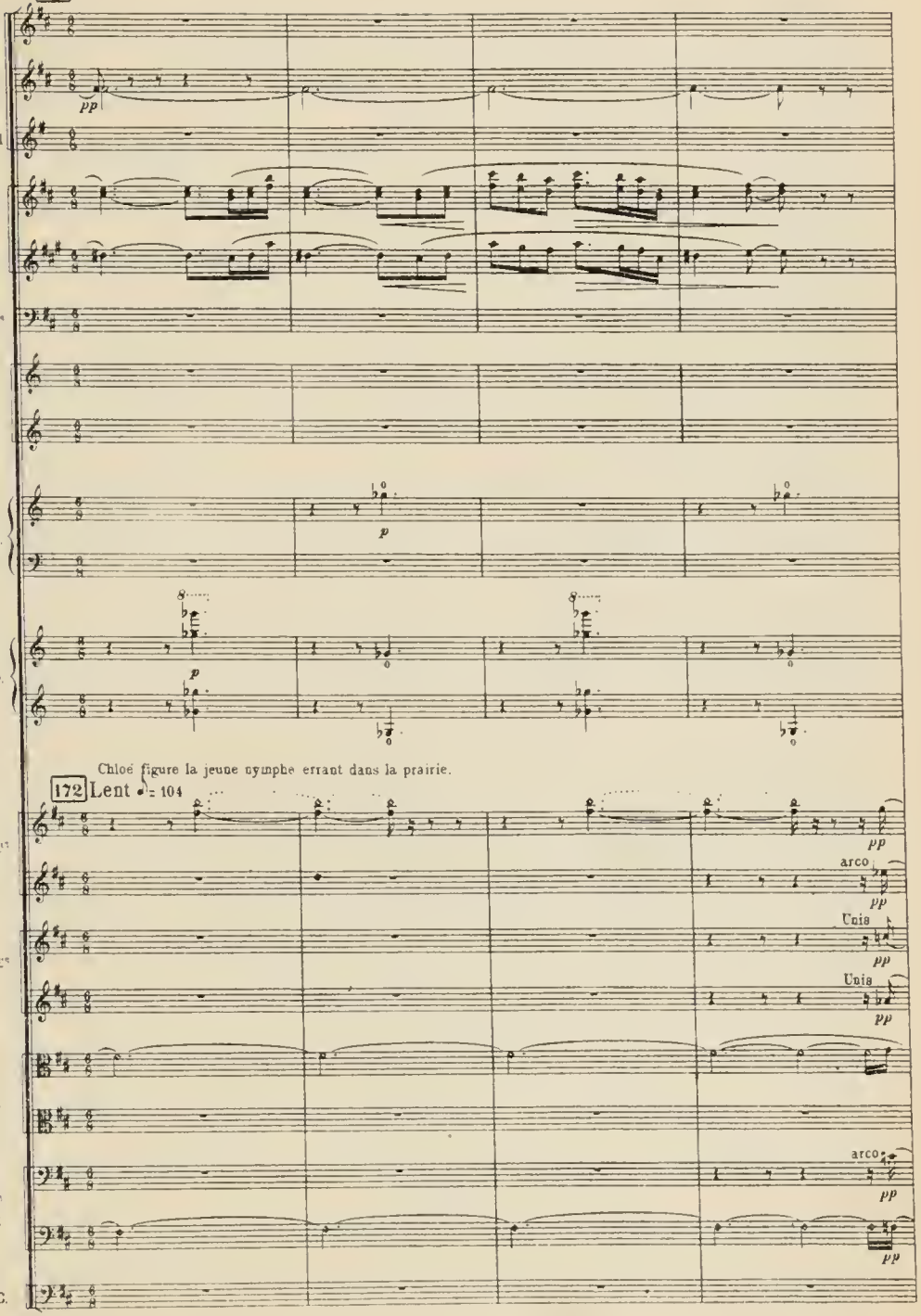

Pte Fl
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Trg
Celesta
J. de T
1ers Hrp.
2des Hrp.
Sop.
Cont.
Ten.
Bas
1ers Vons
2des Vons
Div.
Alt.
Velles
C. B.
dim.


169
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon CBon
Cors
3me Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Trg.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
169
Ten.
Bas.
1ers Vons
Unis
2ds Vons Div.
Alt. Div
en 3
Velles
C. B.


Retenez
Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
2o
p
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
3e et 4e Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
ppp
1re Hrp.
Retenez
Ton
Bas
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Div
Unis
Velles Div.
C. B. Div.


170
171
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Sourdines
Le vieux berger Lammon explique que, si Pan a sauvé Chloé, c'est en souvenir de la nymphe Syriox dont le dieu fut épris
2 Vons Solos
Sans sourdines
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B. Div
pizz.
arco


Pte Fl
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
Cors
1
pp
1e Solo
p
autrefois.
Daphnis et Chloé miment l'aventure de Pan et de Syrinx.
2 Vons Solos
Col Tutti (sourdine)
Col Tutti (sourdine)
pizz.
arco
mp
pizz.
mp
pp
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
Alt. Div.
en 2
pp
Velles Div.
mp
pp
C. B. Div.
mp


172 Lent ♪ = 104
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
1er et 2e Bons
Cors
1re Hrp.
2me Hrp.
pp
p
Chloé figure la jeune nymphe errant dans la prairie.
172 Lent ♪ = 104
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B.
arco
Unis
pp

173

Très ralenti

Pte Fl

Gdes Fl

Fl en sol

Htb.

Cor A.

Les 2s Bons

Cors

Sourdines

pp

Sourdines

pp

Ire Hrp.

p

gliss.

2me Hrp.

173

Daphnis.- Pan apparaît et lui déclare son amour.

La nymphe le

Très ralenti

Prs Vons Div.

2ds Vons Div

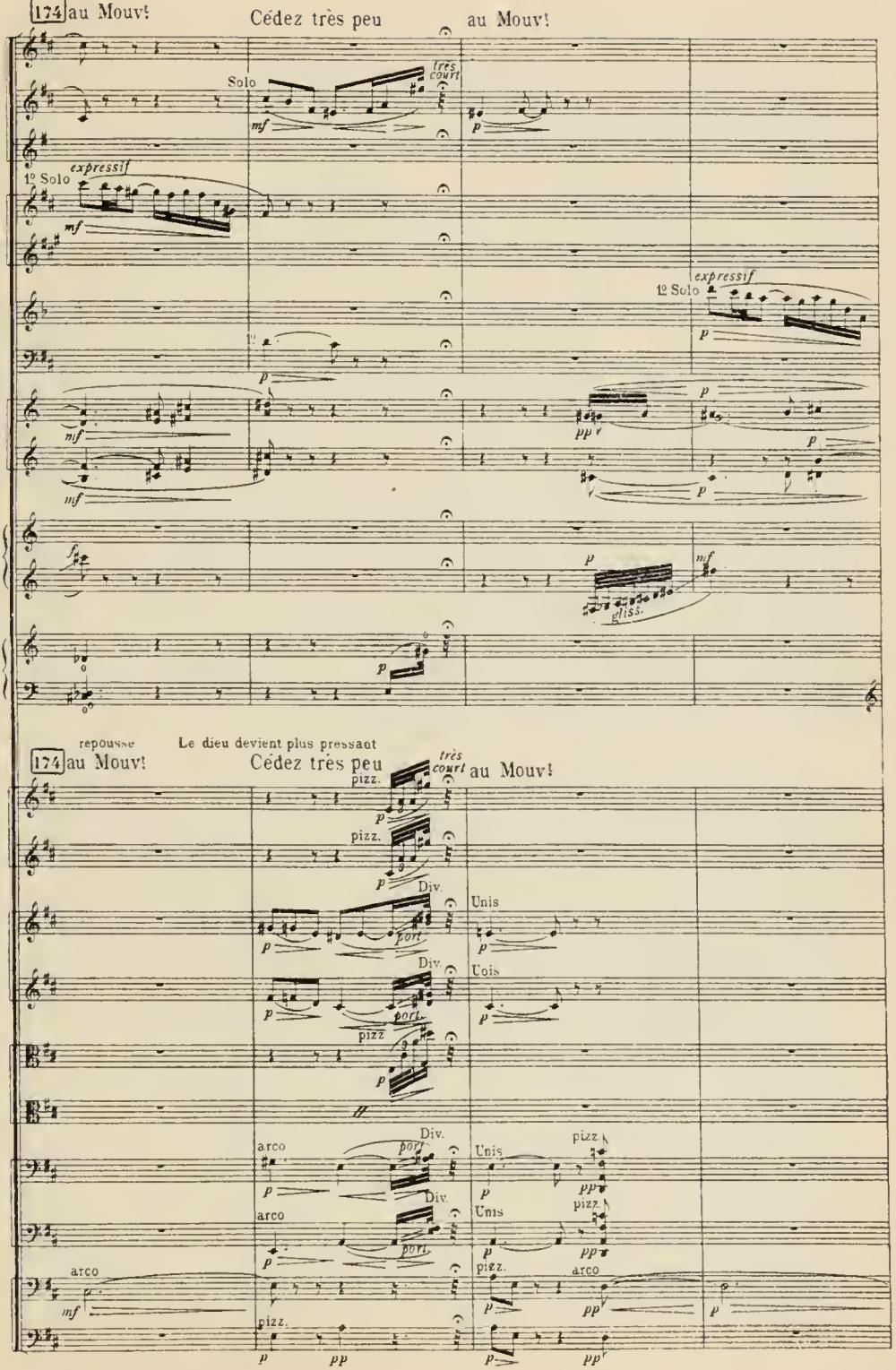
Alt Div

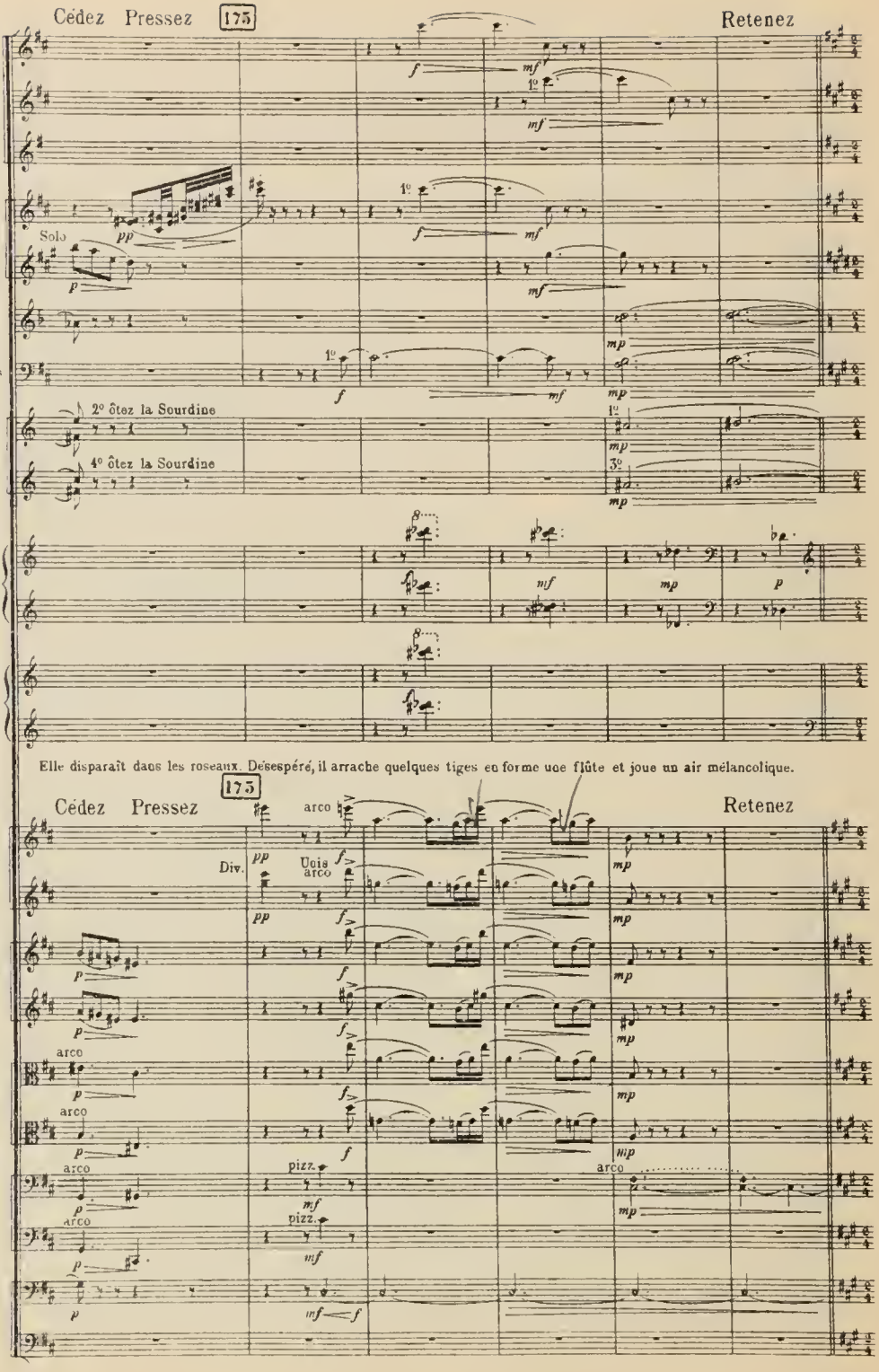
Velles Div.

C B

p

pizz.


174 au Mouv!
Cédez très peu
au Mouv!
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
1er & 2e Bons
Cors
1er Hrp.
2me Hrp.
Solo
très court
1º Solo
expressif
gliss.
repousse
Le dieu devient plus pressant
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div.
Vlles Div
C.B Div
pizz.
Div.
Unis
port.
arco


Cédez Pressez
175
Retenez
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Solo
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
2° ôtez la Sourdine
4° ôtez la Sourdine
Cors
1re Hrp.
2me Hrp.
Elle disparaît dans les roseaux. Désespéré, il arrache quelques tiges en forme une flûte et joue un air mélancolique.
Cédez Pressez
175
Retenez
arco
Div.
Unis
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Vcelles Div.
pizz.
C. B. Div

176 Tres lent

suivez le solo

Pte Fl.

expressif et souple

Gdes Fl.

1º Solo

Fl. en sol

Cl

1er et 2e Bons

1º ôtez la Sourdine

Cors

3º ôtez la Sourdine

4º

1re Hrp.

2me Hrp.

176 Très lent ♩ = 66

Chloé réapparaît et figure, par sa danse, les accents de la Flûte

1res Vons Div.

pizz.

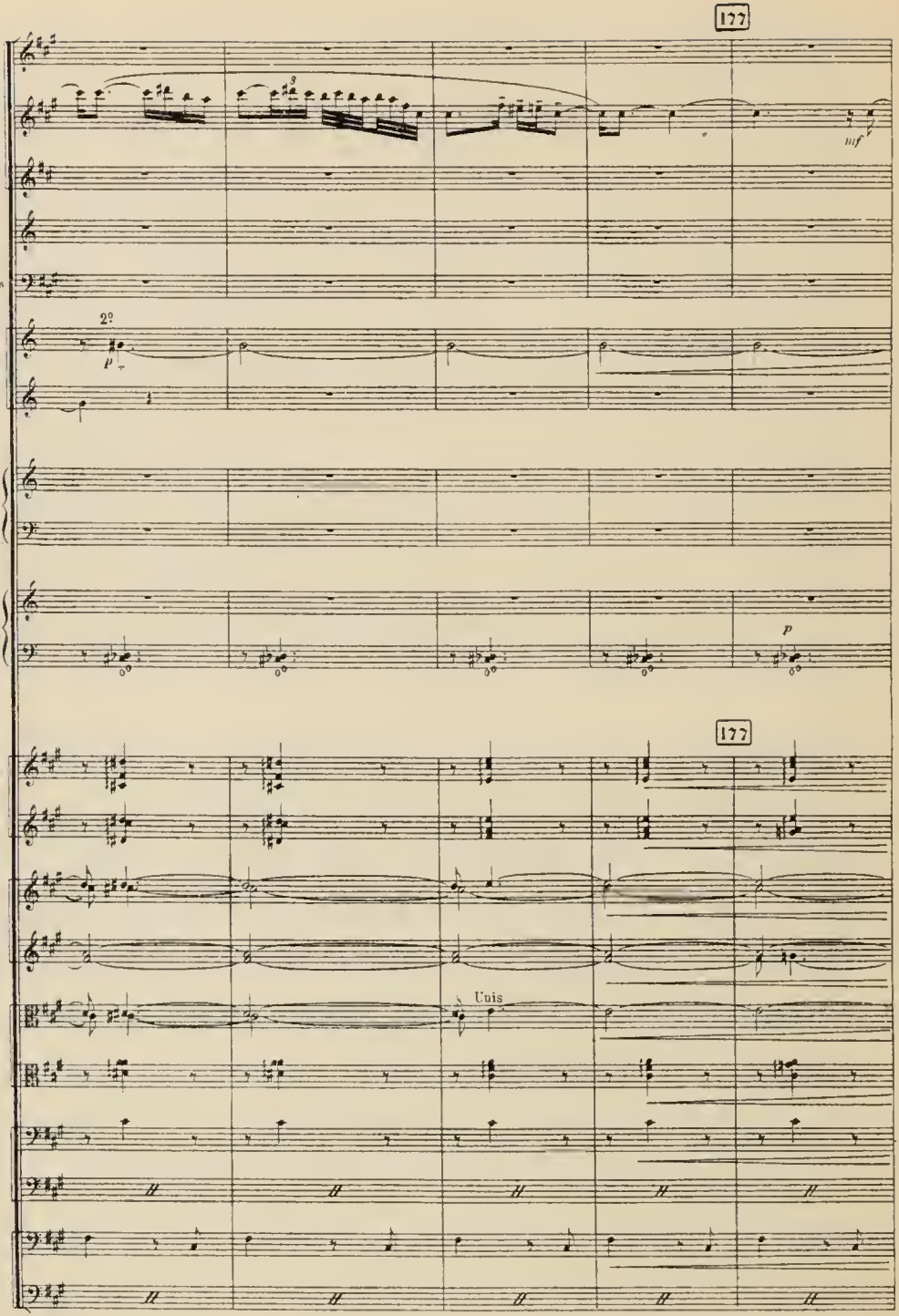
2ds Vons Div.

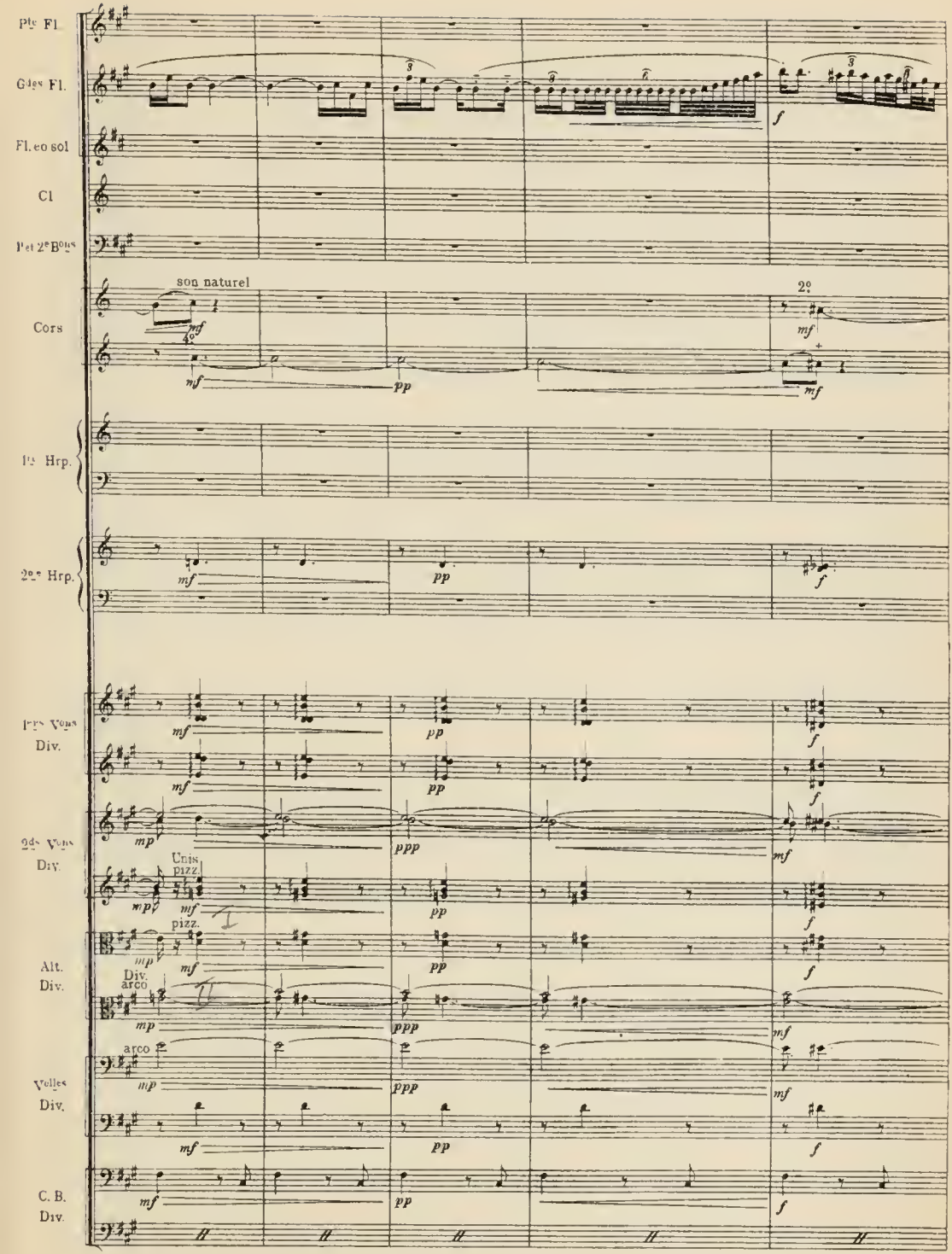
Div.

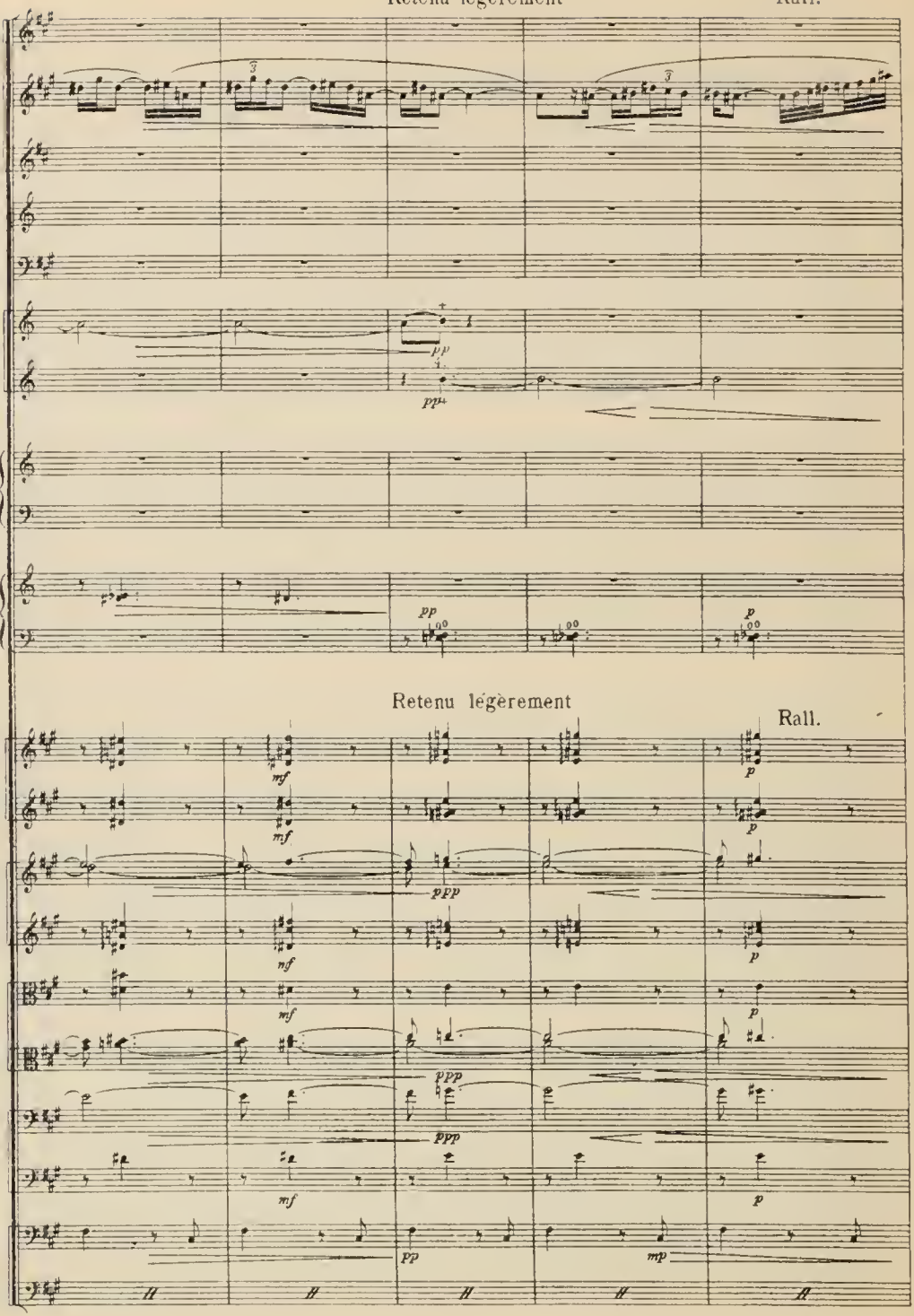
Alt. Div.

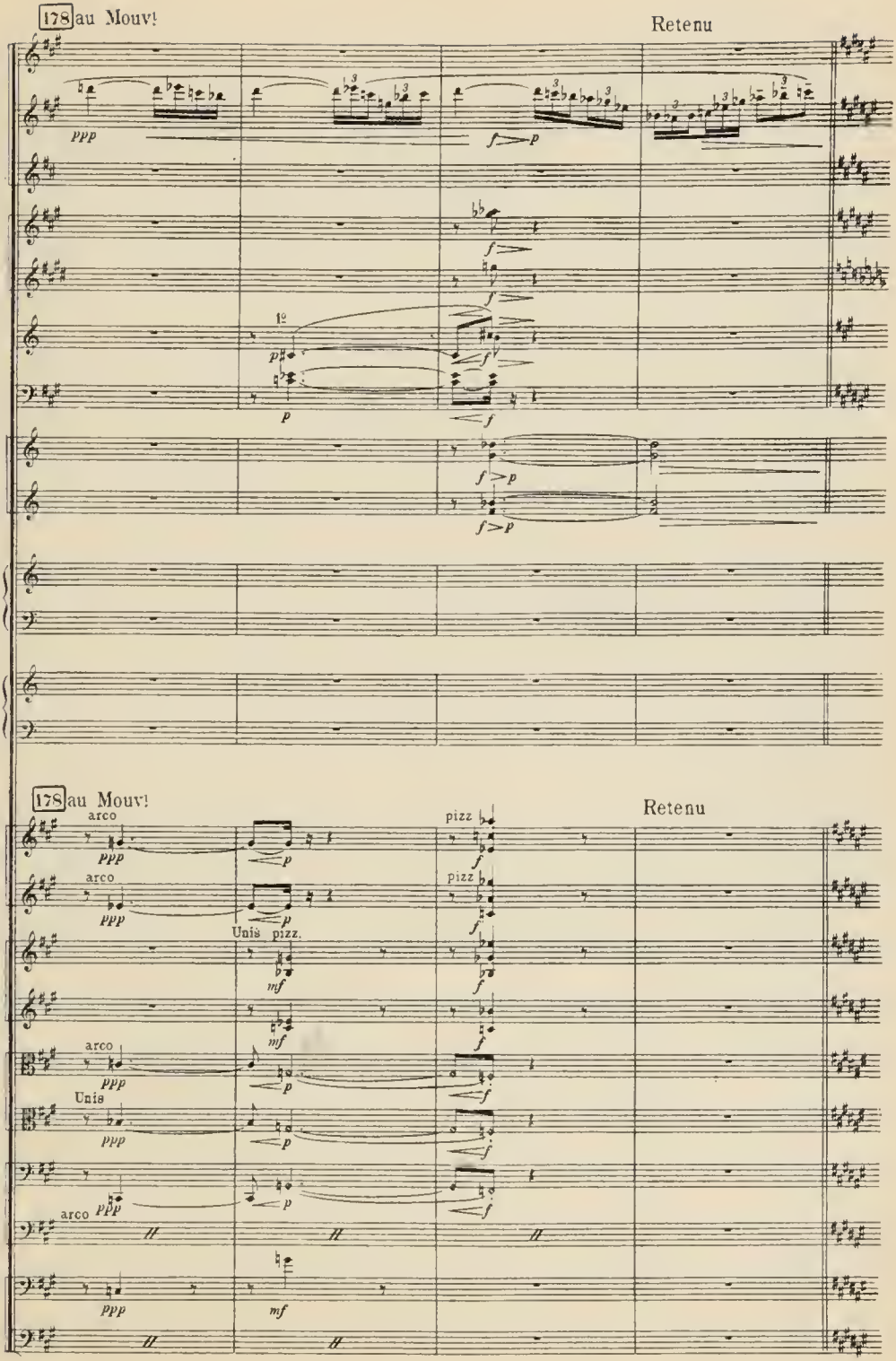
Vcelles Div.

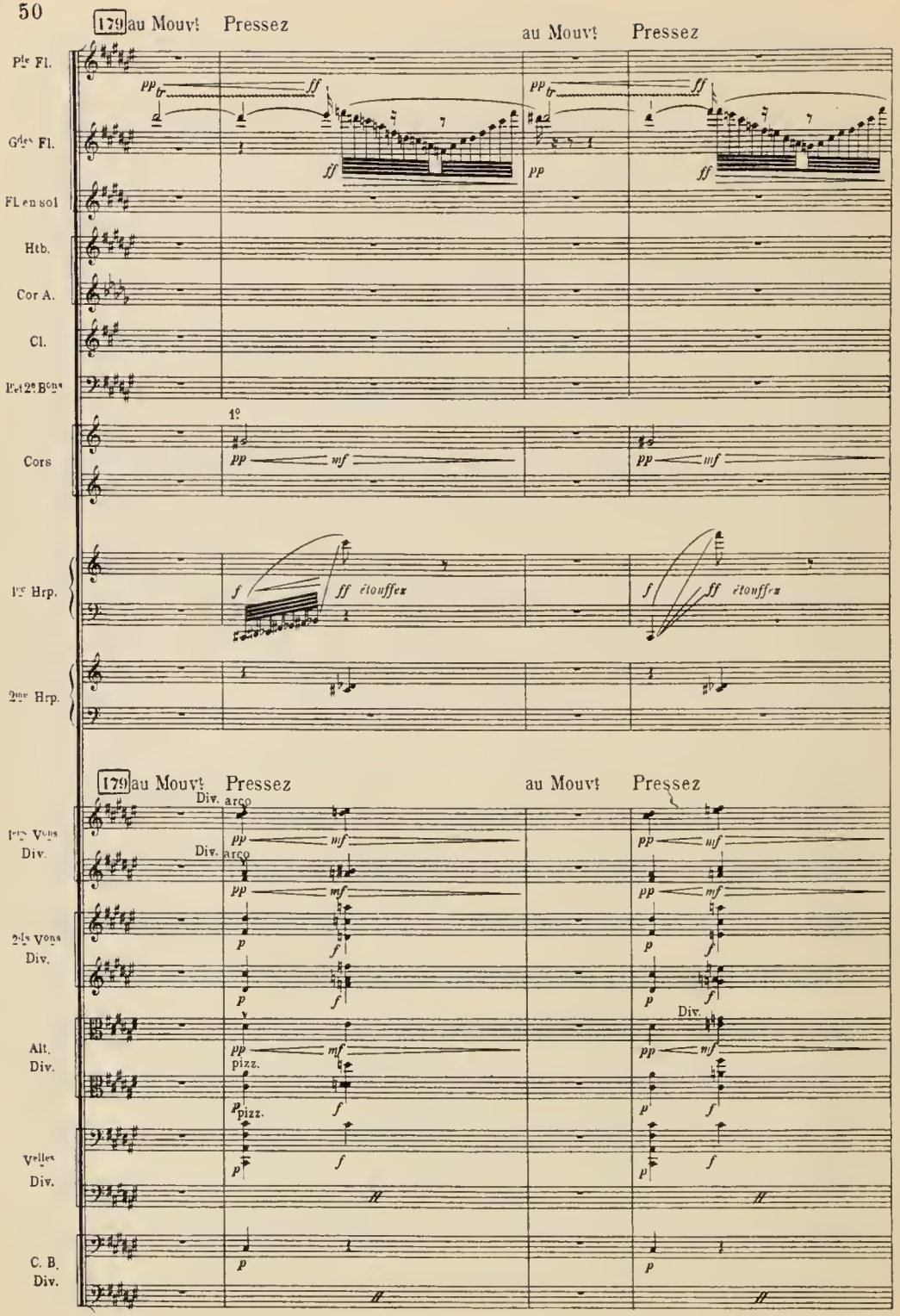
C. B Div.

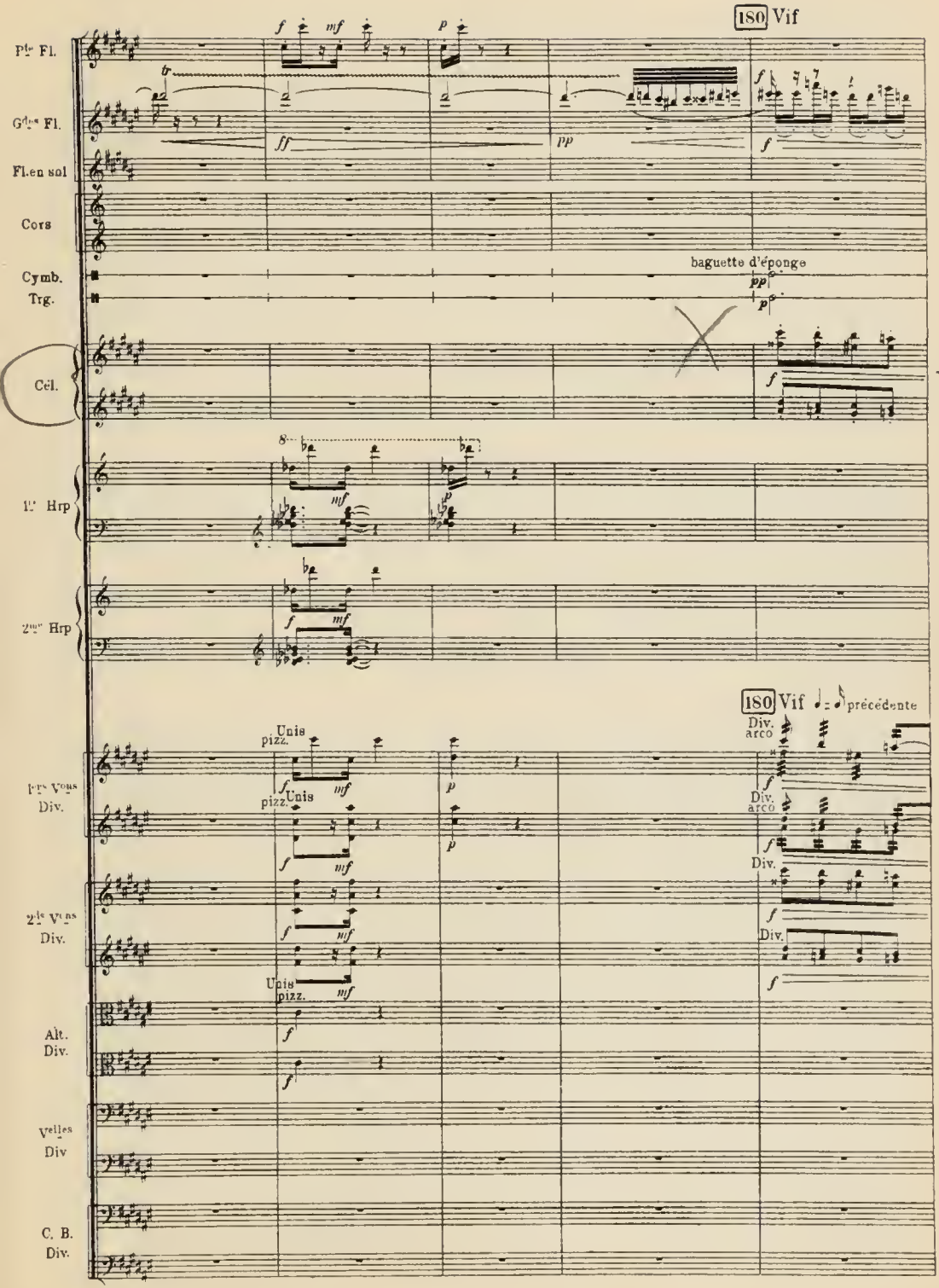

177
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Cl.
Cors
2º
p
Pte Hrp
2me Hrp.
p
177
Pts Vons Div.
2ds Vons Div
Unis
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.

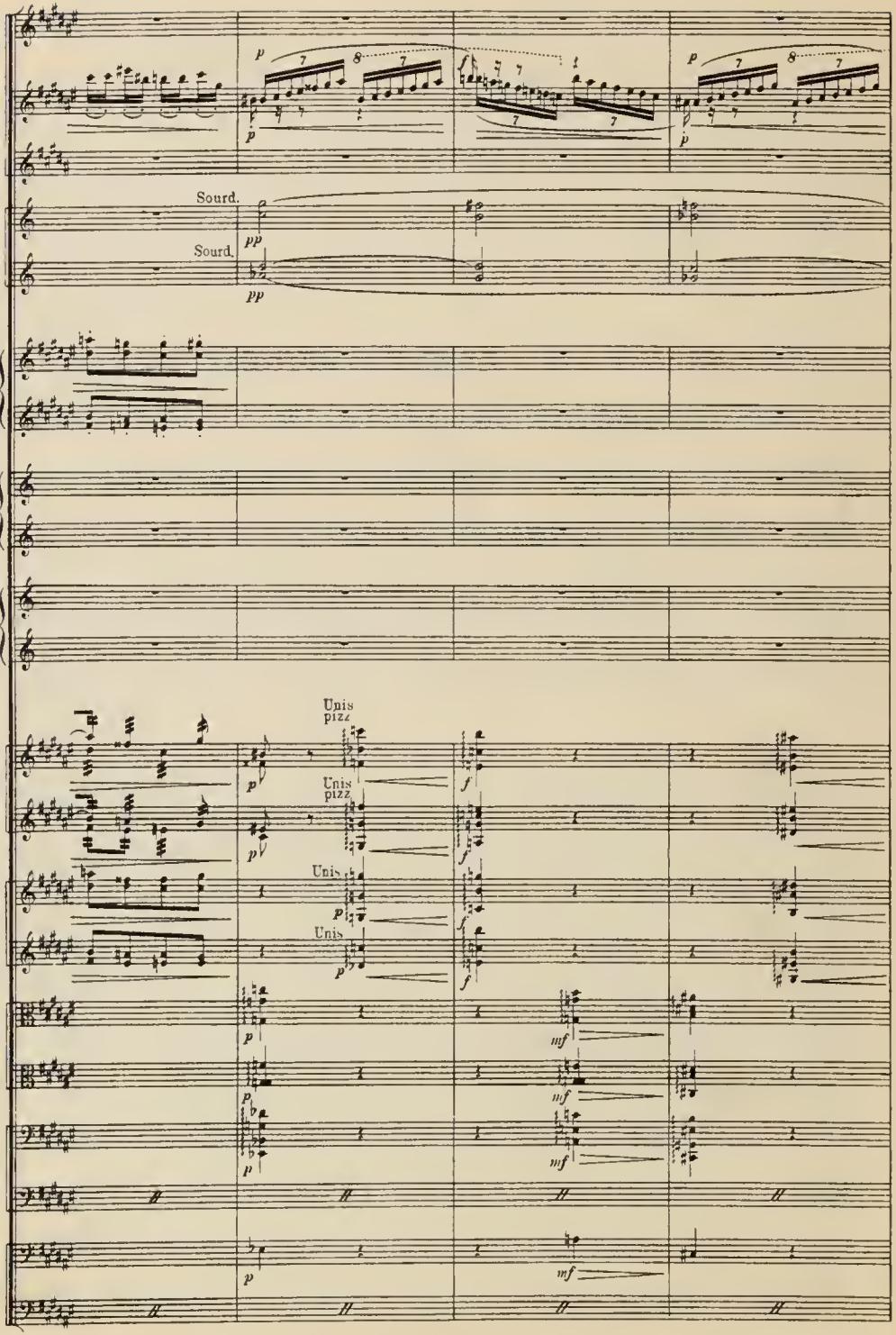

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl
Pet 2e Bons
Cors
son naturel
2e
Ire Hrp.
2de Hrp.
Ires Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
Unis.
pizz.
arco

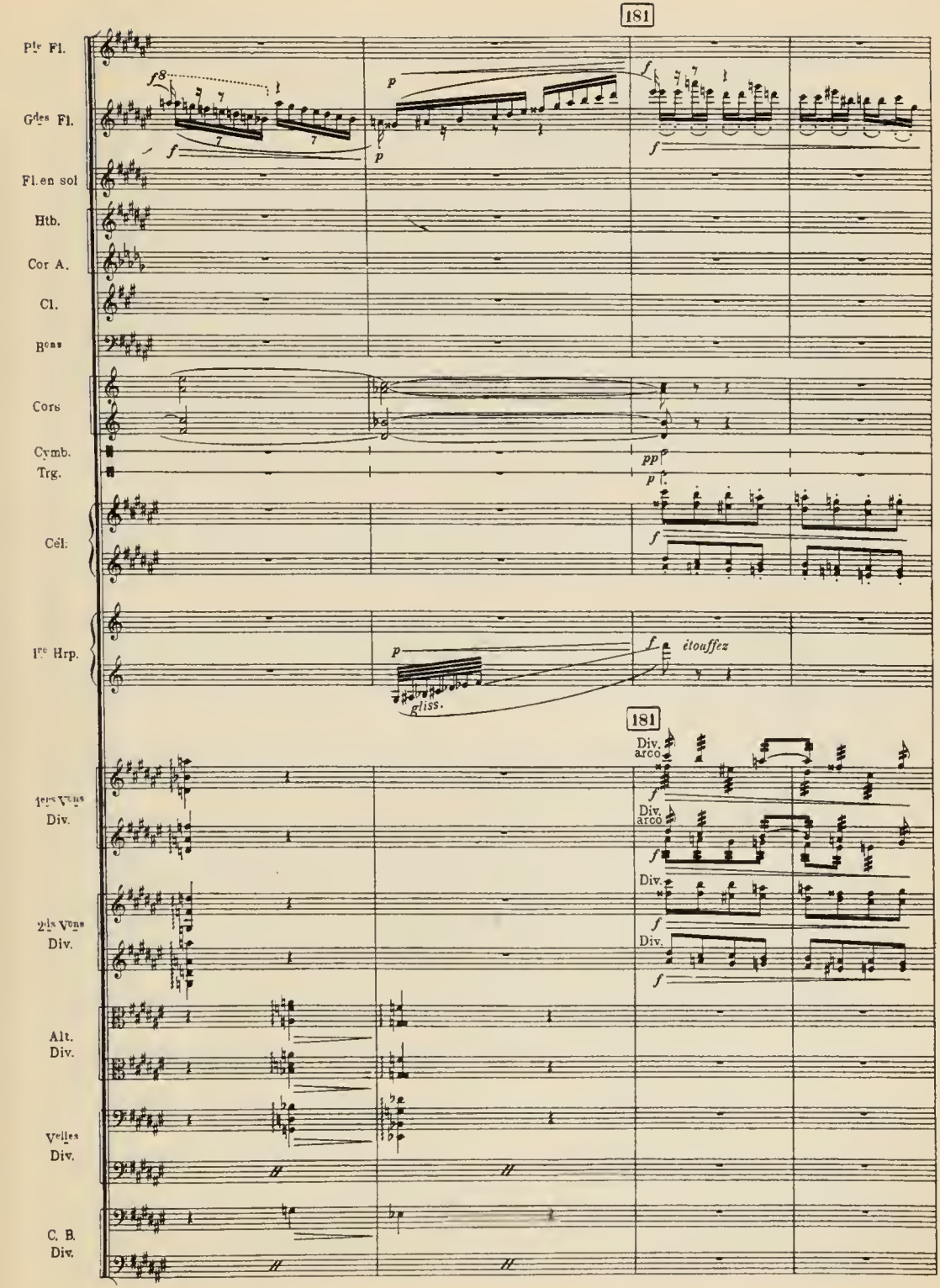

Retenu légèrement
Rall.
Ptes Fl.
Grdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
Ts 2es Bons
Cors
pp
ppp
Ps Hrp.
2me Hrp
pp
p
Retenu légèrement
Rall.
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
mf
p
ppp
pp
mp

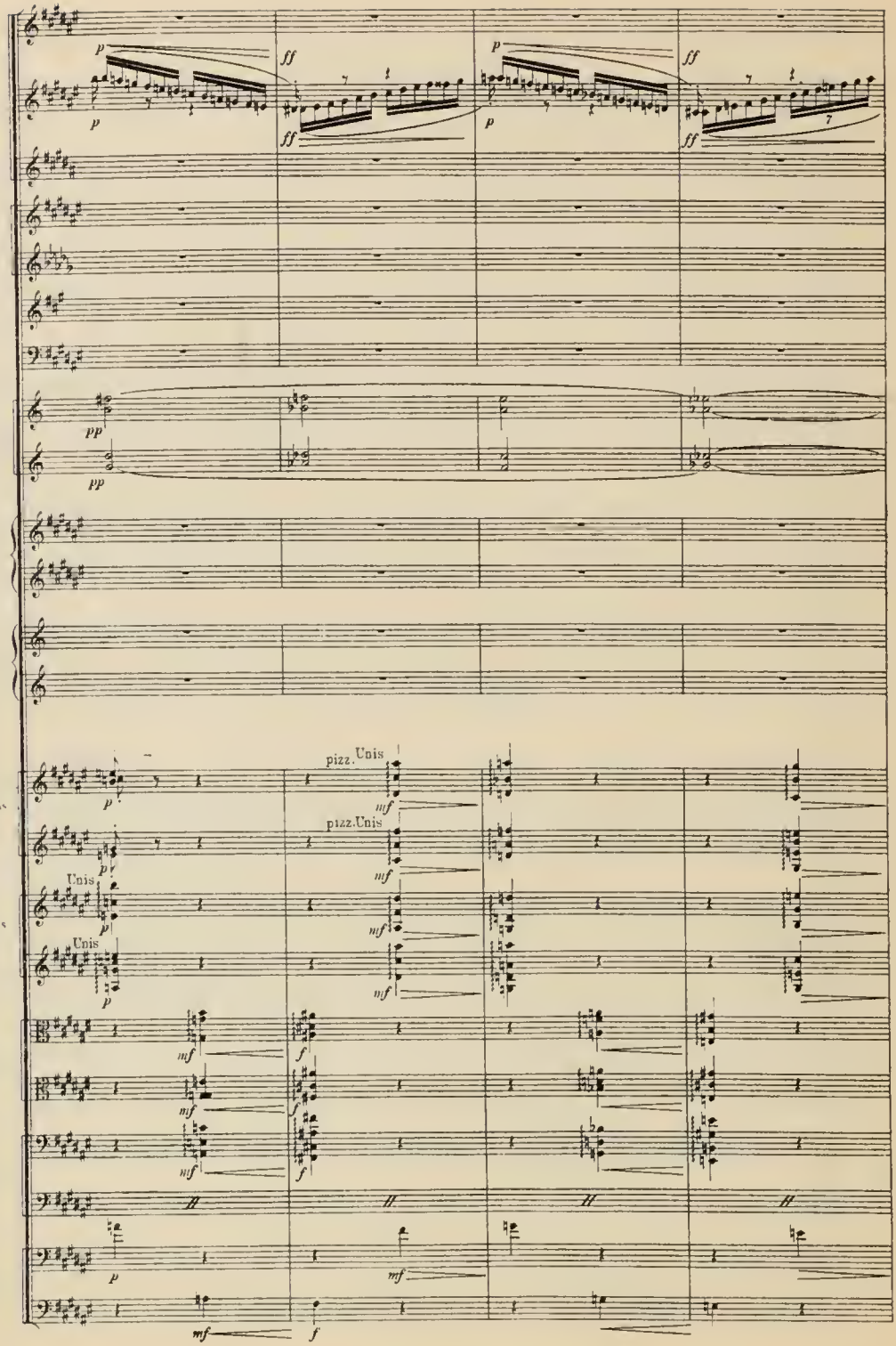

178 au Mouv!
Retenu
1re Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1. et 2e Bons
Cors
1re Hrp.
2me Hrp.
178 au Mouv!
Retenu
1res Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div.
arco
pizz
Unis
Unis pizz.


179 au Mouvt Pressez
au Mouvt Pressez
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1er Hrp.
2me Hrp.
pp
ff
mf
f
étouffez
179 au Mouvt Pressez
au Mouvt Pressez
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
Div. arco
pizz.
Div.


180 Vif
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cors
Cymb.
Trg.
baguette d'éponge
Cél.
1er Hrp
2me Hrp
180 Vif ♩= ♪ précédente
Unis
pizz.
Div.
arco
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C. B. Div.


Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Sourd.
Sourd.
Cors
Cel.
Hrp.
Hrp.
Unis
pizz.
Unis
pizz.
Unis
Unis
Alt.
Div.
Div.
Div.
C. B.
Div.


181
Ptr Fl.
Gdes Fl.
Fl.en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Cymb.
Trg.
Cél.
Ire Hrp.
étouffez
gliss.
181
Div.
arco
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.


Ptes Fl.
Grdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Cél.
Ire Hrp.
Ires Vons Div
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz.
Unis
pizz.Unis
Unis
Unis

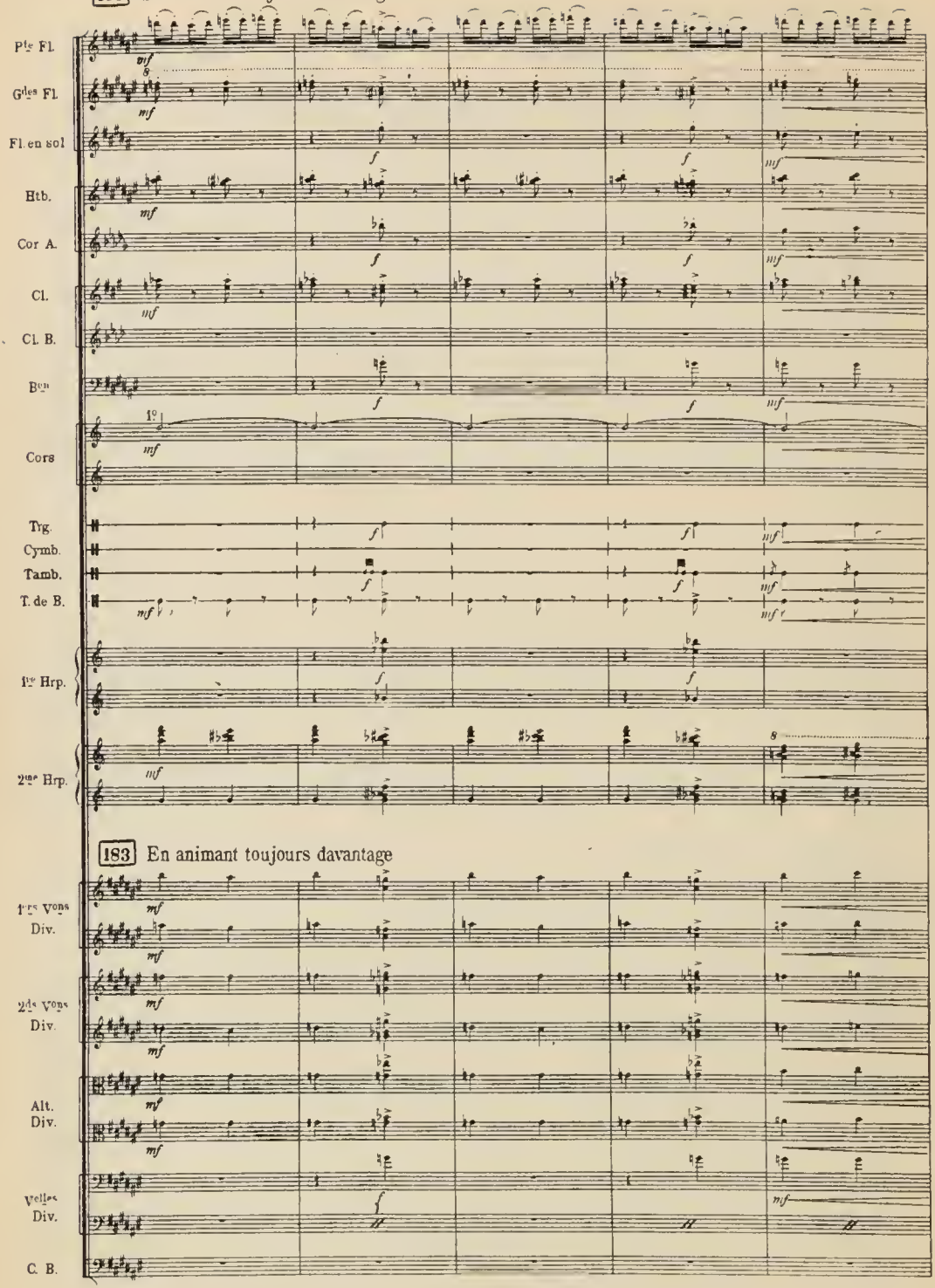
182 Un peu plus animé

Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl
Cl. B.
Bte
1º ôtez la Sourdine
Cors
Trg
Cymb.
Timb
T. de B
2 Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.

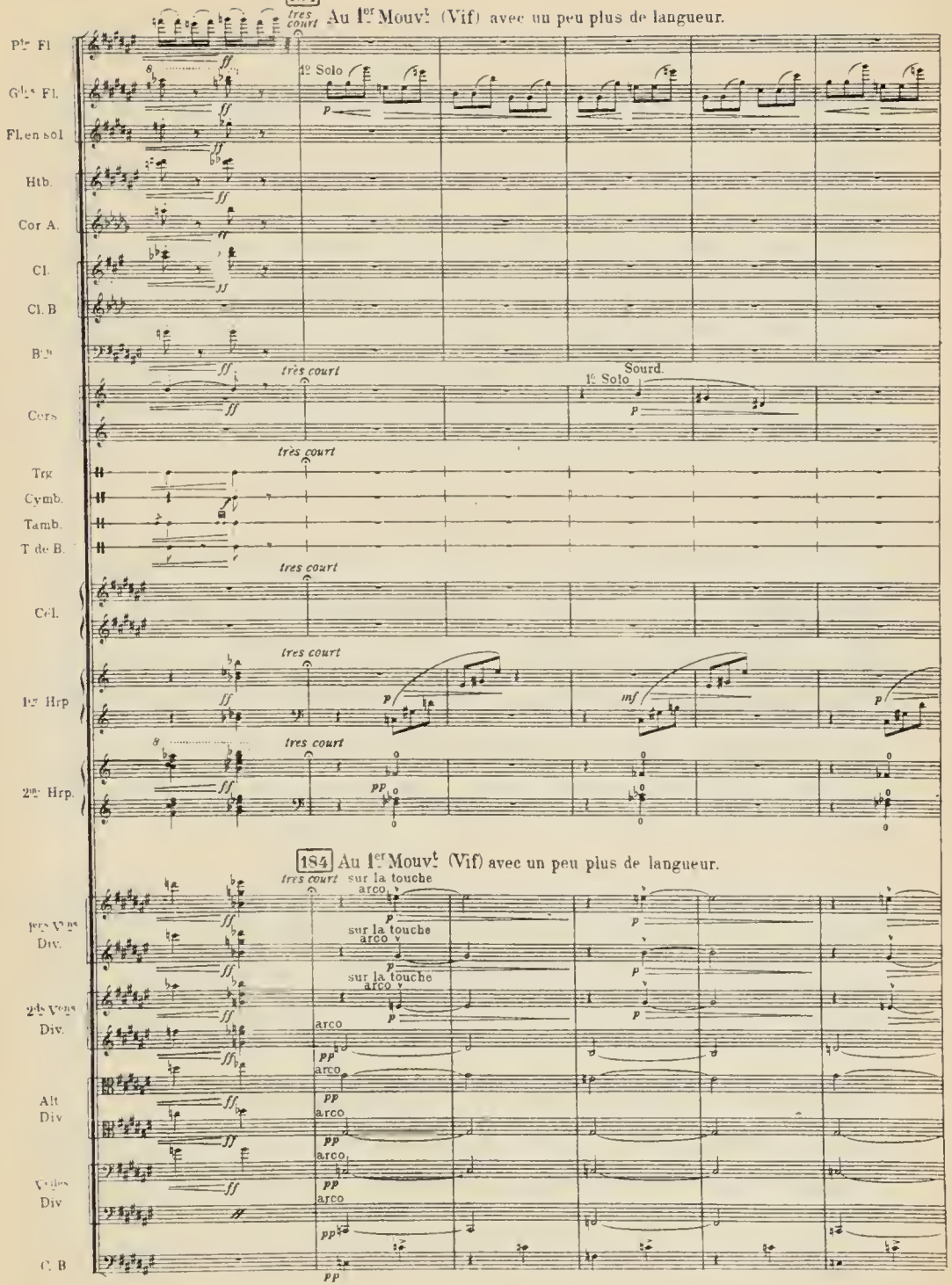
182 Un peu plus animé

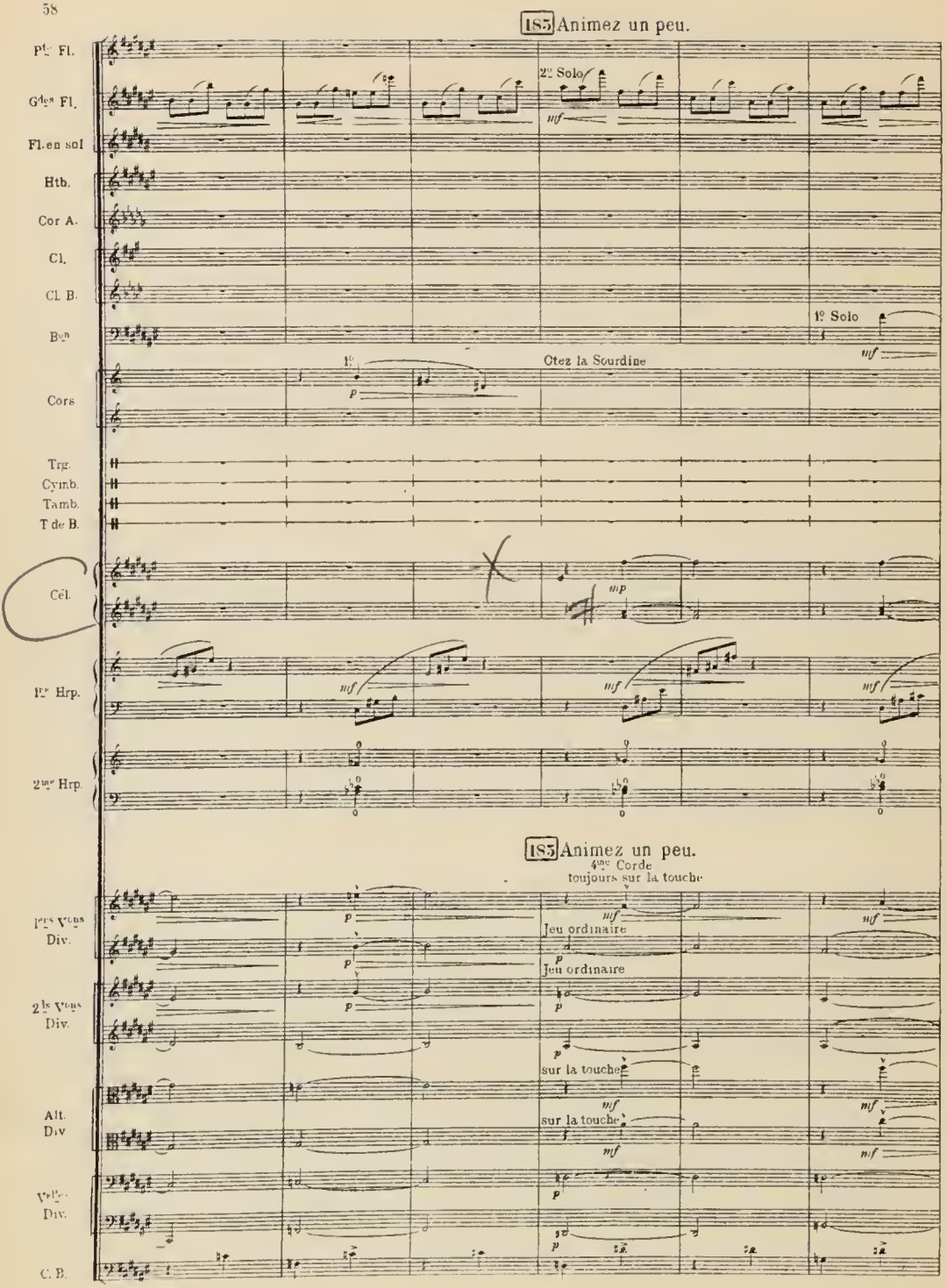
Ires Vons Div.
2de Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

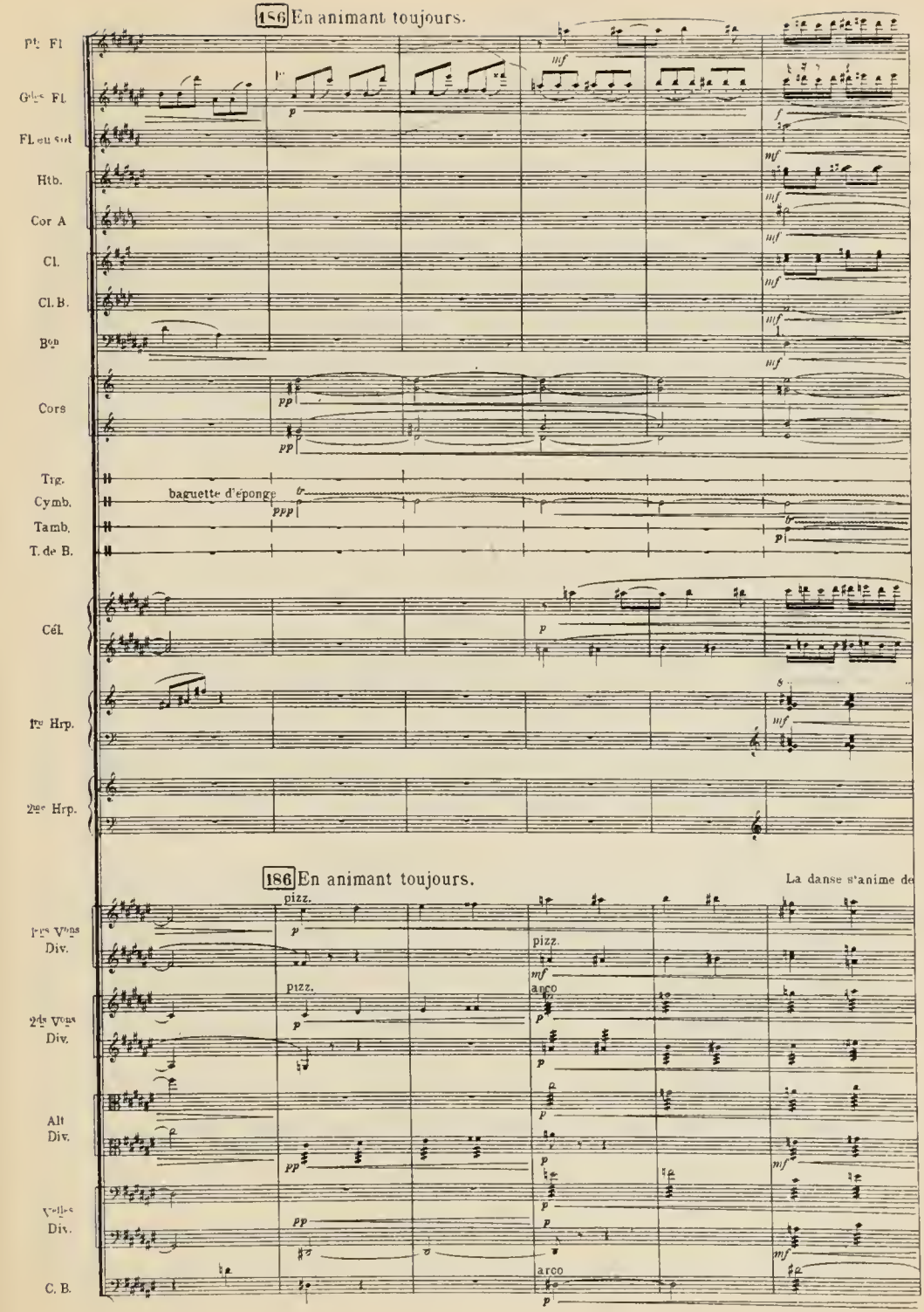
183 En animant toujours davantage

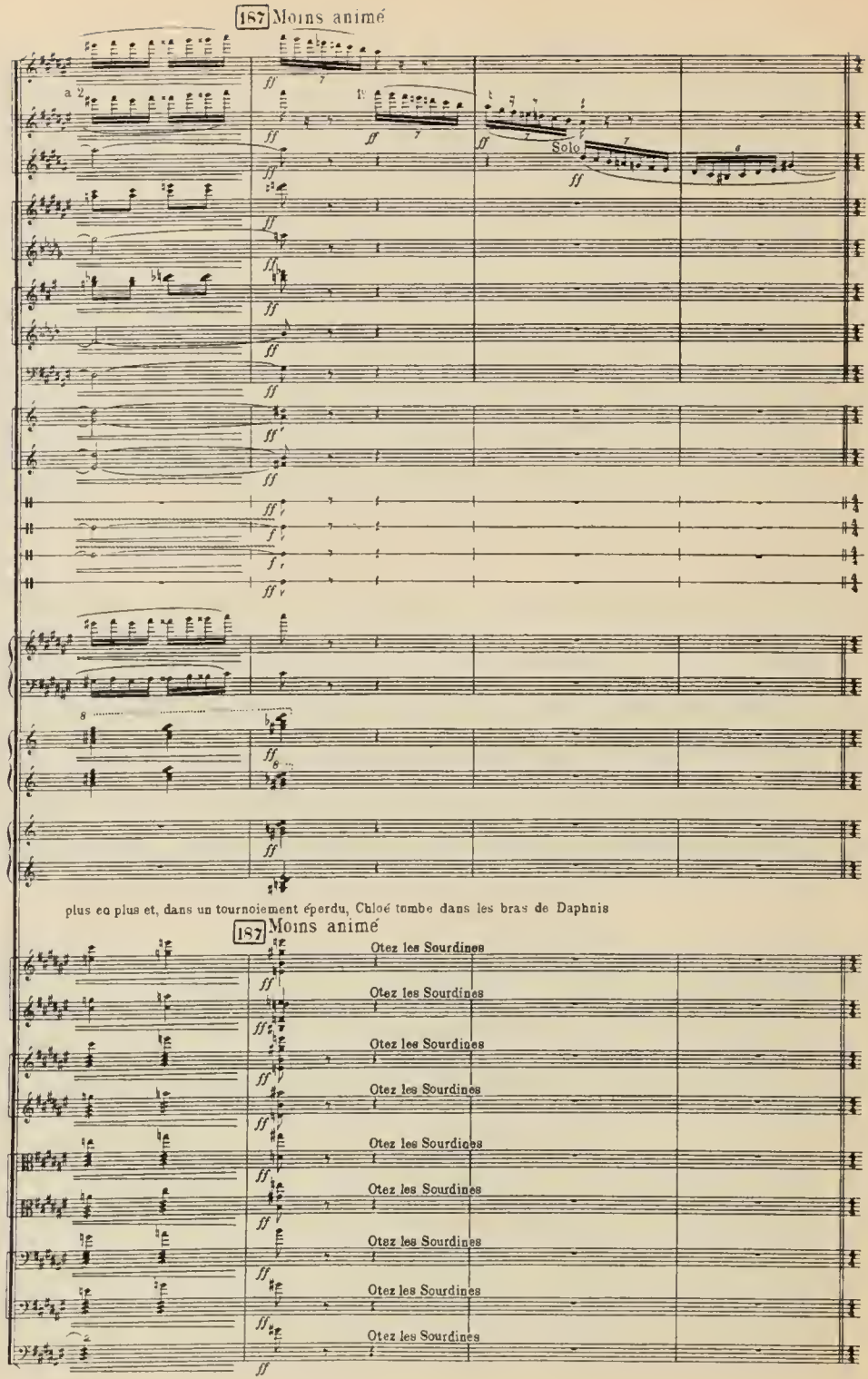


184 Au 1er Mouvt (Vif) avec un peu plus de langueur.




185 Animez un peu.
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bon
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T de B.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
2e Solo
mf
1e Solo
Ôtez la Sourdine
p
mp
185 Animez un peu.
4me Corde
toujours sur la touche
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Vcelles Div.
C. B.
Jeu ordinaire
sur la touche


186 En animant toujours.
Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Cl.
Cl. B.
Bon
Cors
Trg.
Cymb.
baguette d'éponge
Tamb.
T. de B.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
186 En animant toujours.
La danse s'anime de
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B.
pizz.
arco


187 Moins animé
P.ts Fl.
G.ds Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bon
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T. do B.
Cél.
1ers Hrp.
2des Hrp.
Solo
plus eo plus et, dans un tournoiement éperdu, Chloé tombe dans les bras de Daphnis
187 Moins animé
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
Otez les Sourdines

187 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

P^tes Fl.

G^des Fl.

Fl. en sol

très expressif

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

1er Hrp.

2me Hrp.

p f laissez vibrer gliss.

188 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

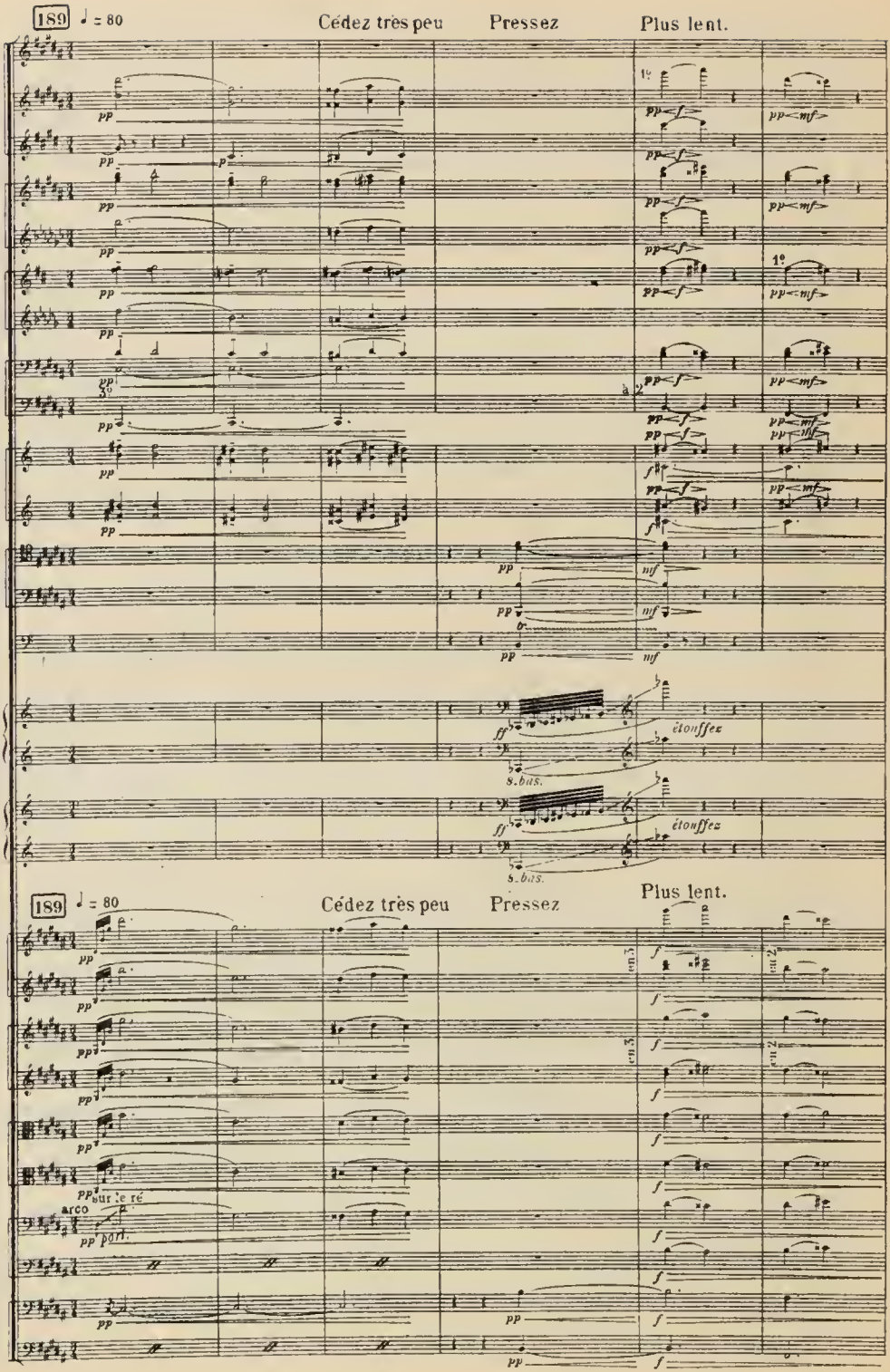
Alt. Div.

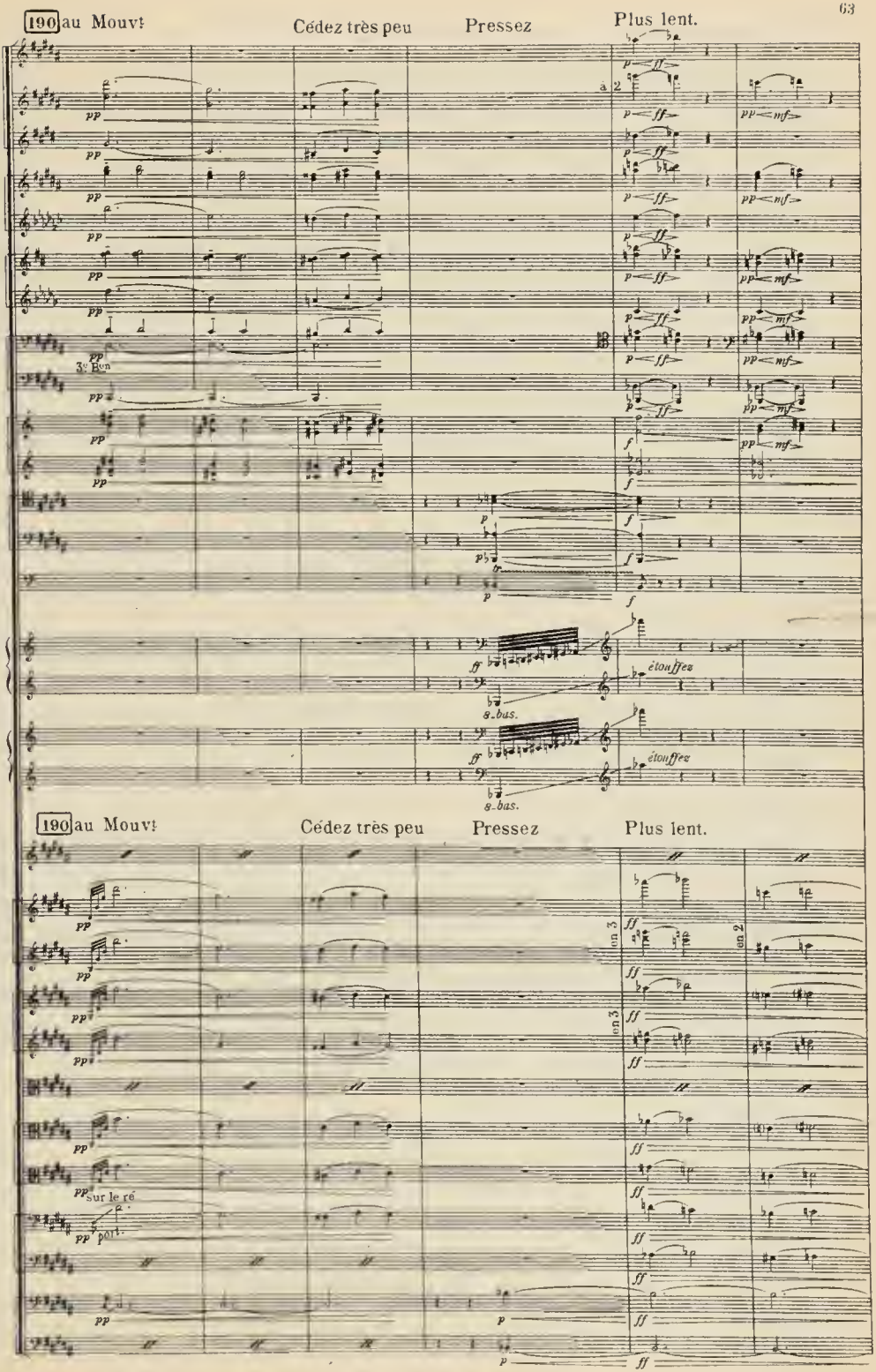
Velles Div.

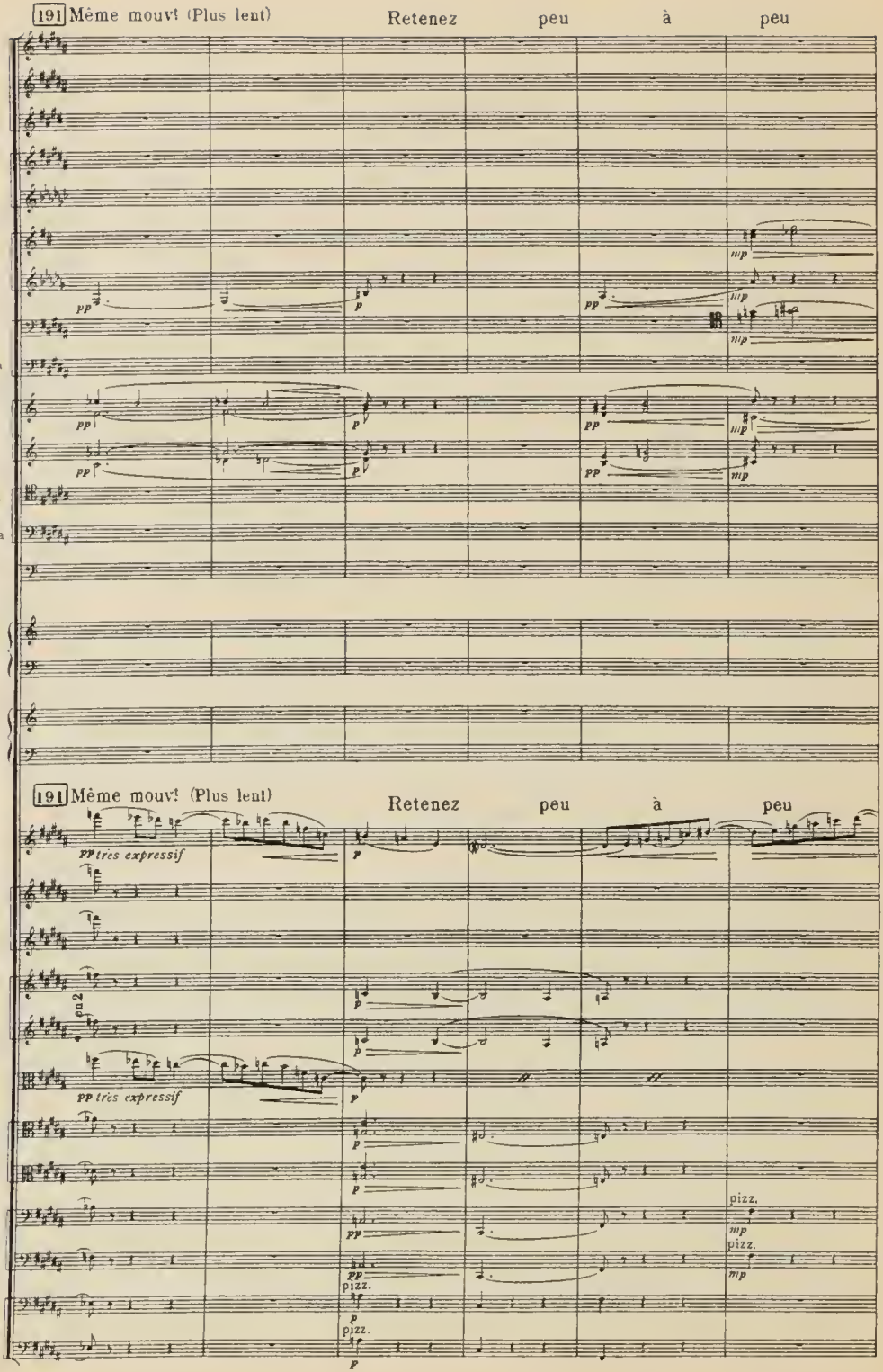
C. B. Div.

arco

pizz.


189 ♩ = 80
Cédez très peu
Pressez
Plus lent.
P^te Fl.
G^des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e B^ons
3e Bon C. B^on
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1ers Hrp.
2^nes Hrp.
étouffez
8. bas.
189 ♩ = 80
Cédez très peu
Pressez
Plus lent.
1ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.
Alt. Div.
sur le ré
V^elles Div.
C. B. Div.


190 au Mouvt
Cédez très peu
Pressez
Plus lent.
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.
étouffez
8va bas.
190 au Mouvt
Cédez très peu
Pressez
Plus lent.
Ve Solo
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo
Alt. Div.
sur le ré
Velles Div.
C. B. Div.
en 3
en 2


191 Même mouvt (Plus lent)
Retenez peu à peu
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. B.
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.
191 Même mouvt (Plus lent)
Retenez peu à peu
Von Solo
pp très expressif
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo
pp très expressif
Alt. Div.
Velles Div.
pizz.
C. B. Div.
pizz.

192 au Mouvt

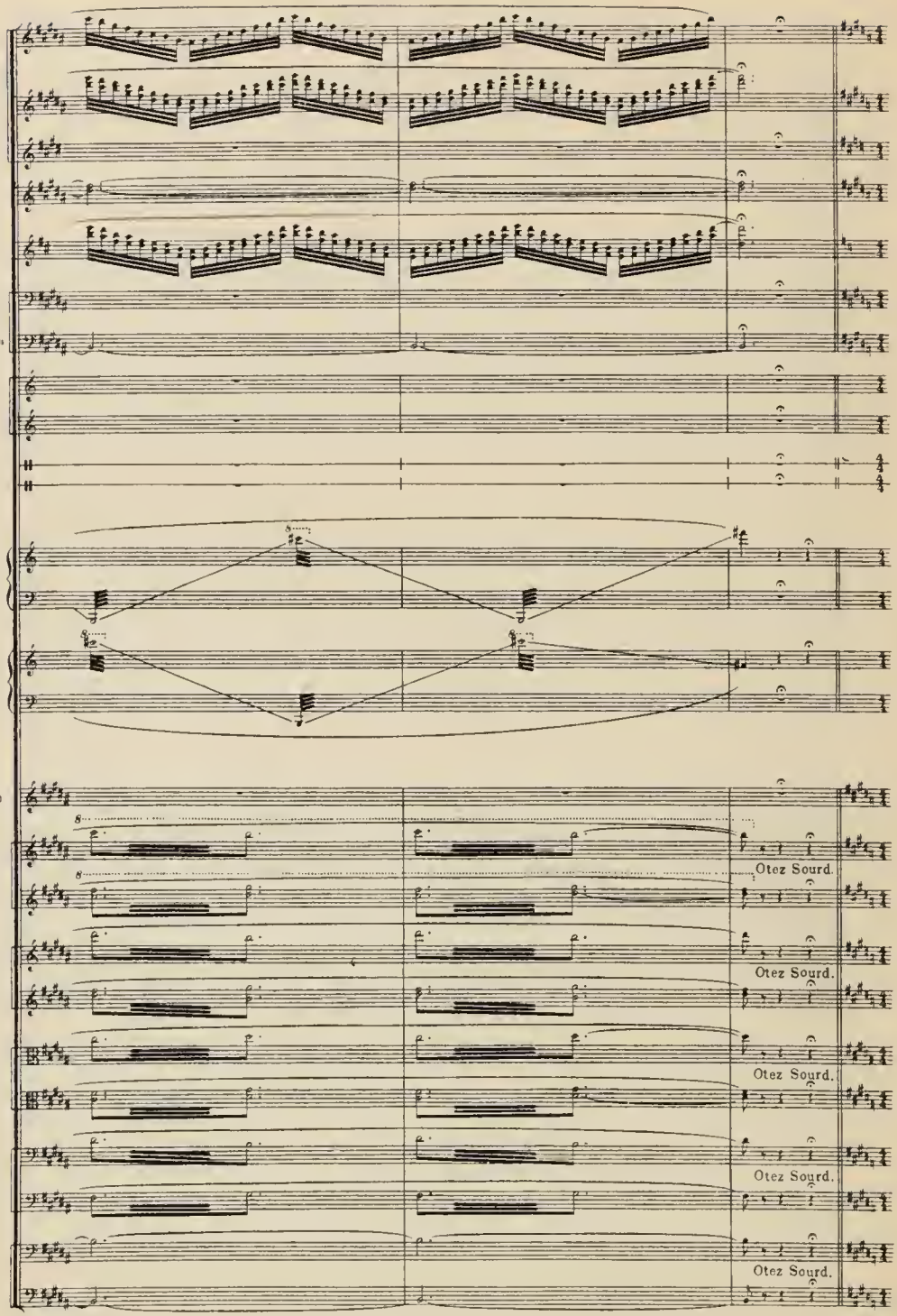
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trg.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.

pp
p
à 2
avec mailloche

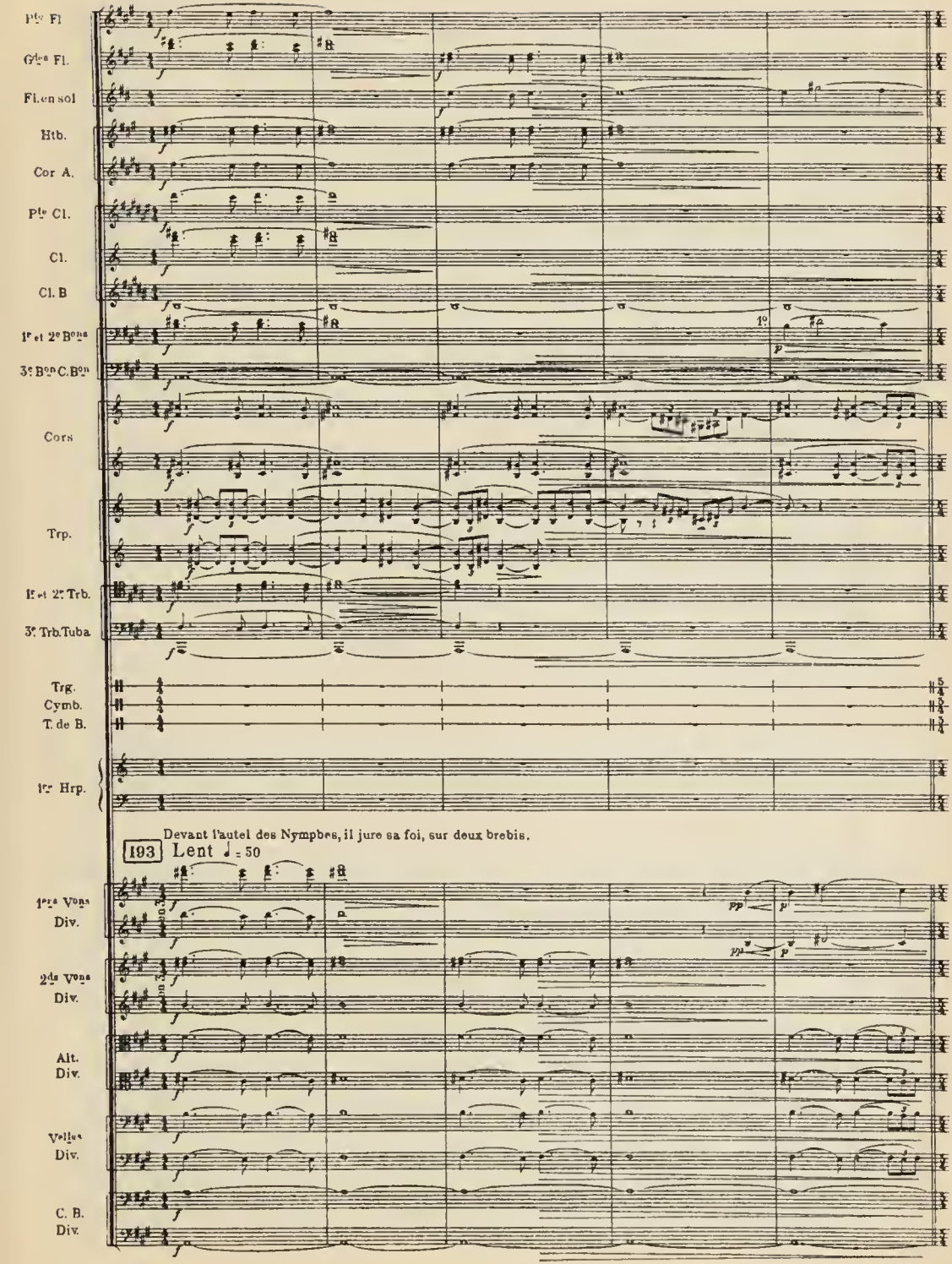
192 au Mouvt

Vln Solo
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div

Sourd.
pizz.
arco


Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
1ers 2es Bns
3es Bns C.B.s
Cors
Trg.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
Ve Solo
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
Otez Sourd.
Otez Sourd.
Otez Sourd.
Otez Sourd.
Otez Sourd.

193 Lent ♩ = 50


Pte Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
T. de B.
1er Hrp.
Devant l'autel des Nymphes, il jure sa foi, sur deux brebis.
193 Lent ♩ = 50
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

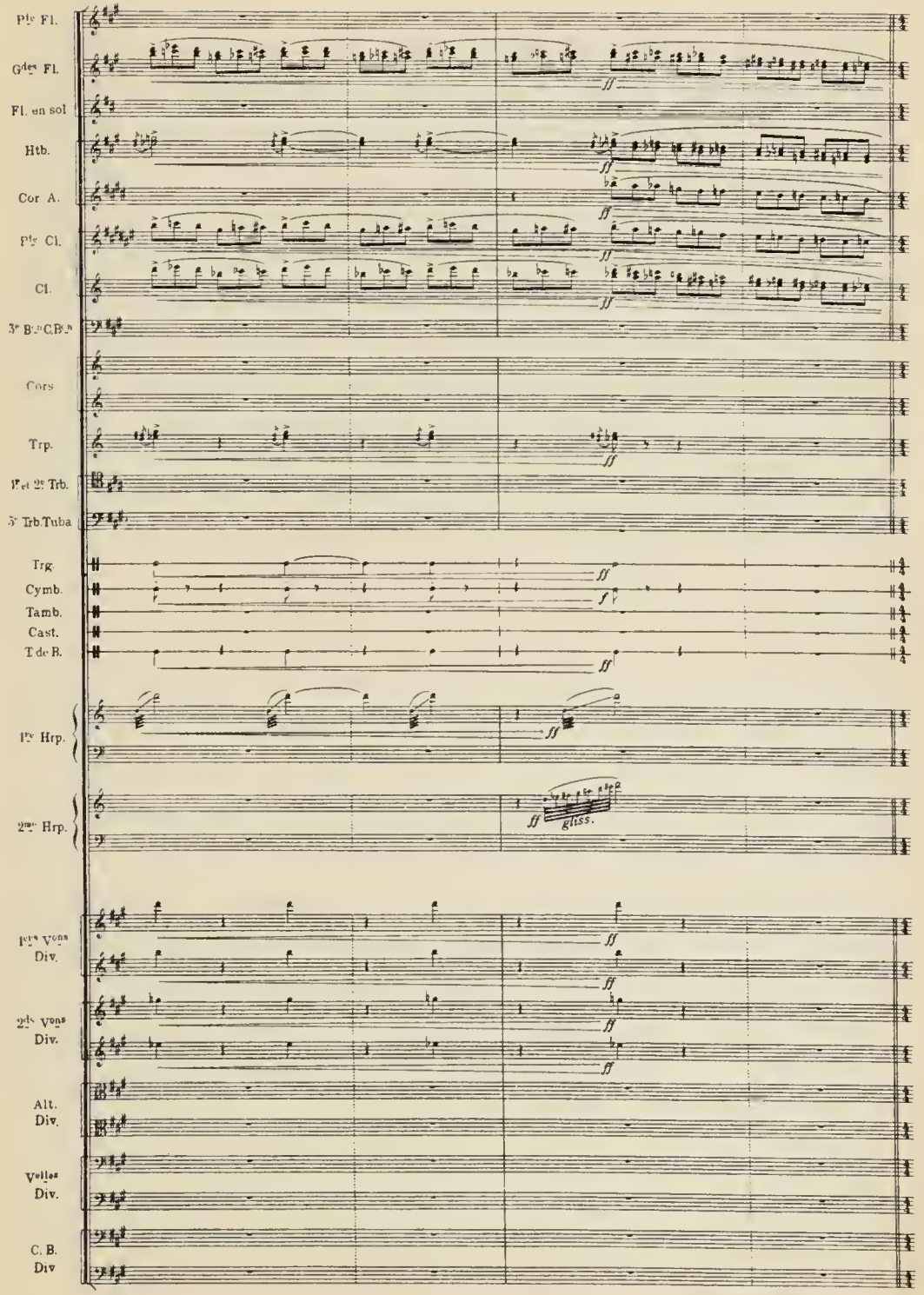
194 Animé

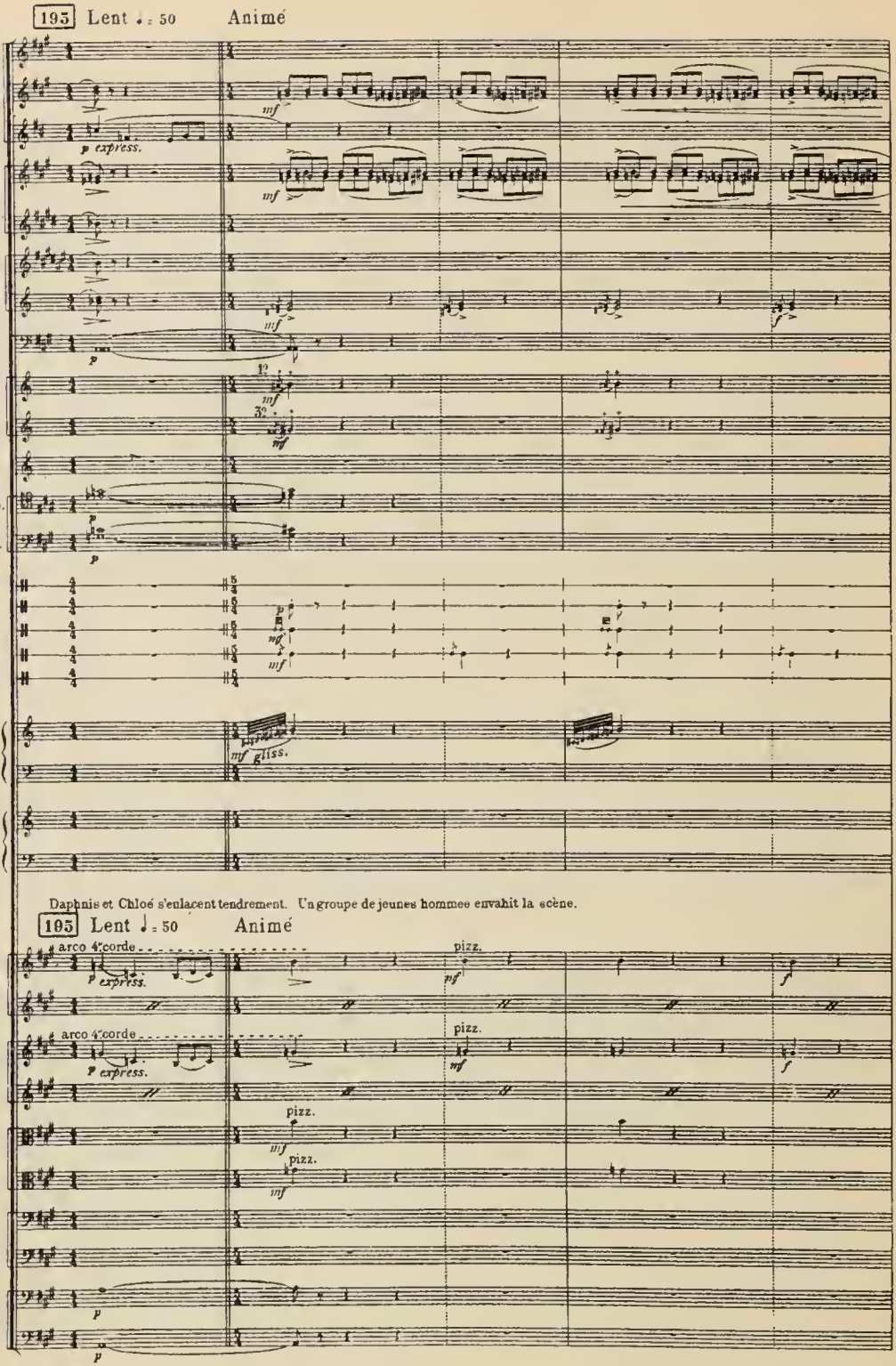
P^te Fl.
G^des Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
P^te Cl
Cl.
Cl B
1er et 2e B^ons
3e B^on C B^on
Cors
Sourdines
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Trg
Cymb.
T. de B.
Hrp

Entre un groupe de jeunes filles costumées en bacchantes, agitant des tambourins.

194 Animé

1ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div


Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
3es B.es C.B.es
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cast.
T de B.
1er Hrp.
2me Hrp.
gliss.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div


195 Lent ♩= 50 Animé
Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Trg
Cymb.
Tamb.
Cast.
T.de B
1re Hrp
2me Hrp
p express.
mf
gliss.
Daphnis et Chloé s'enlacent tendrement. Un groupe de jeunes hommes envahit la scène.
195 Lent ♩= 50 Animé
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
arco 4 corde
pizz.
p express.
mf
f

196

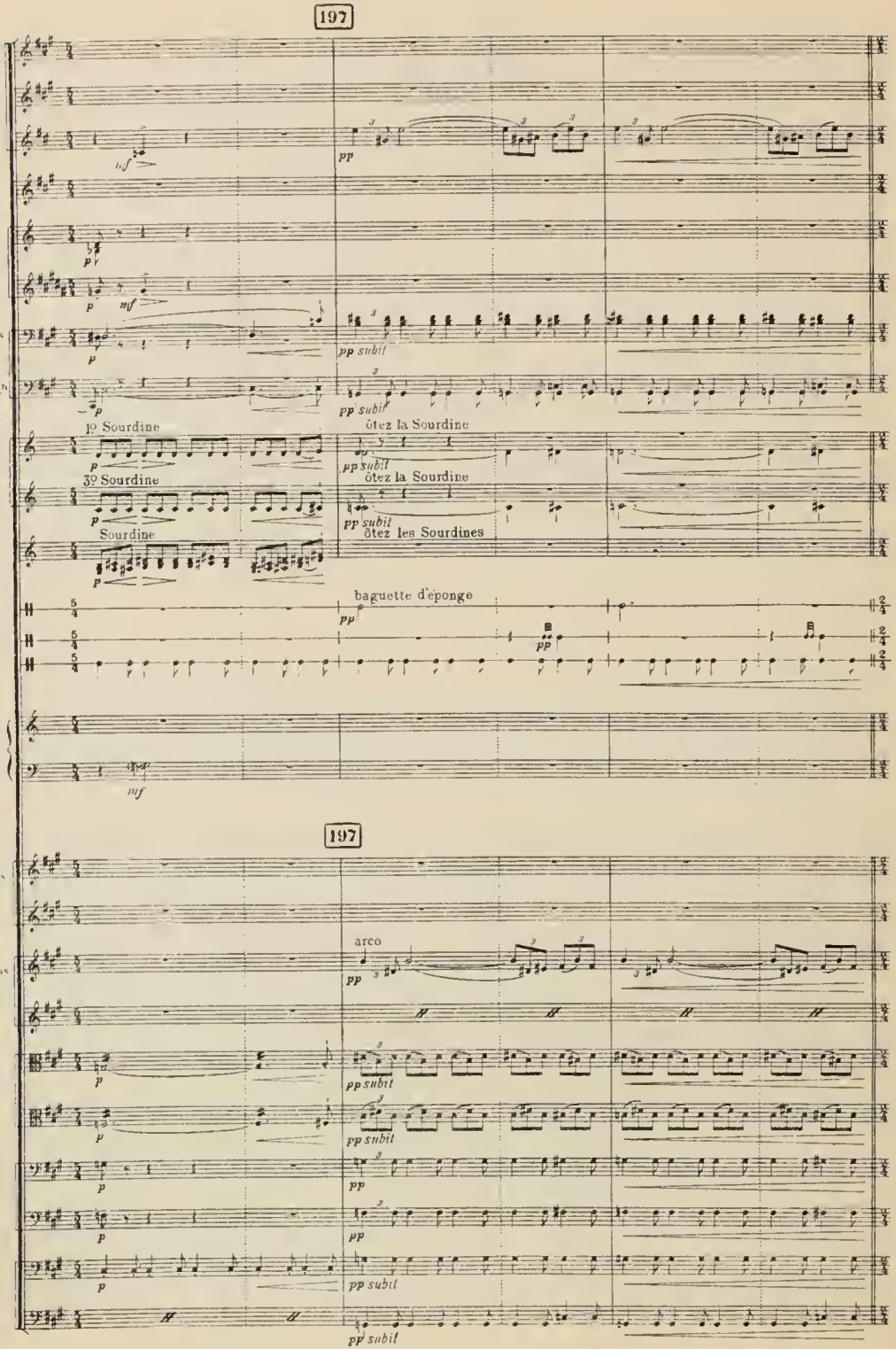
1ère Fl.
Gdes Fl.
Fl.en sol
Htb.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Cymb.
Tamb.
C.Cl.
1er Hrp.

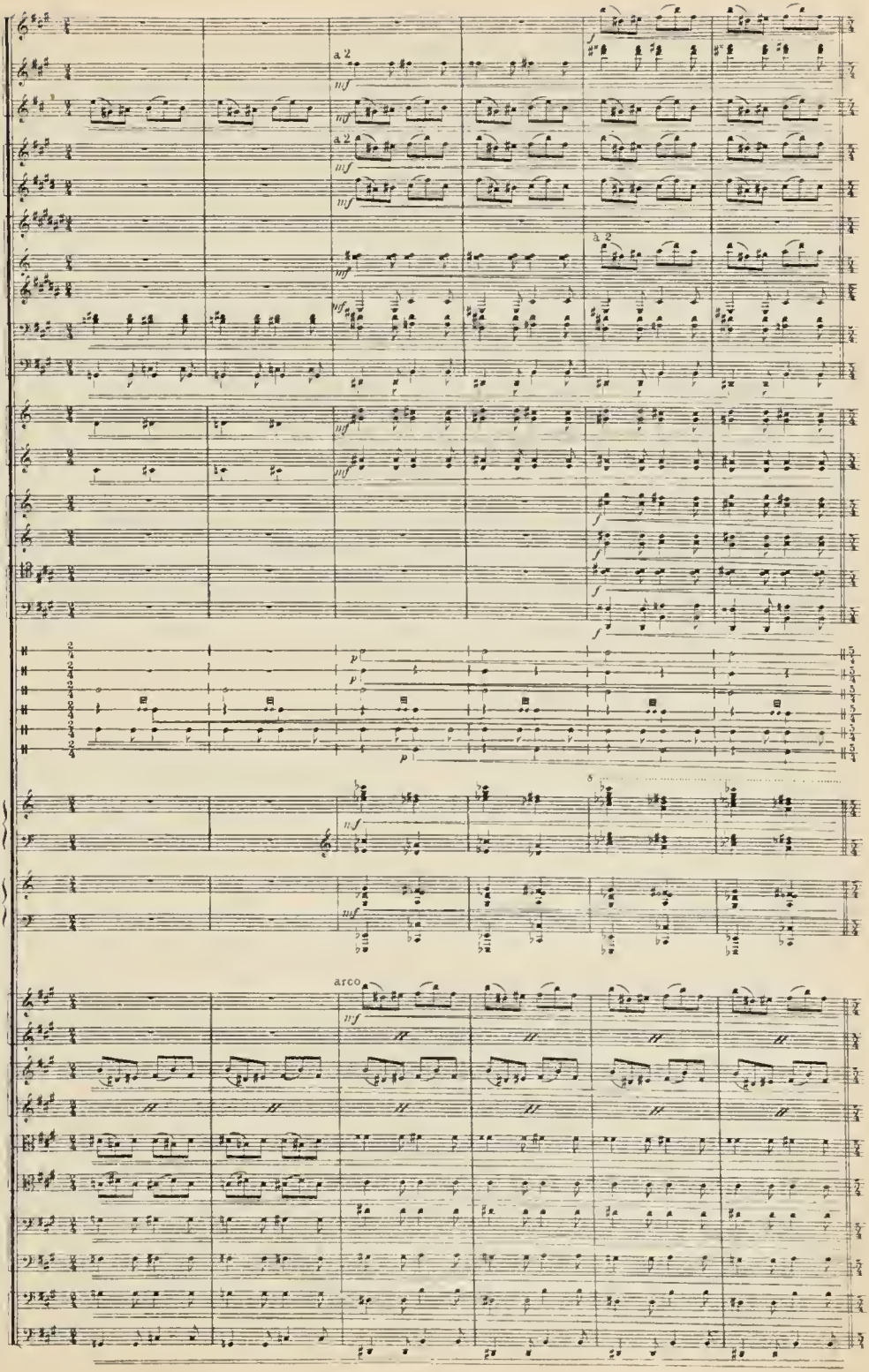
196

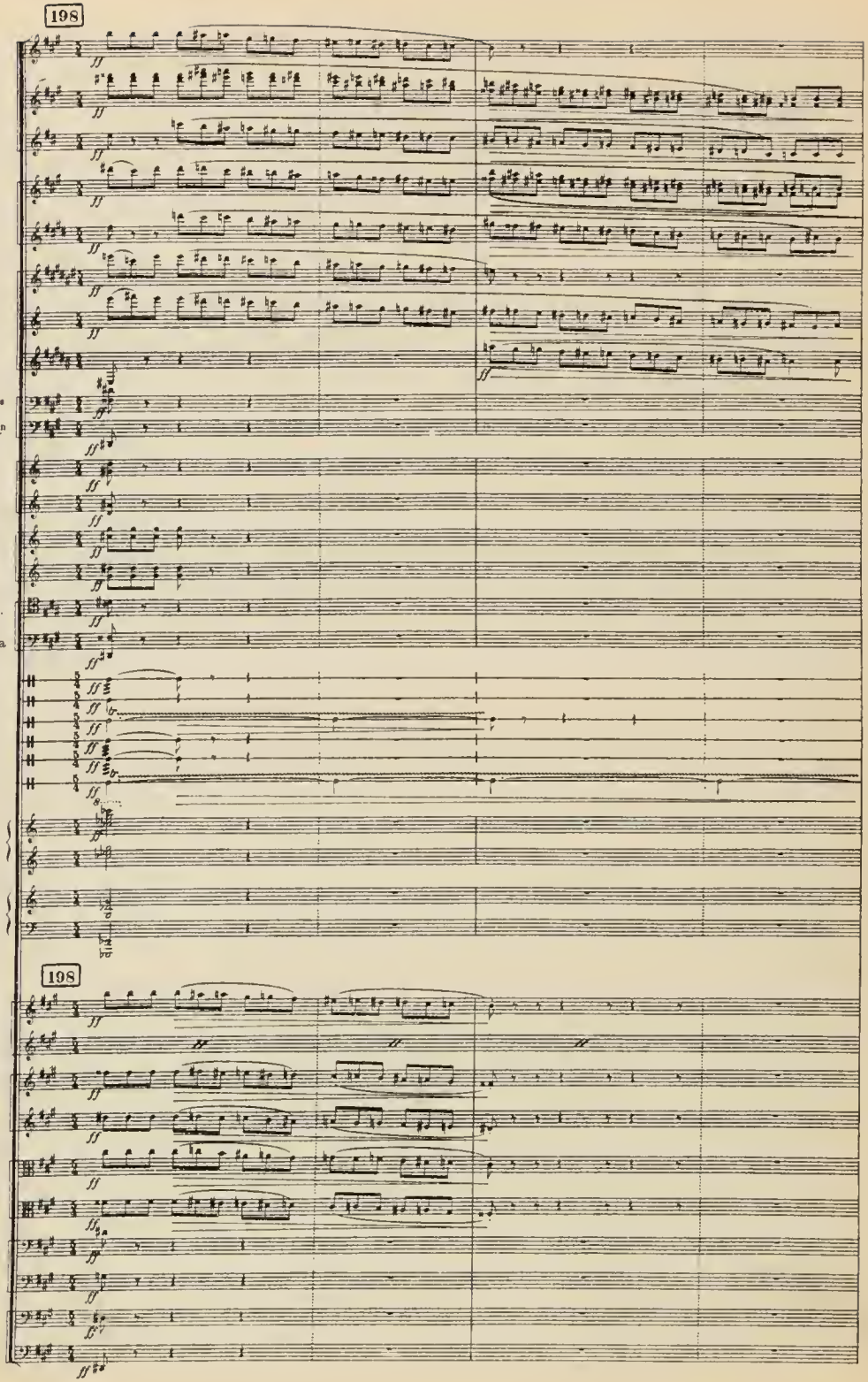
Joyeux tumulte.

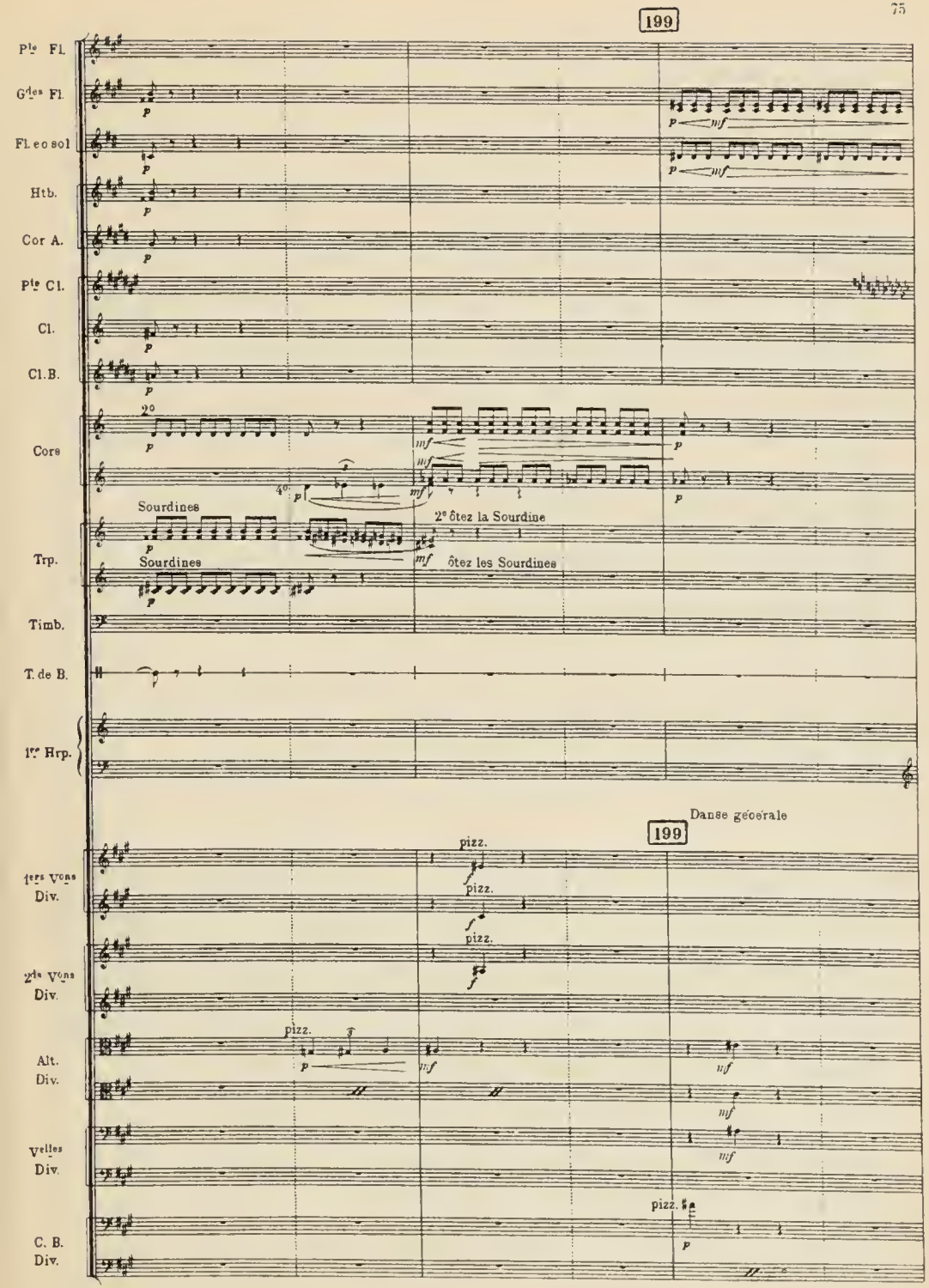
1ers Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C.B.
Div.

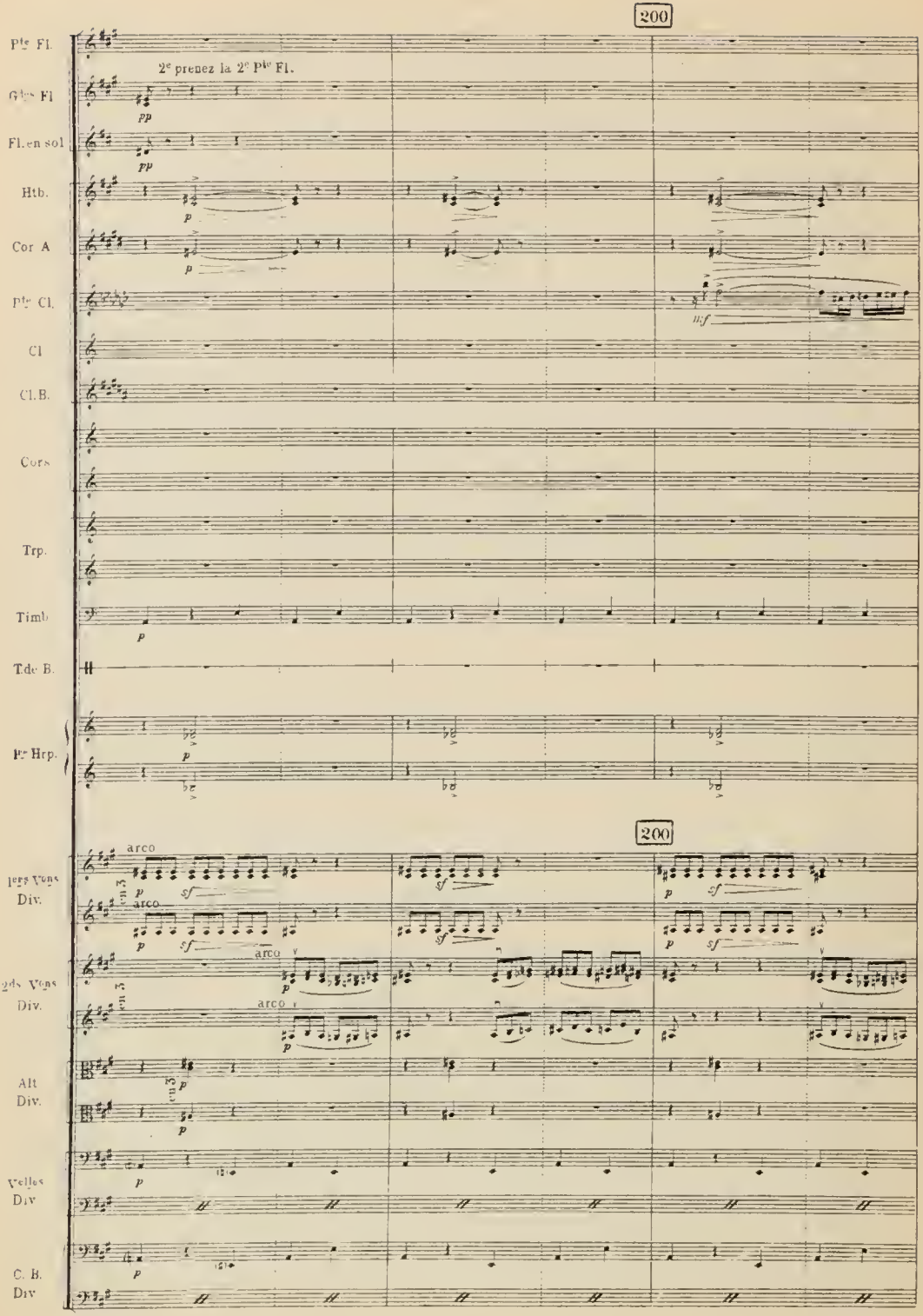
arco

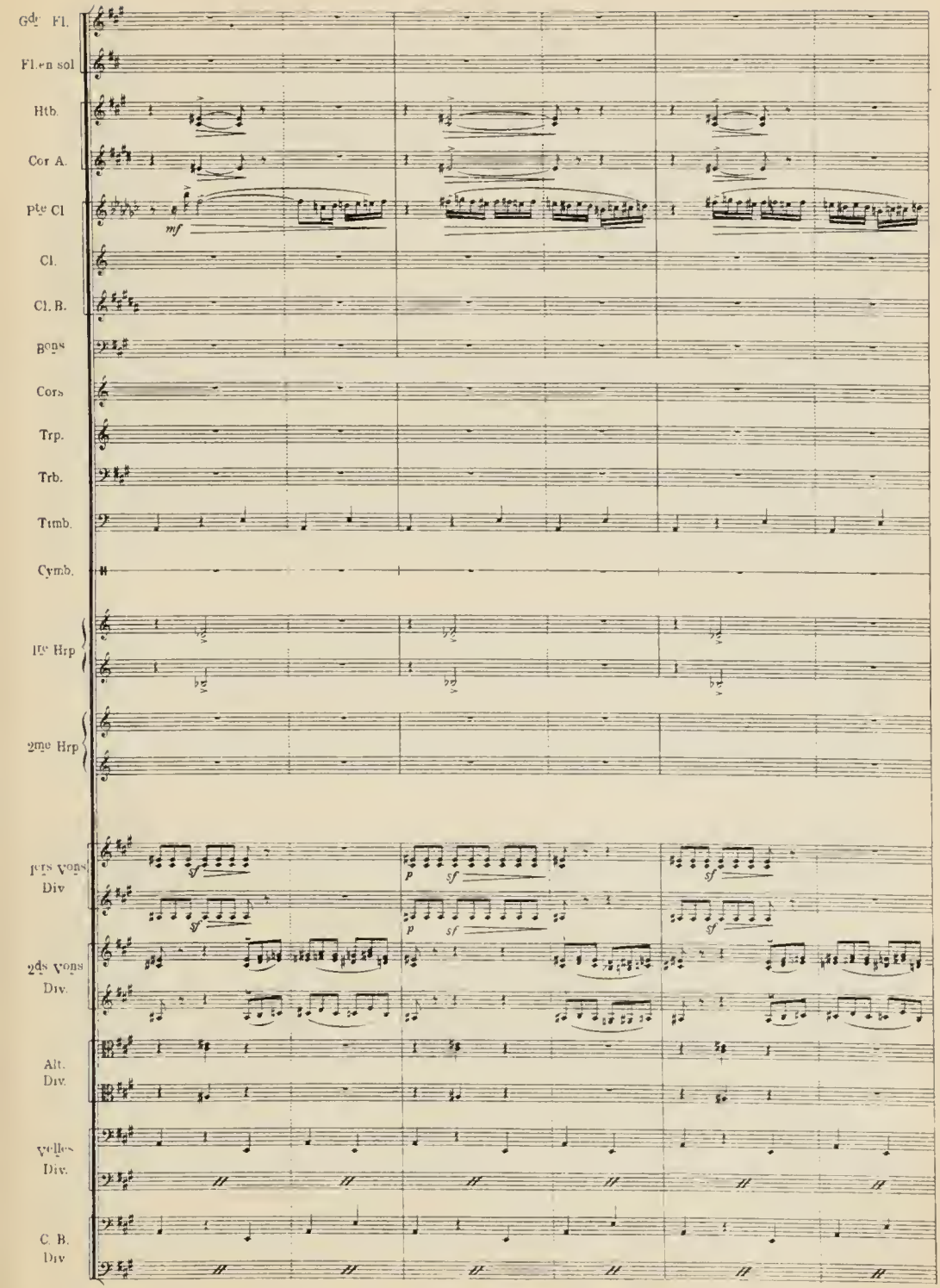

197
Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cl.
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
1o Sourdine
3o Sourdine
Sourdine
Trp.
Cymb
Tamb.
C.Cl
Pte Harp
ôtez la Sourdine
ôtez les Sourdines
baguette d'éponge
197
1ers Vons
Div
2ds Vons
Div.
Alt
Div
Velles
Div.
C.B.
Div
arco


Pte Fl
Gde Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Trge
G. C.
Cymb.
Tamb.
C.Cl.
T.de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div.
a 2
arco


198
P^te Fl.
G^des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
P^te Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2^e B^ons
3^e Bon C.B^on
Cors
Trp.
1er et 2^e Trb.
3^e Trb. Tuba.
Trg.
G. C.
Cymb.
Tamb.
C.Cl.
T.de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
198
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C B Div.


199
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. e o sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
Cors
20
40
Sourdines
2e ôtez la Sourdine
Trp.
Sourdines
ôtez les Sourdines
Timb.
T. de B.
Ire Hrp.
Danse générale
199
1ers Vons Div.
pizz.
2de Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.


200
Pte Fl.
2e prenez la 2e Pte Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl
Cl.B.
Cors
Trp.
Timb
Tde B.
Pte Hrp.
200
1ers Vons
Div.
arco
2ds Vons
Div.
Alt
Div.
Velles
Div
C. B.
Div


Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
mf
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
Ire Hrp
2me Hrp
Ires Vons
Div
sf
p
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div

201

Gde Fl.

Fl en sol

Htb.

Cor A

Pte Cl.

Cl

1°

nf

Cl. B.

Bon

Cors

Sourdine

Trp.

1°

nf

Trb.

Timb.

Cymb.

baguette d'éponge

1re Hrp.

2me Hrp

201

1ers Vons Div.

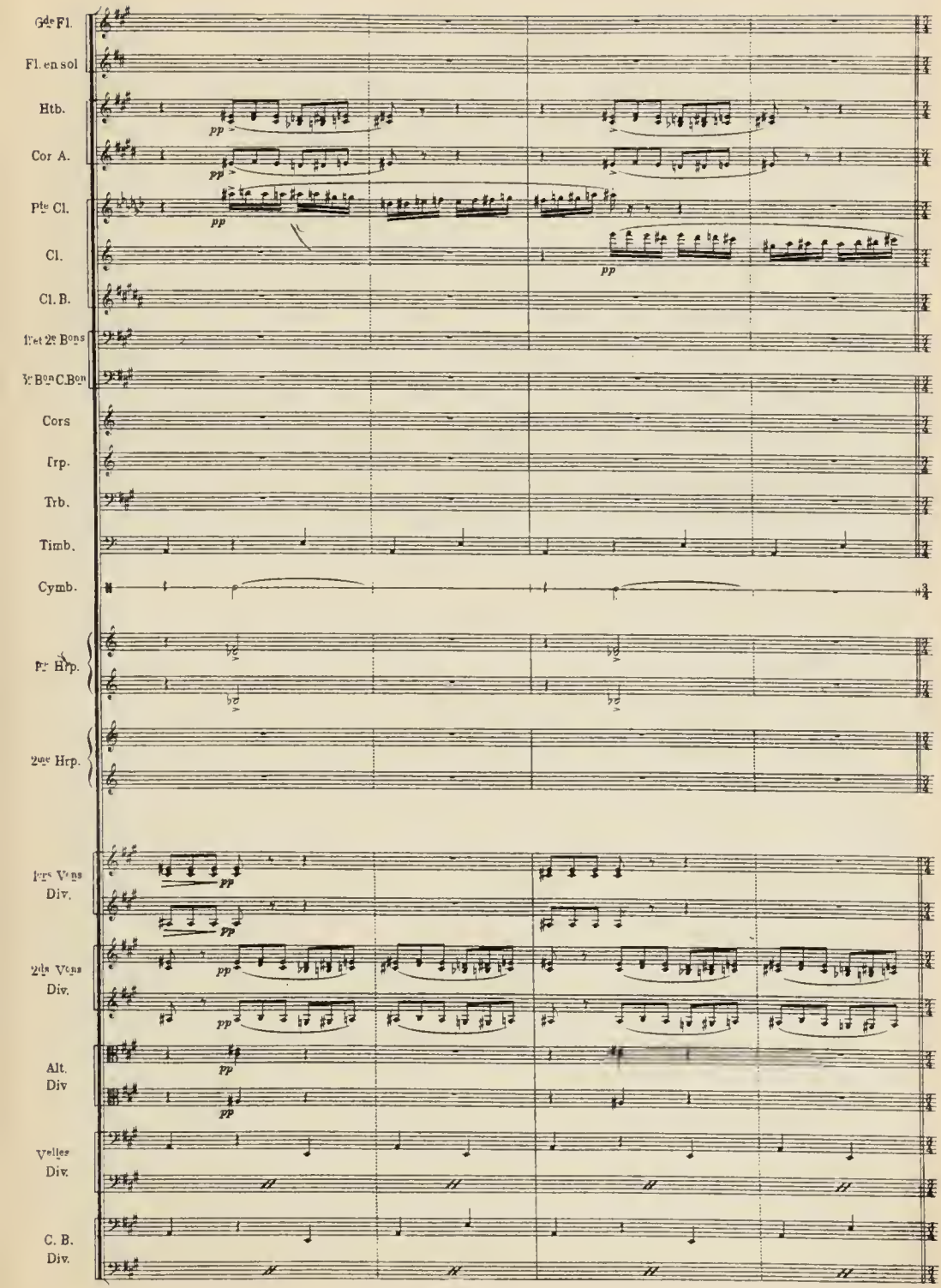
p sf

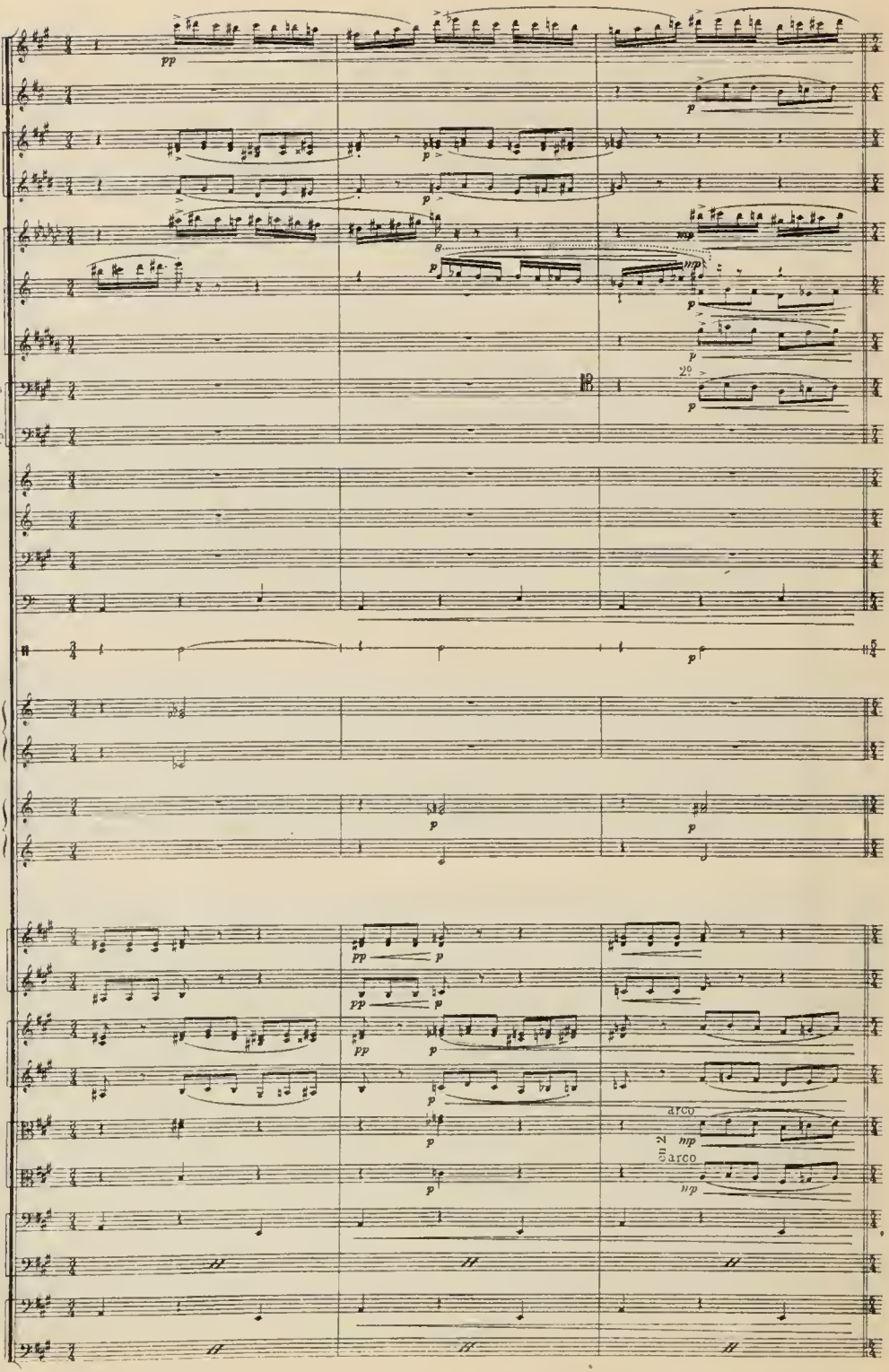
2ds Vons Div.

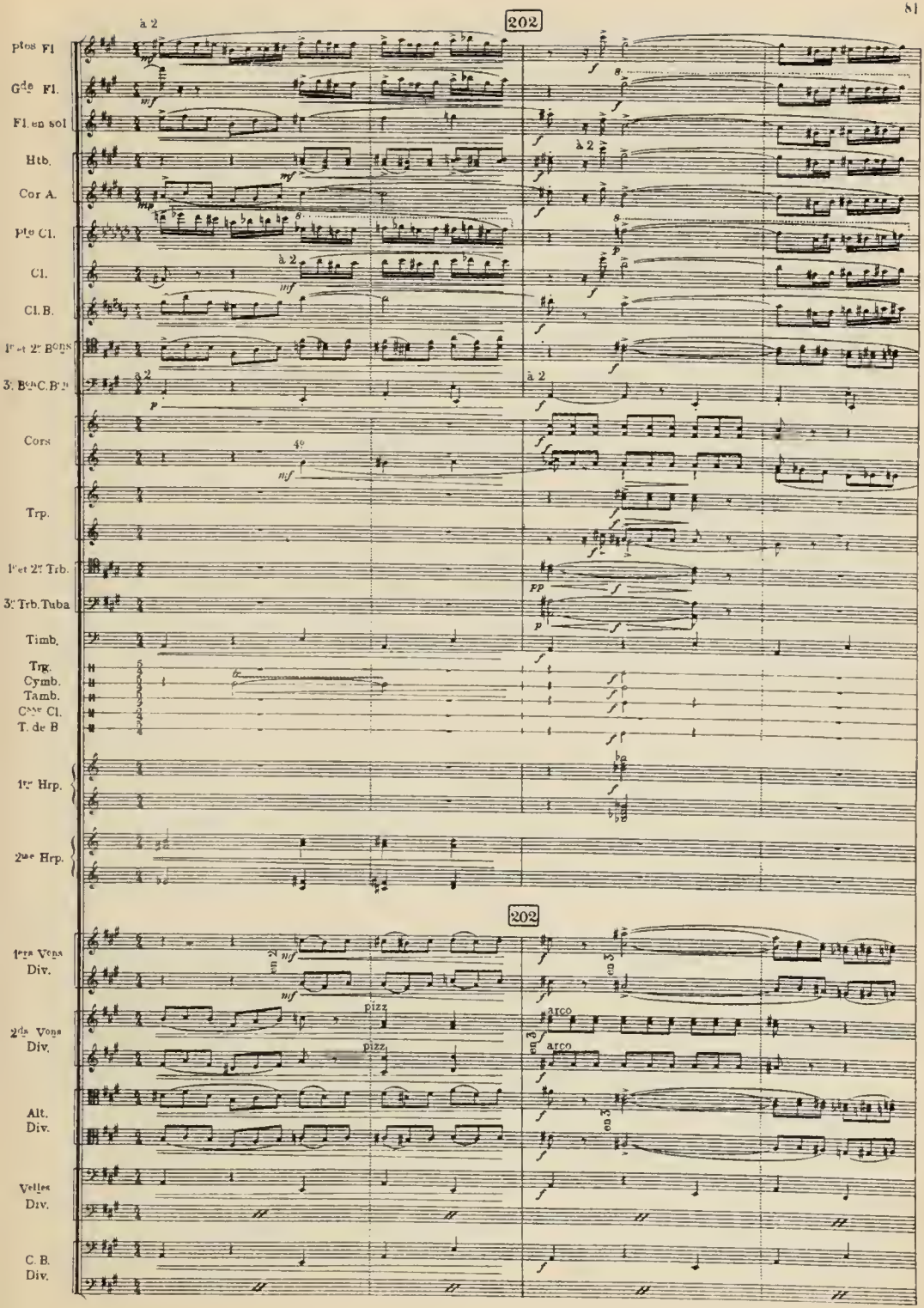
Alt. Div.

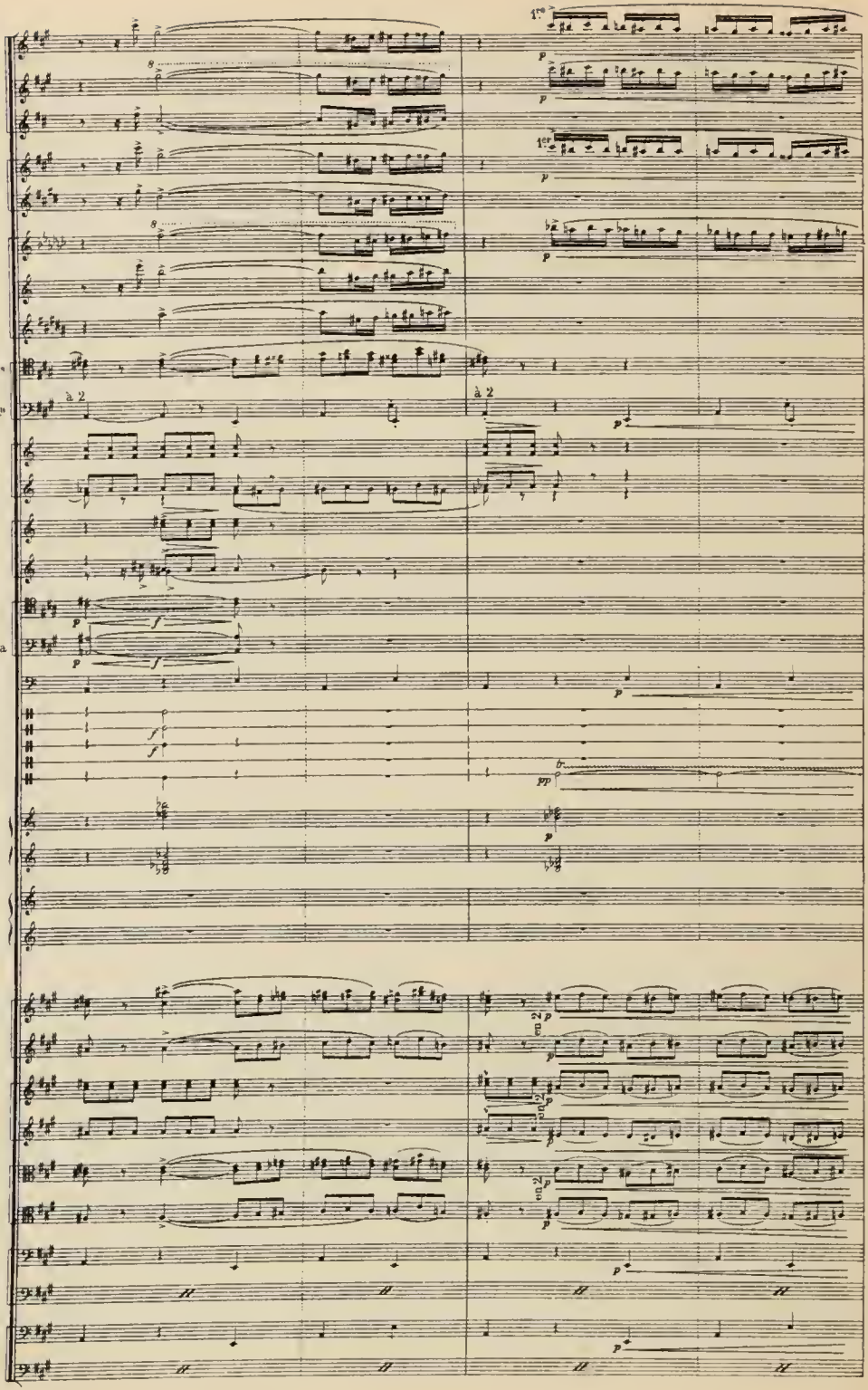
Velles Div.

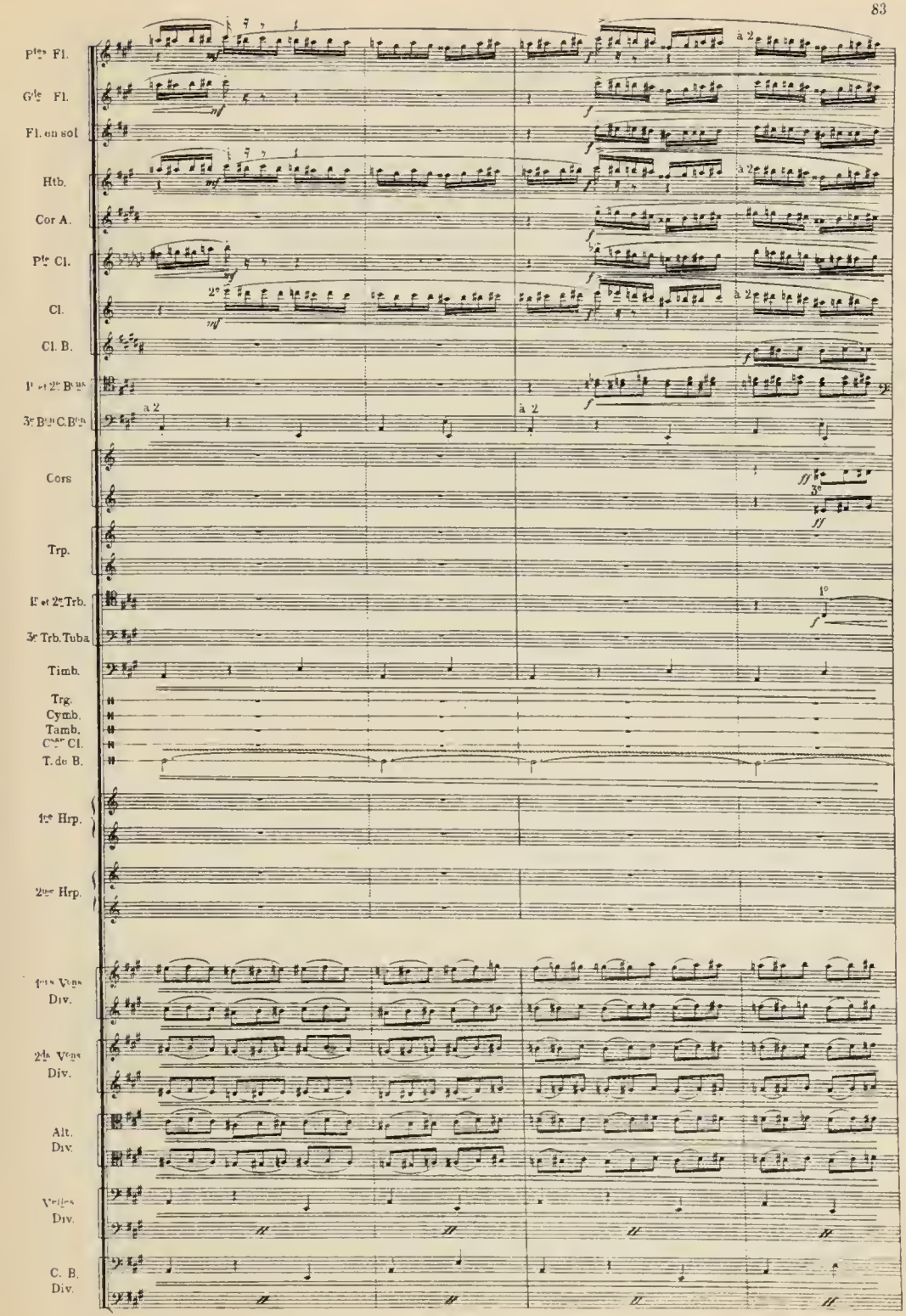
C. B. Div.

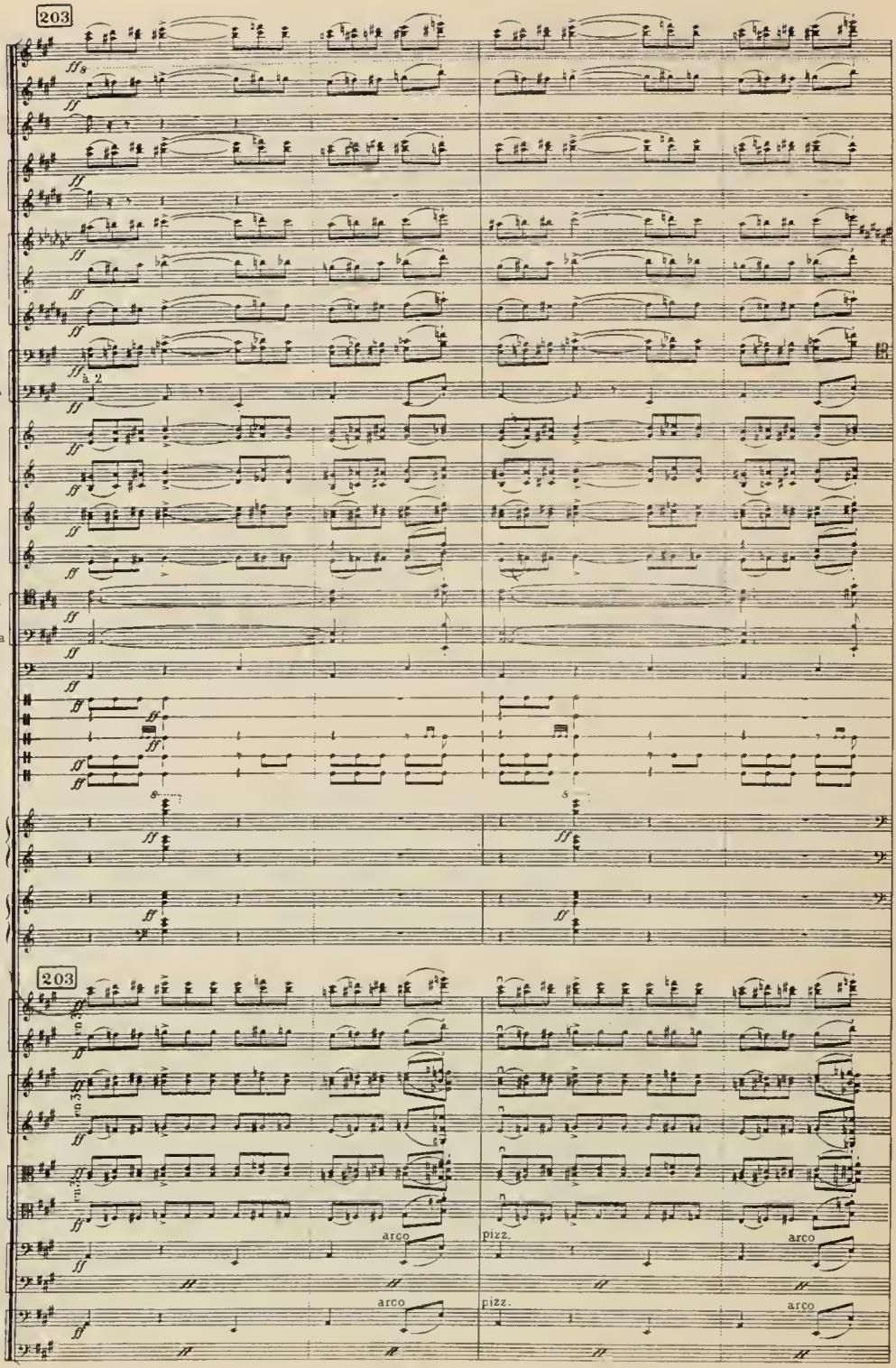

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Ve Bon C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1er Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div.

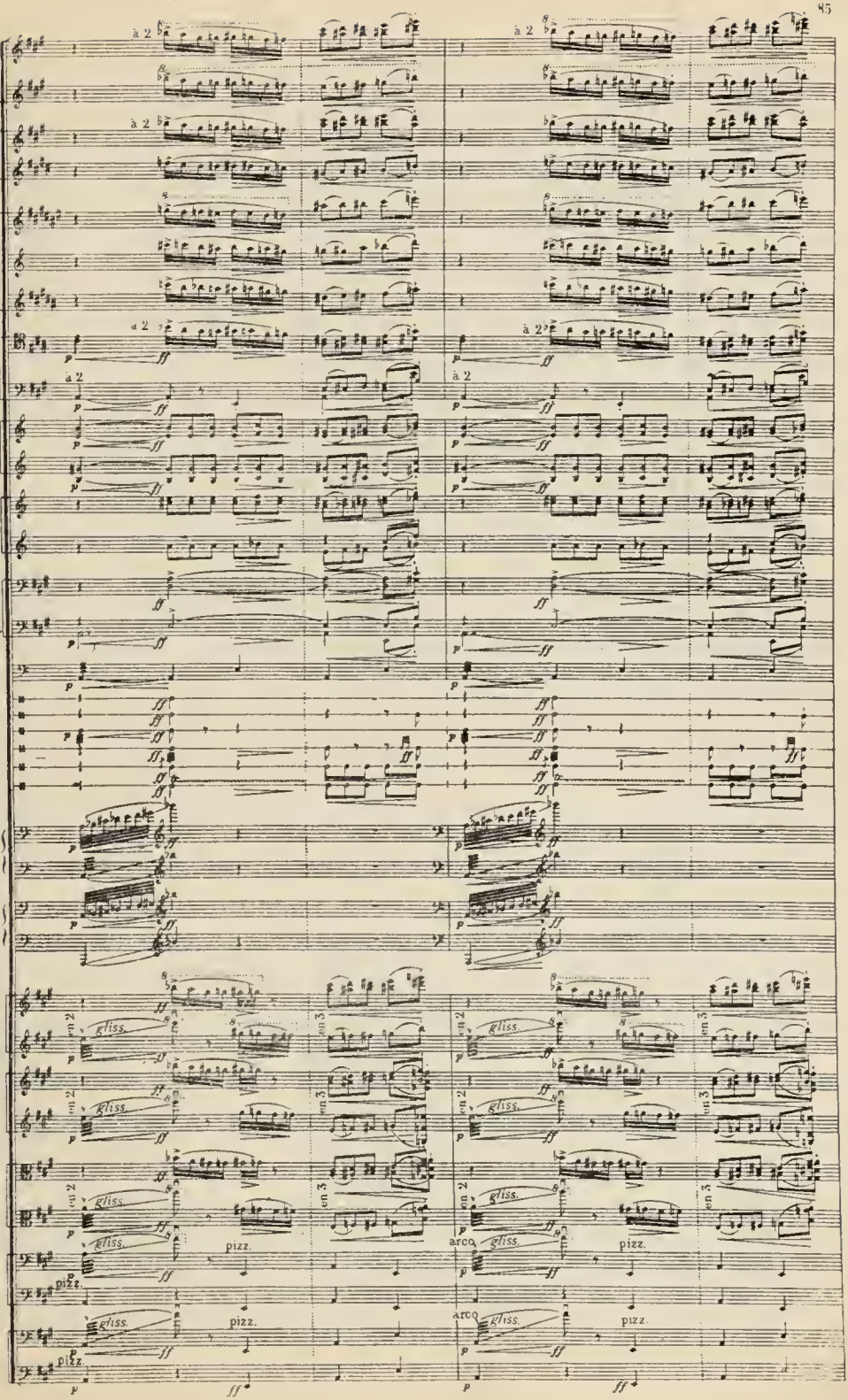

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Ptte Cl.
Cl.
Cl. B.
Ier et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div.
arco
arco

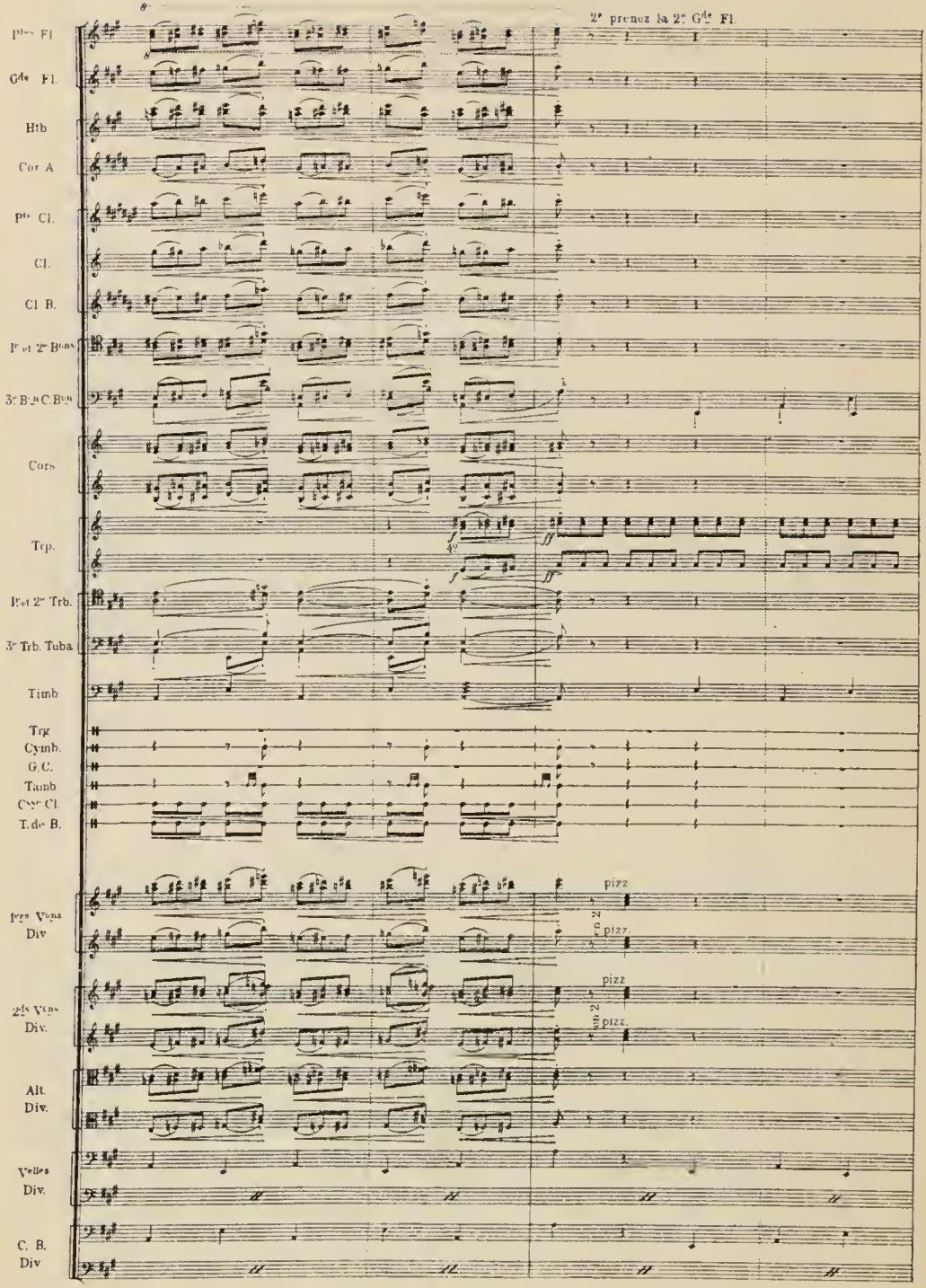

202
à 2
Ptes Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. B.
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Casse Cl.
T. de B
1er Hrp.
2me Hrp.
202
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz
arco

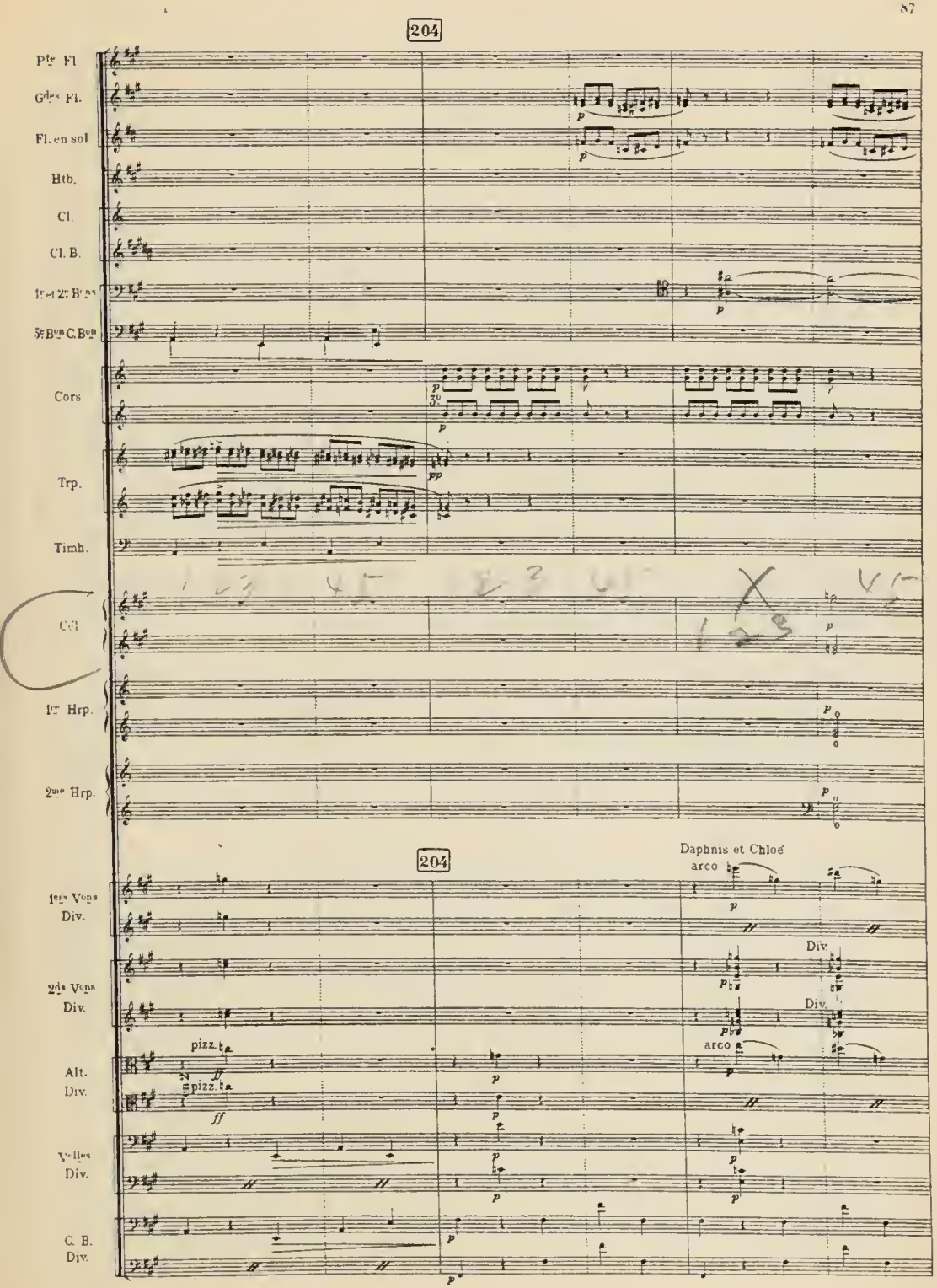

Ptes Fl
Gde Fl.
Fl en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
à 2
Cors
Trp.
1er et 2e Trb
3e Trb.Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cbse Cl
T. de B.
1er Hrp
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.

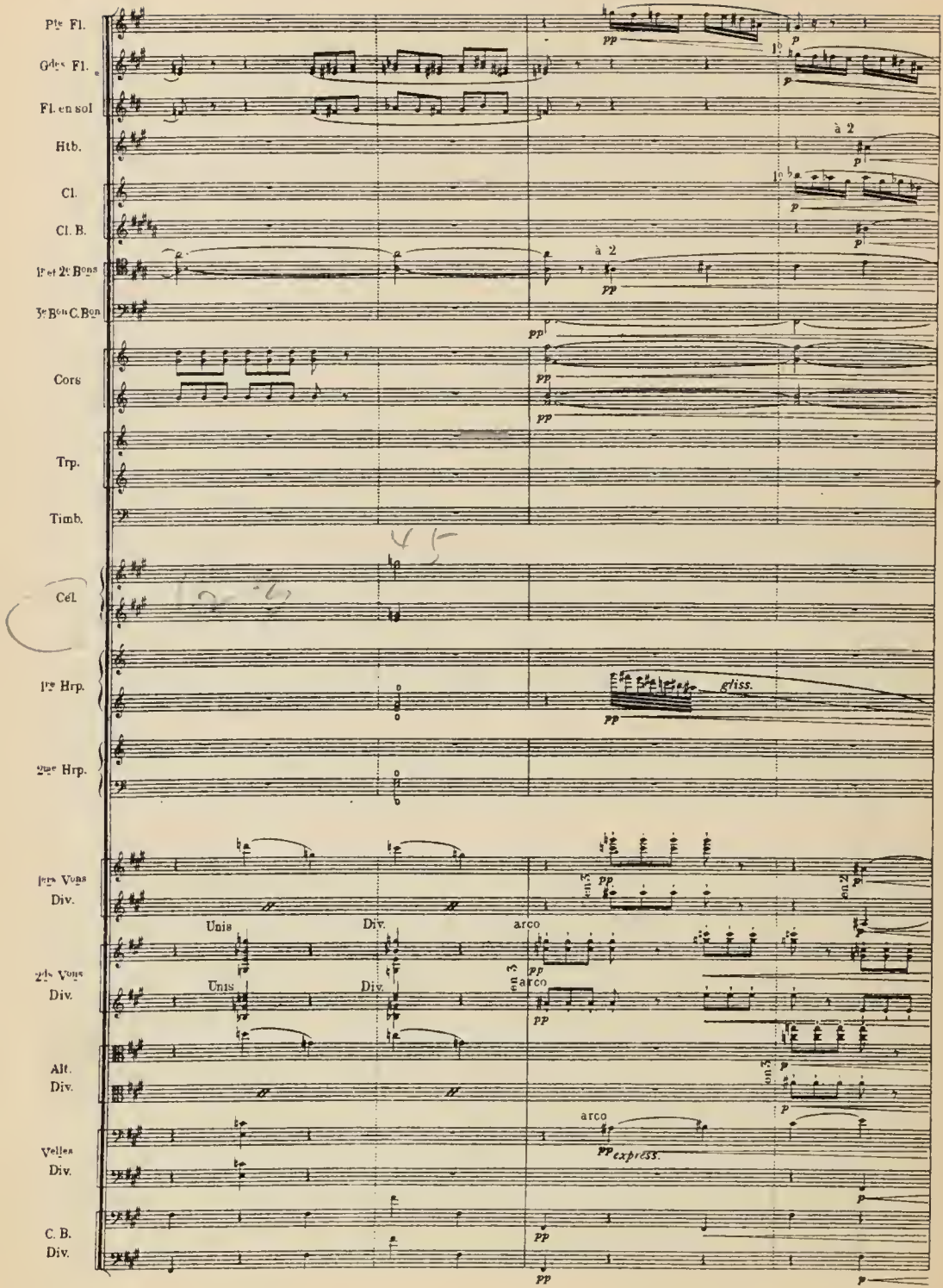

P^tes Fl.
G^des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
P^te Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2^e B^ons
3^e Bon C.B^on
Cors
Trp.
1er et 2^e Trb.
3^e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
C^ses Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1res Voix Div.
2de Voix Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

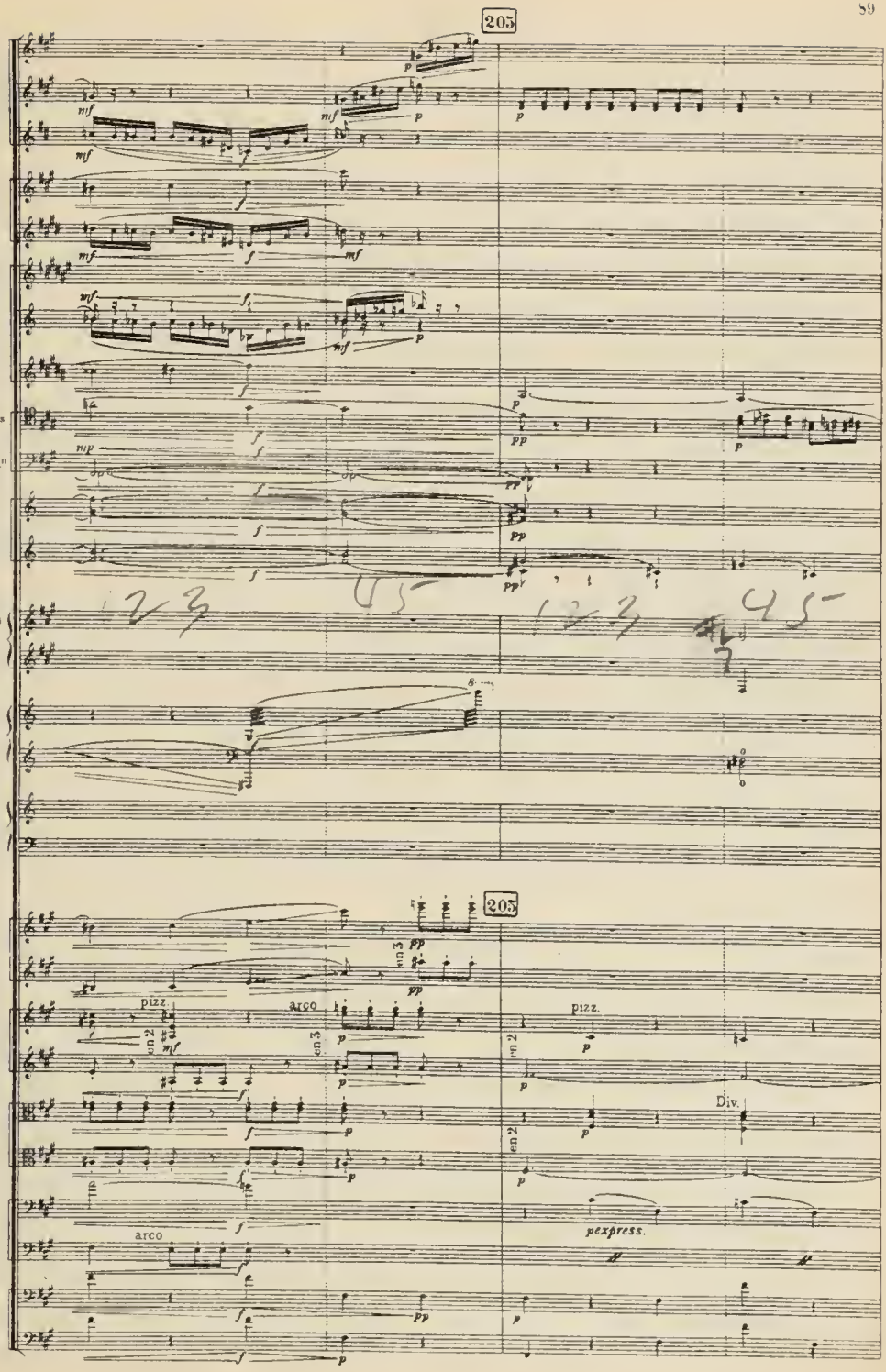

203
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Ptes Cl
Cl.
Cl. B.
1ers et 2es Bons
3es Bons C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg
Cymb
Tamb
Caisse Cl
T. de B.
1er Hrp.
2me Hrp.
203
1ers Vons Div
2es Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco

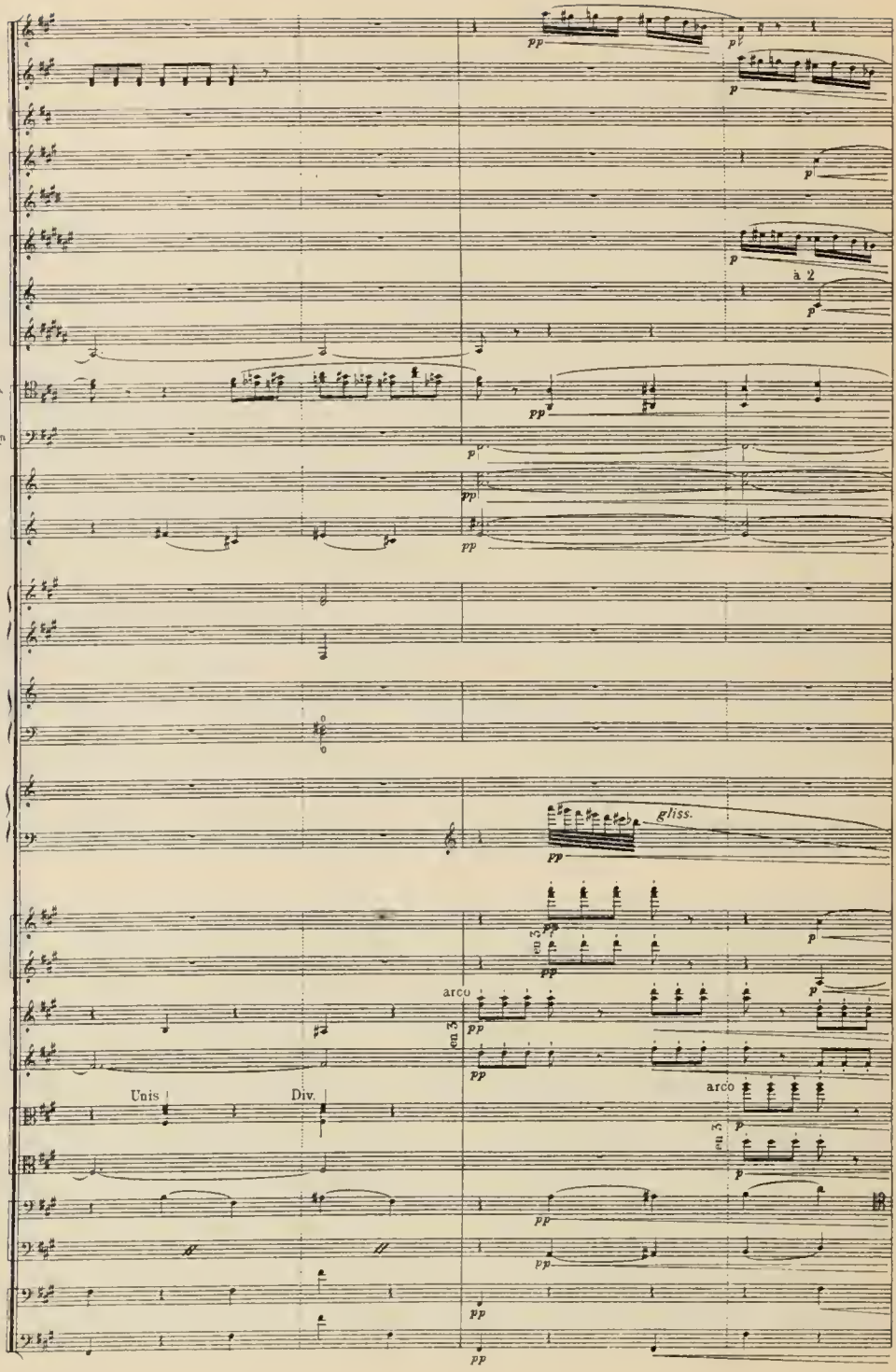

Ptes Fl.
Gde Fl
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg
Cymb
G C.
Tamb
Cres Cl.
T. de B
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C. B. Div.
à 2
gliss.
pizz.
arco

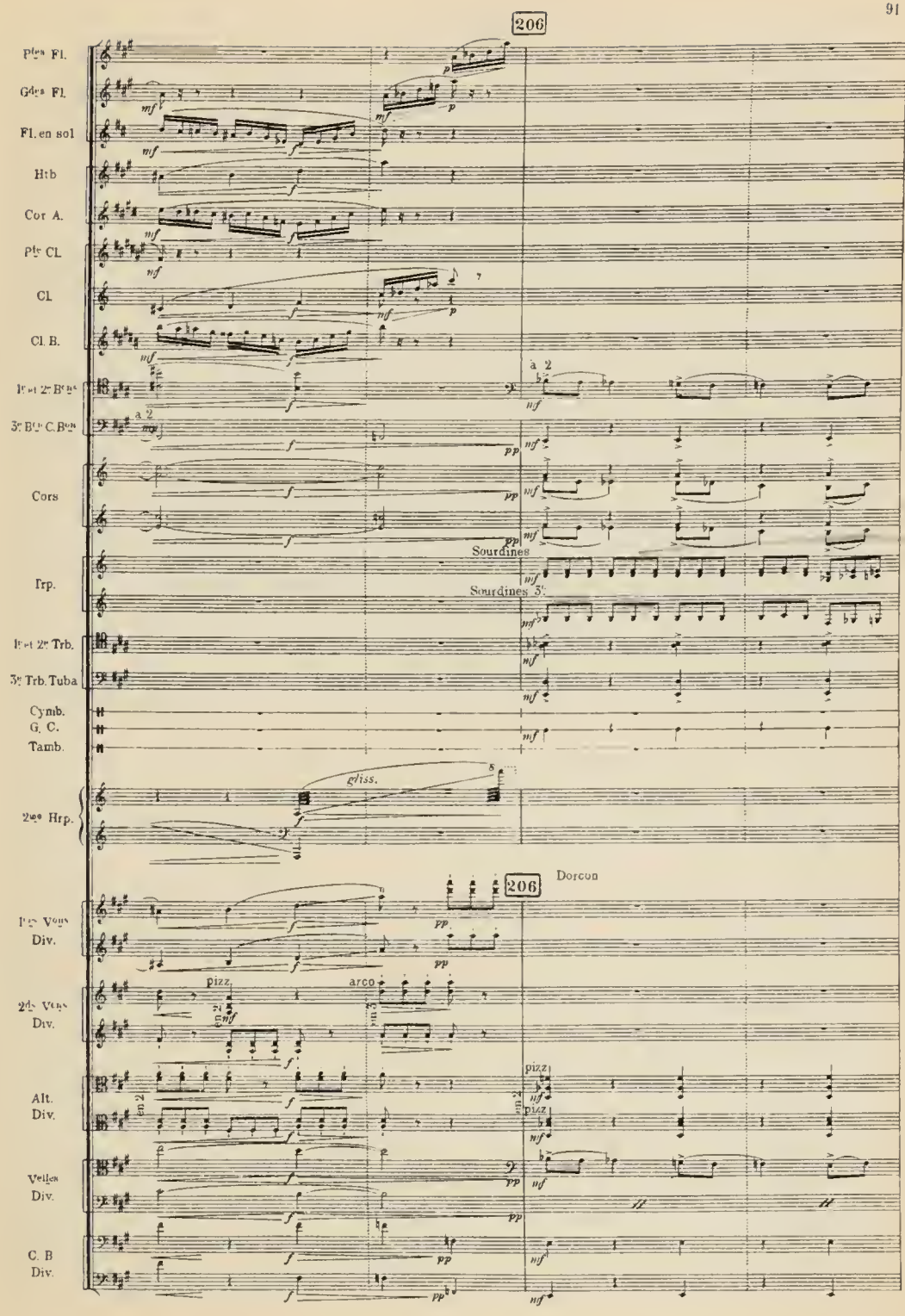

2e prenez la 2e Gde Fl.
Ptes Fl.
Gde Fl.
Htb
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg
Cymb.
G.C.
Tamb
Cxx Cl.
T. de B.
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div
pizz
pizz.
pizz
pizz.

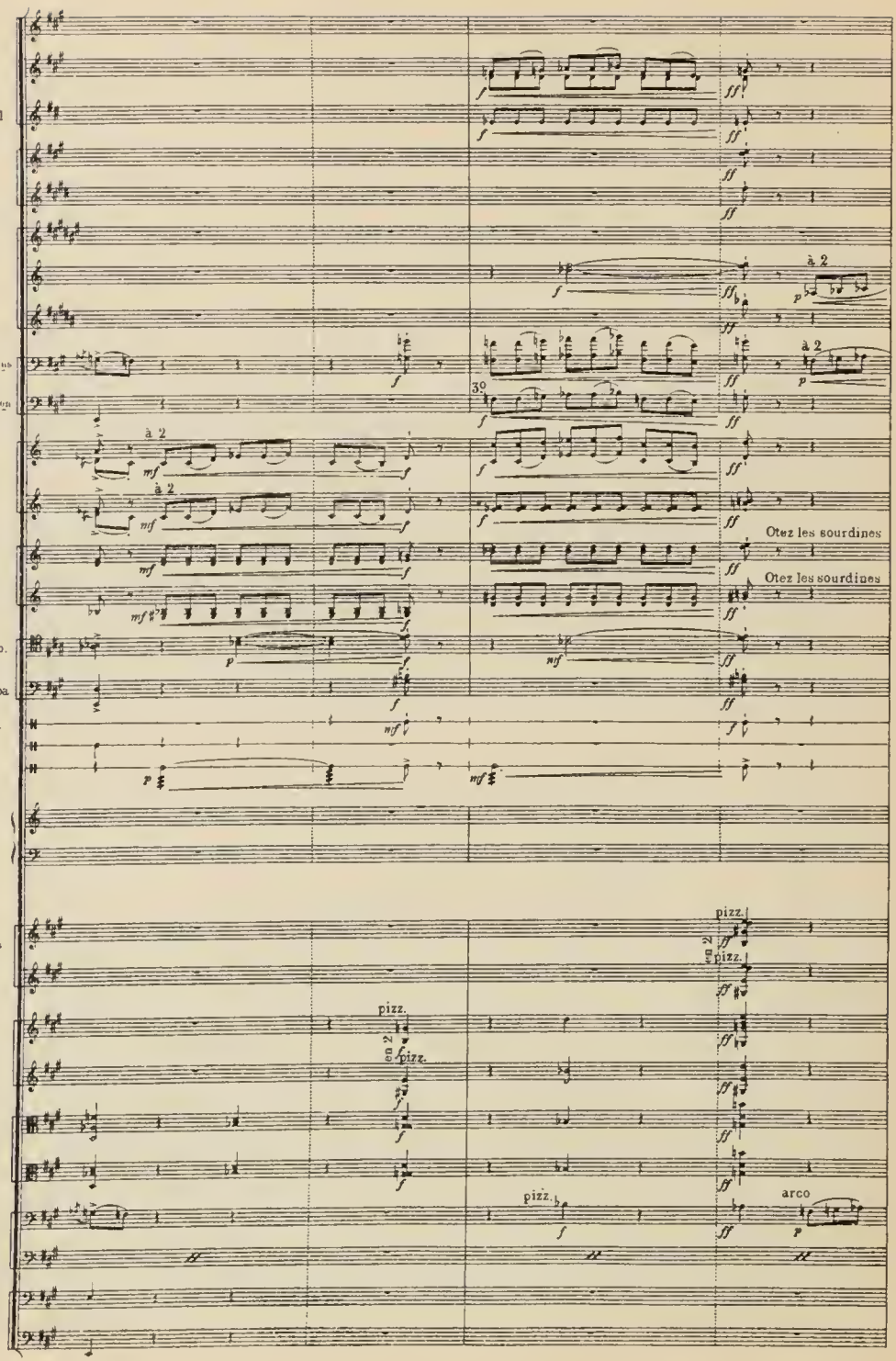

204
Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Timh.
Ccl
1er Hrp.
2me Hrp.
204
Daphnis et Chloé
arco
1ers Vons
Div.
2des Vons
Div.
pizz.
Alt.
Div.
arco
Div.
Violles
Div.
C. B.
Div.

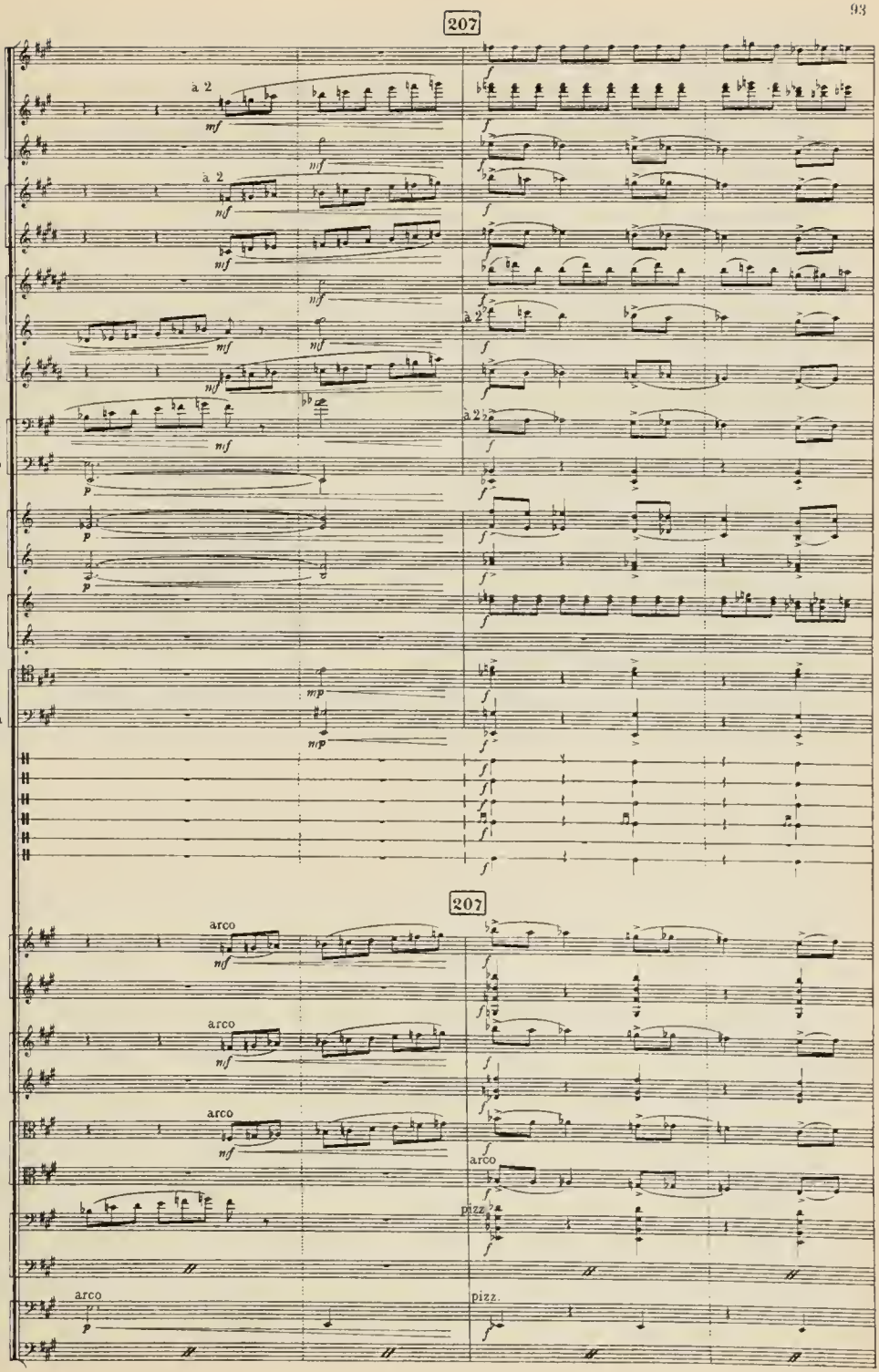

Pts Fl.
Grds Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Timb.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
à 2
gliss.
Unis
Div.
arco
express.

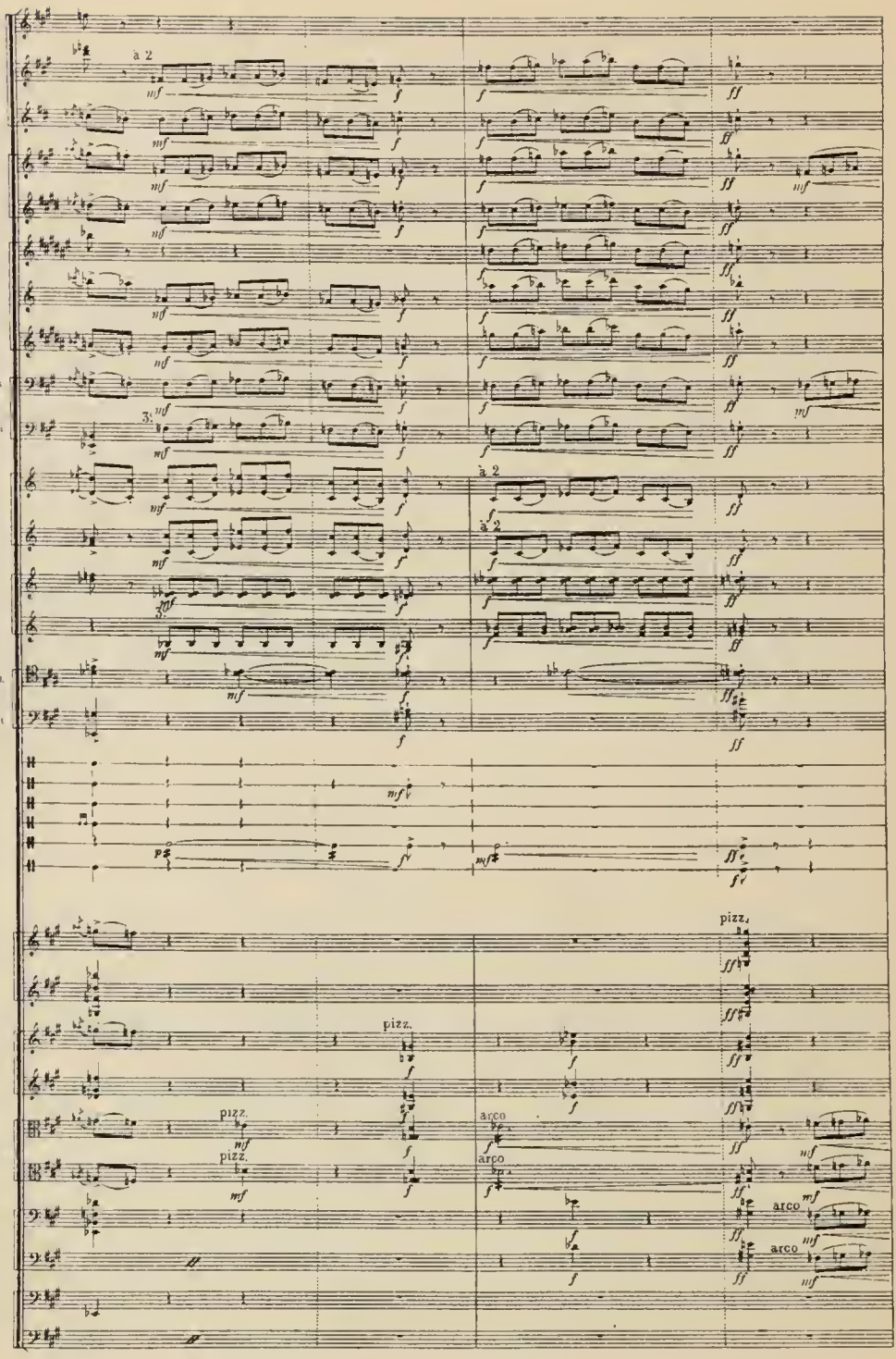

205
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Cél.
1er Hrp.
2me Hrp.
205
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div.
pizz.
arco
pizz.
Div.
arco
pexpress.

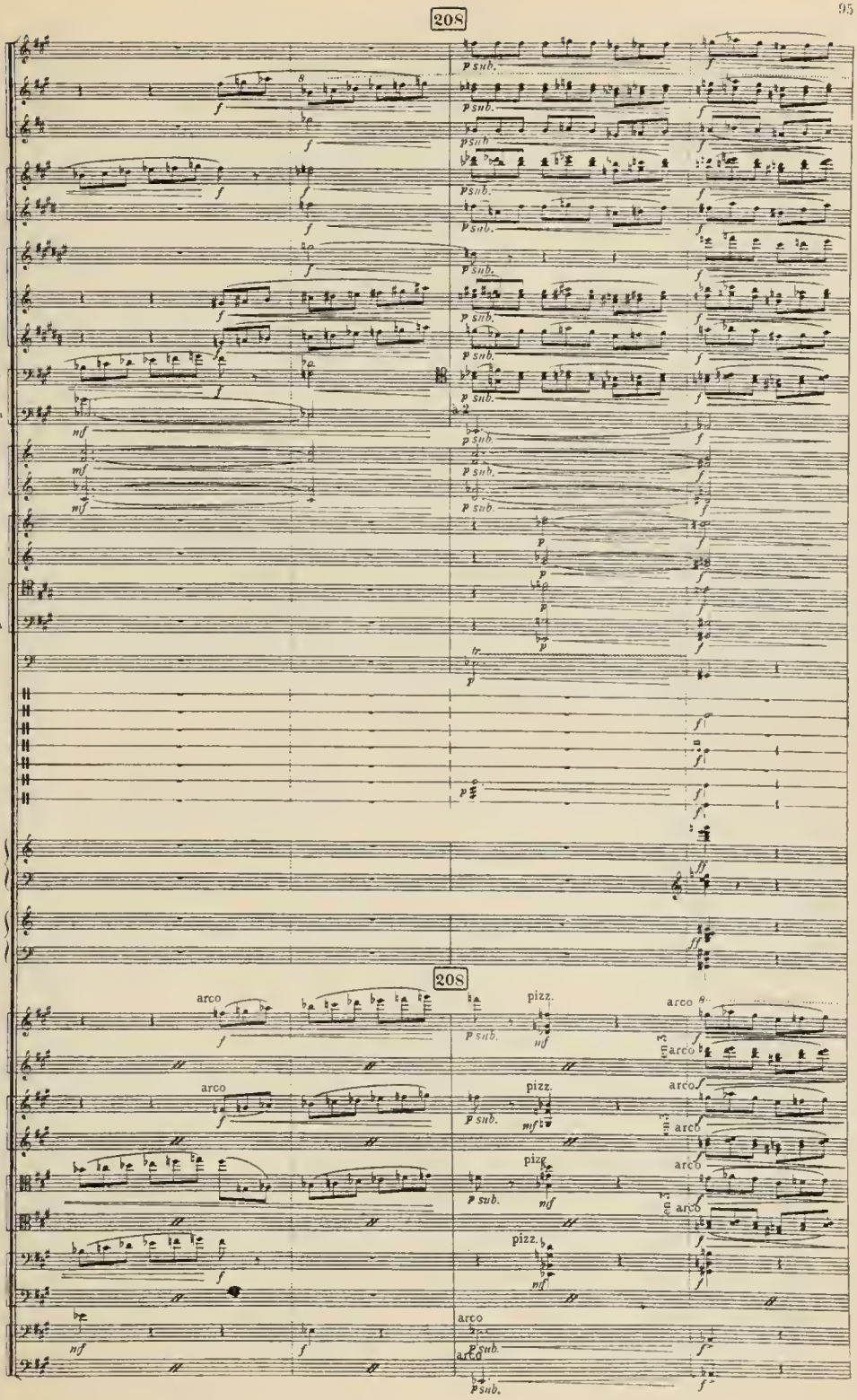

Pte Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Cel.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
à 2
gliss.
arco
Unis
Div.
pp
p

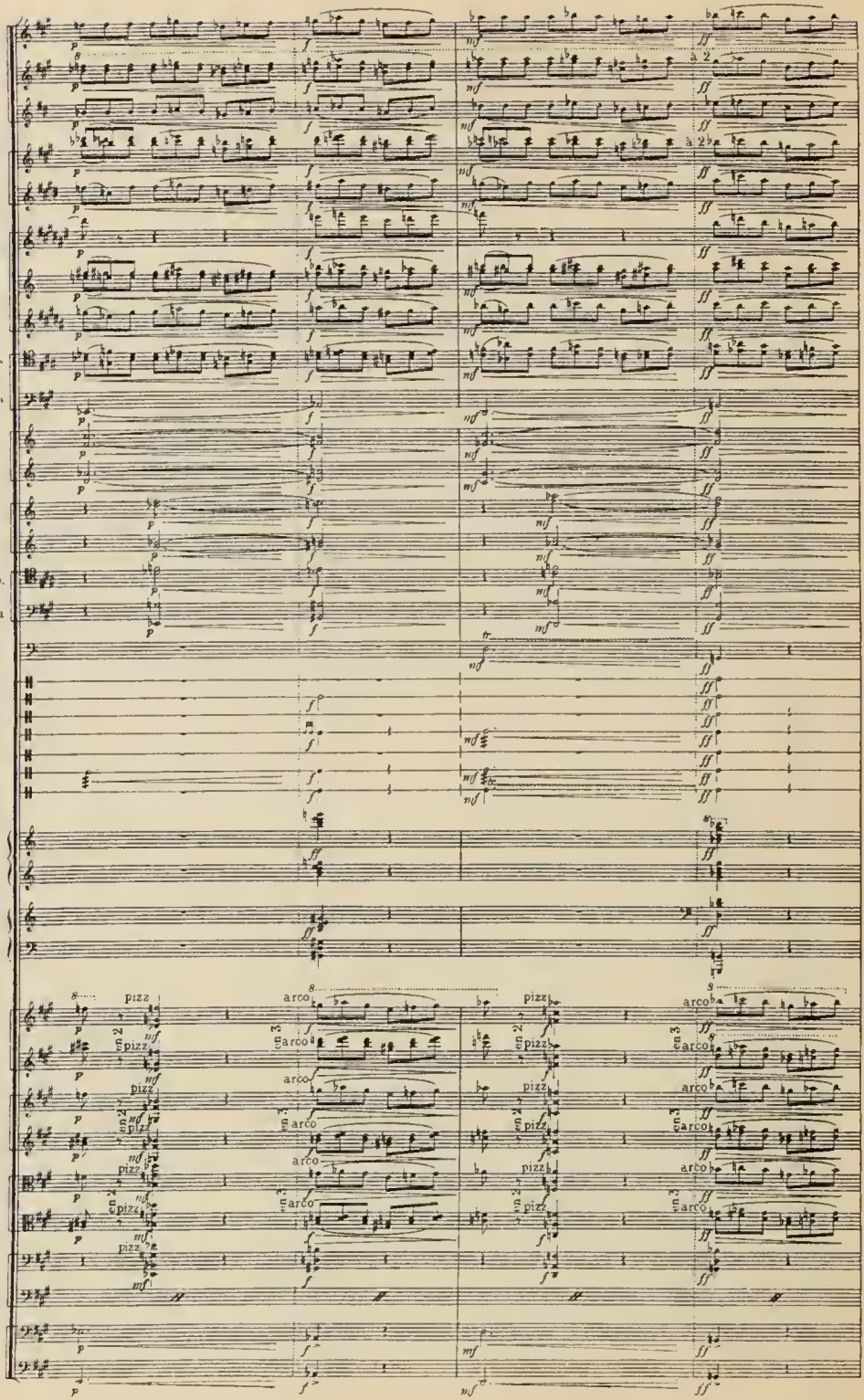

206
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
Cl. B.
1ers et 2es Bons
3es Bons C. Bons
a 2
Cors
Sourdines
Trp.
Sourdines 3.
1ers et 2es Trb.
3e Trb. Tuba
Cymb.
G. C.
Tamb.
gliss.
2es Hrp.
206
Dorcan
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
pizz.
arco
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div.

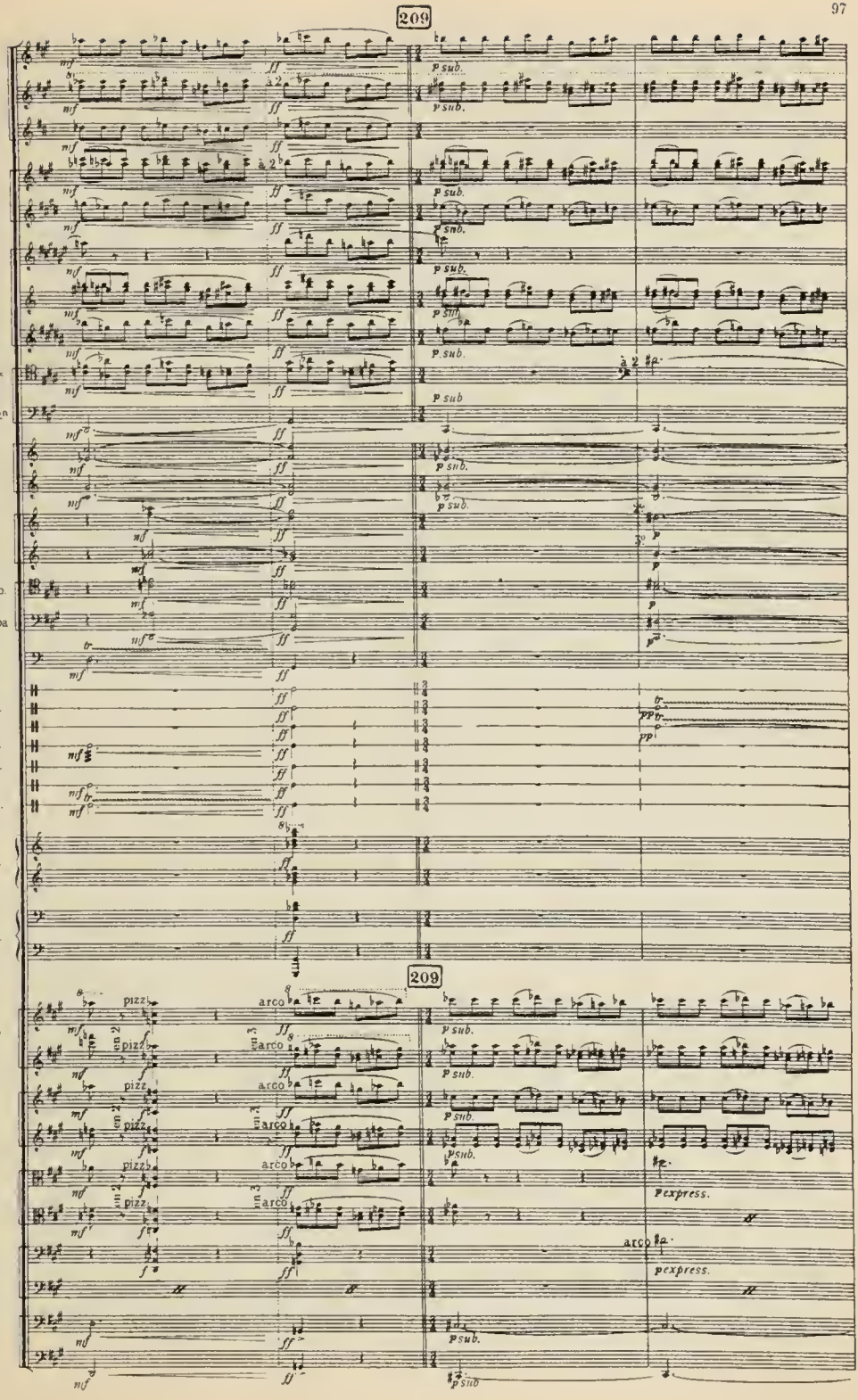

Ptes Fl
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A
Ptes Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Cymb.
G. C.
Tamb.
Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
à 2
3o
Otez les sourdines
pizz.
arco

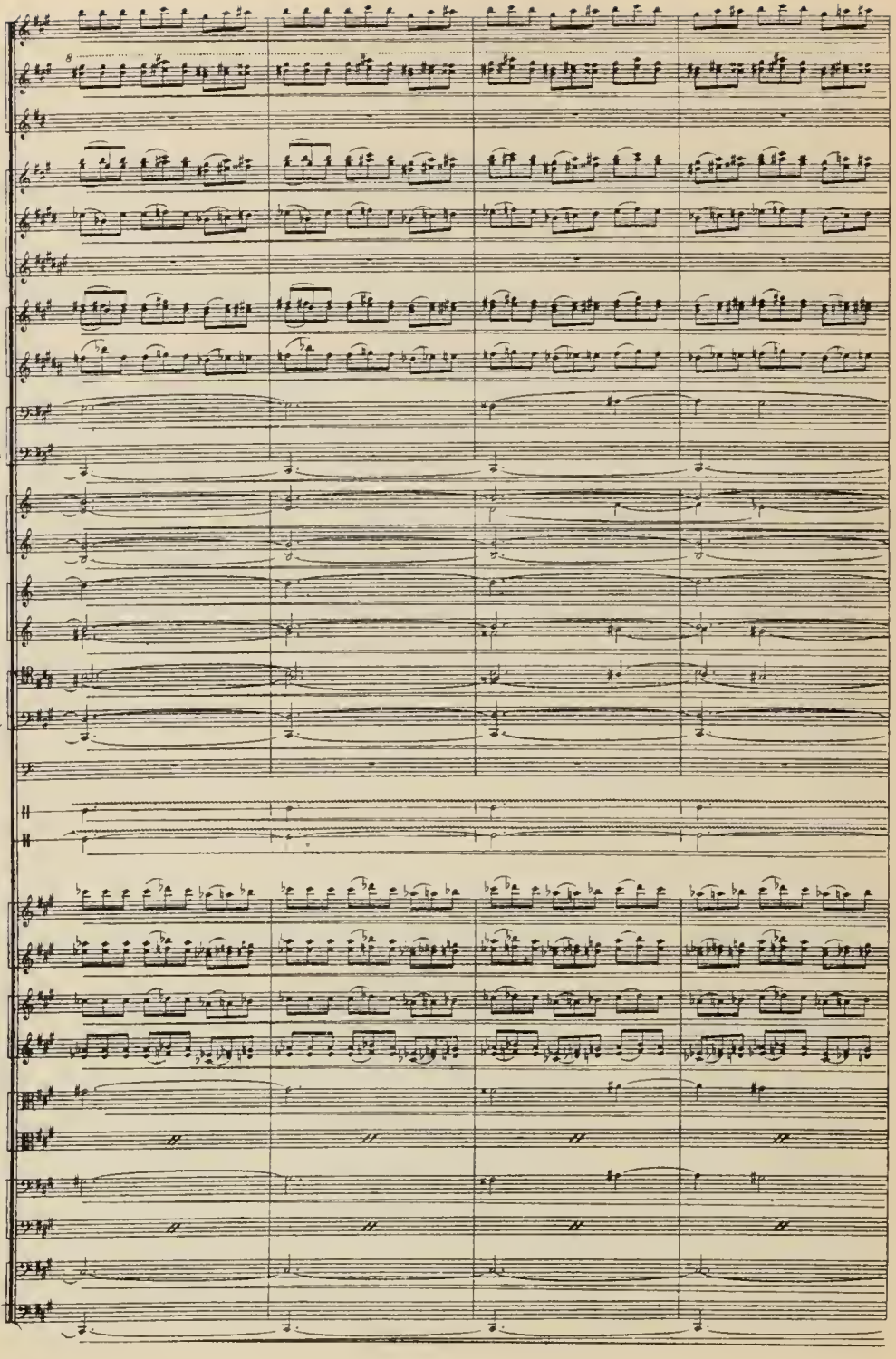

207
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
T. de B.
à 2
arco
pizz.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

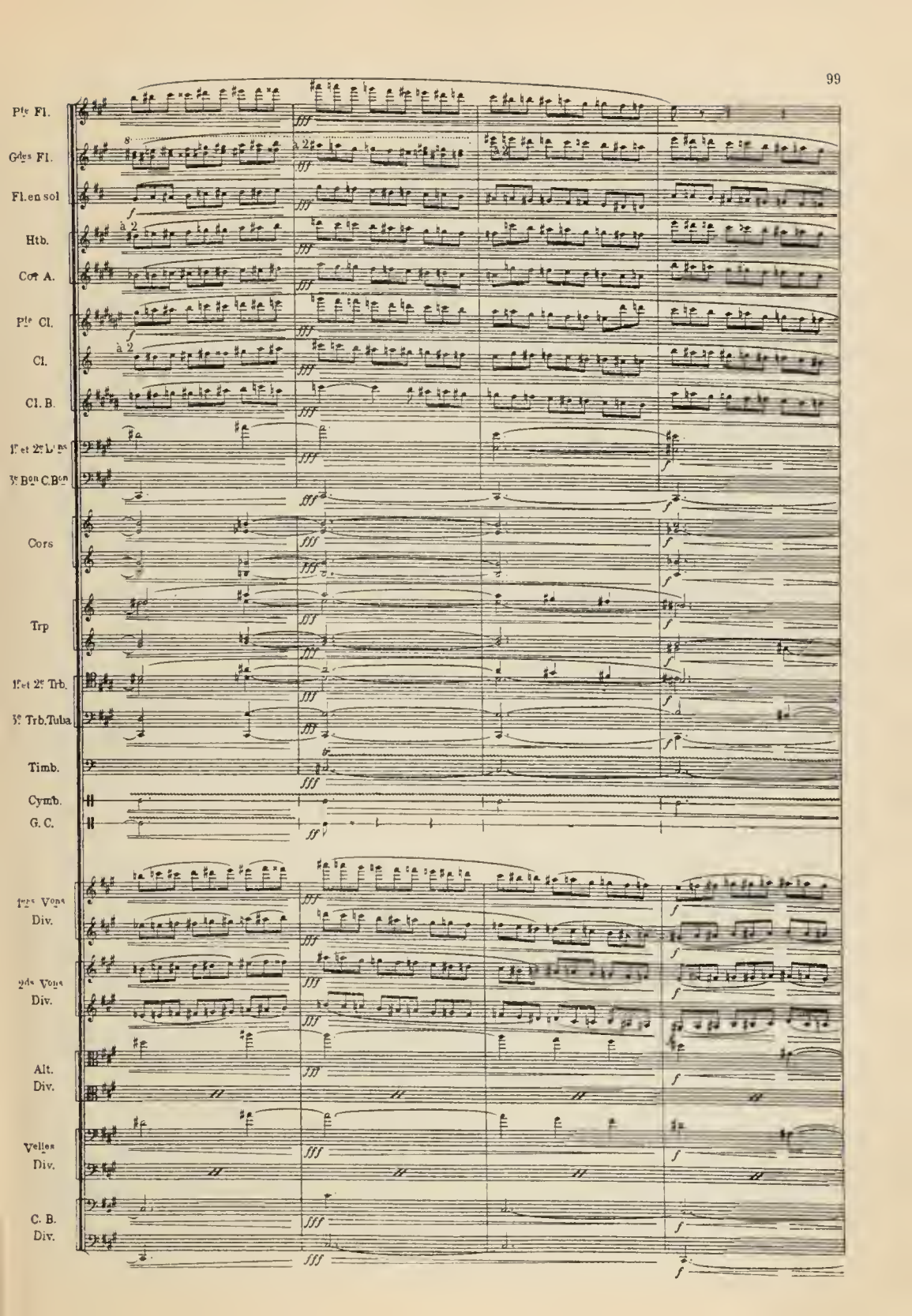

Pte Fl
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Tym
Cymb
G. C.
Tamb
Csse Cl.
T du B.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div
à 2
pizz.
arco

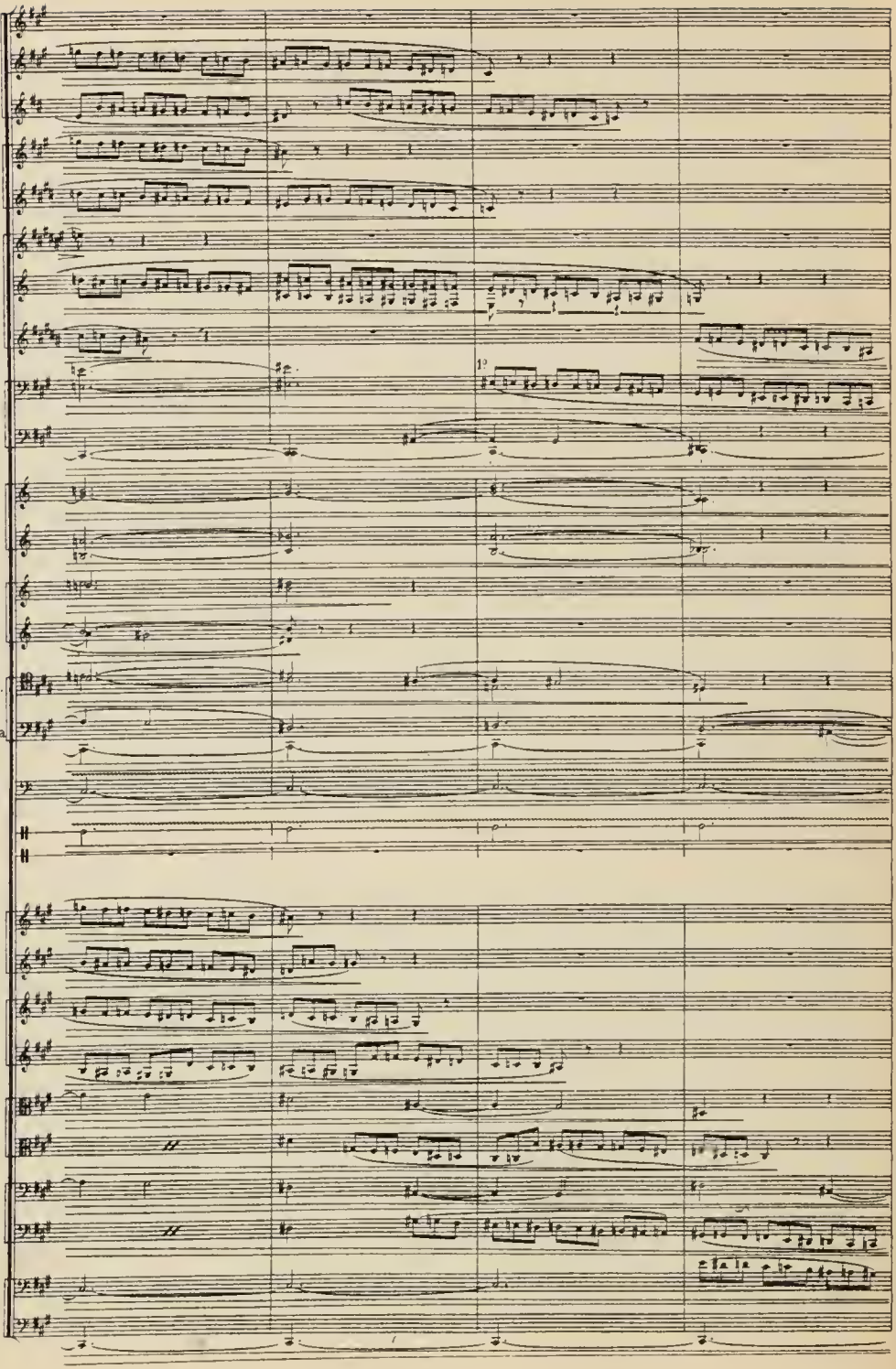

208
Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B
1re Hrp.
2me Hrp.
208
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.
arco
pizz.
p sub.
mf
f
ff

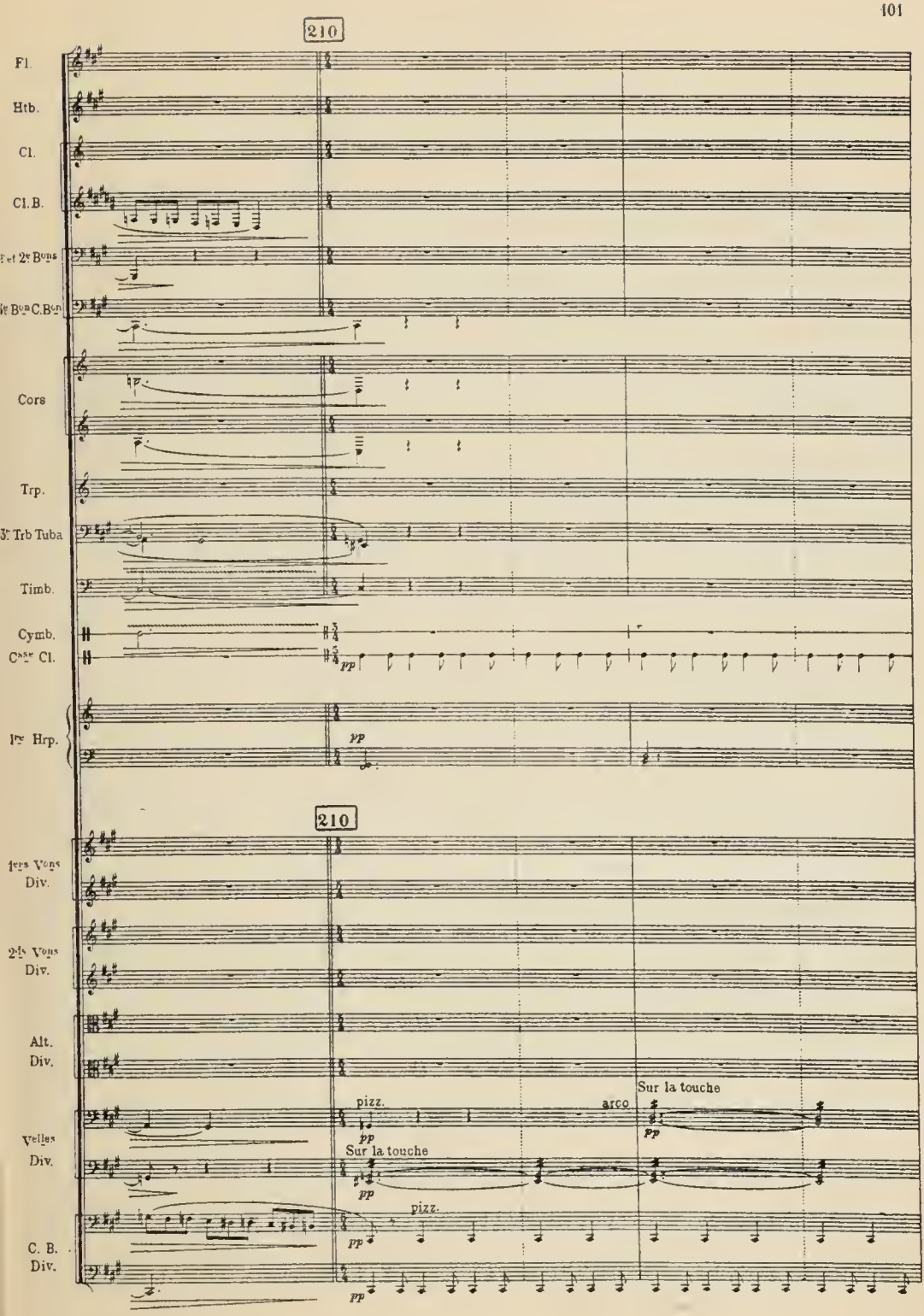

Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G.C.
Tamb
Cses Cl
Cast
T de B
1er Hrp.
2nde Hrp.
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B Div
pizz
arco
à 2

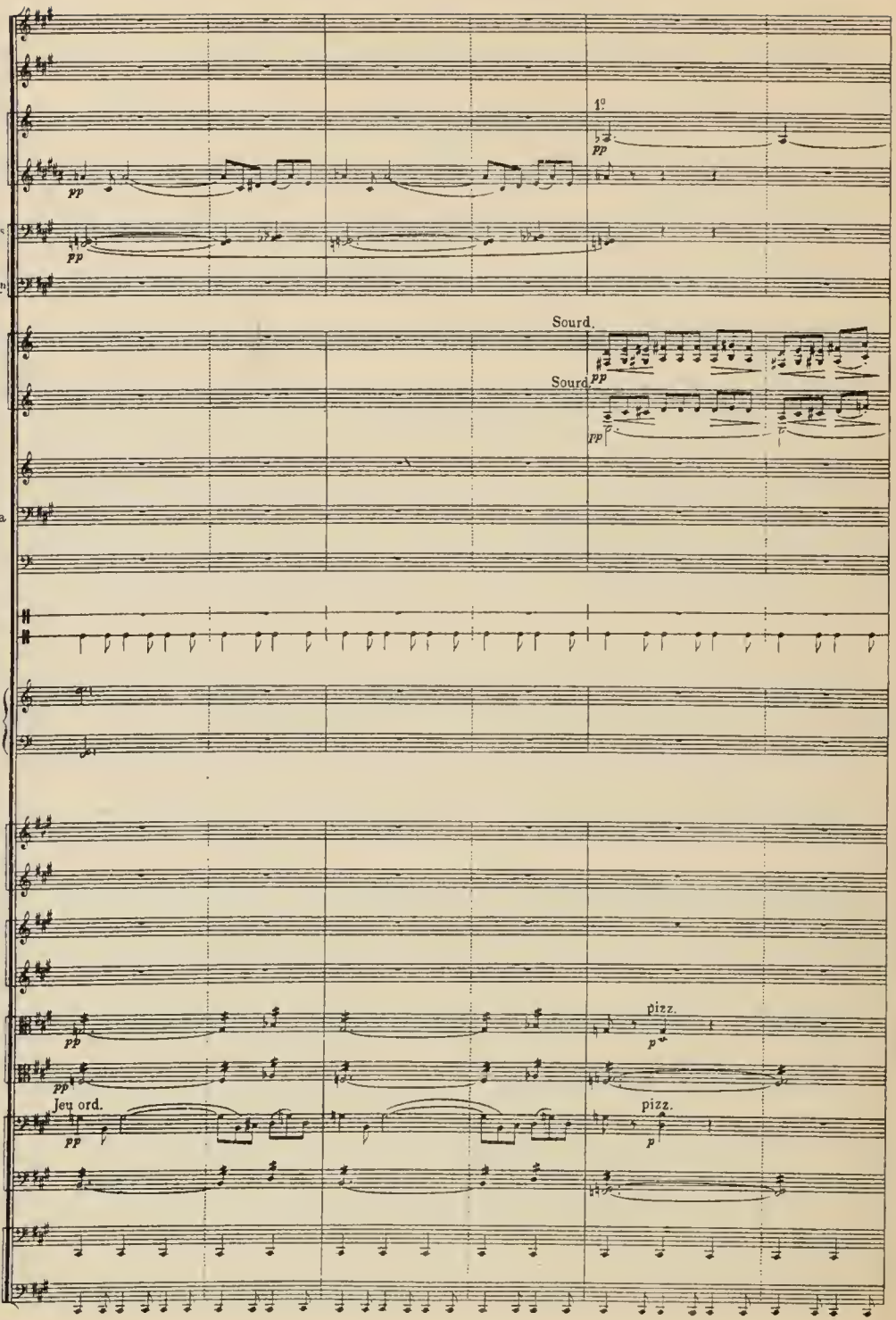

209
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl. B
1er et 2e Bns
3e Bn C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl
Cast.
T de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
209
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.
arco
pizz
sub.
express.

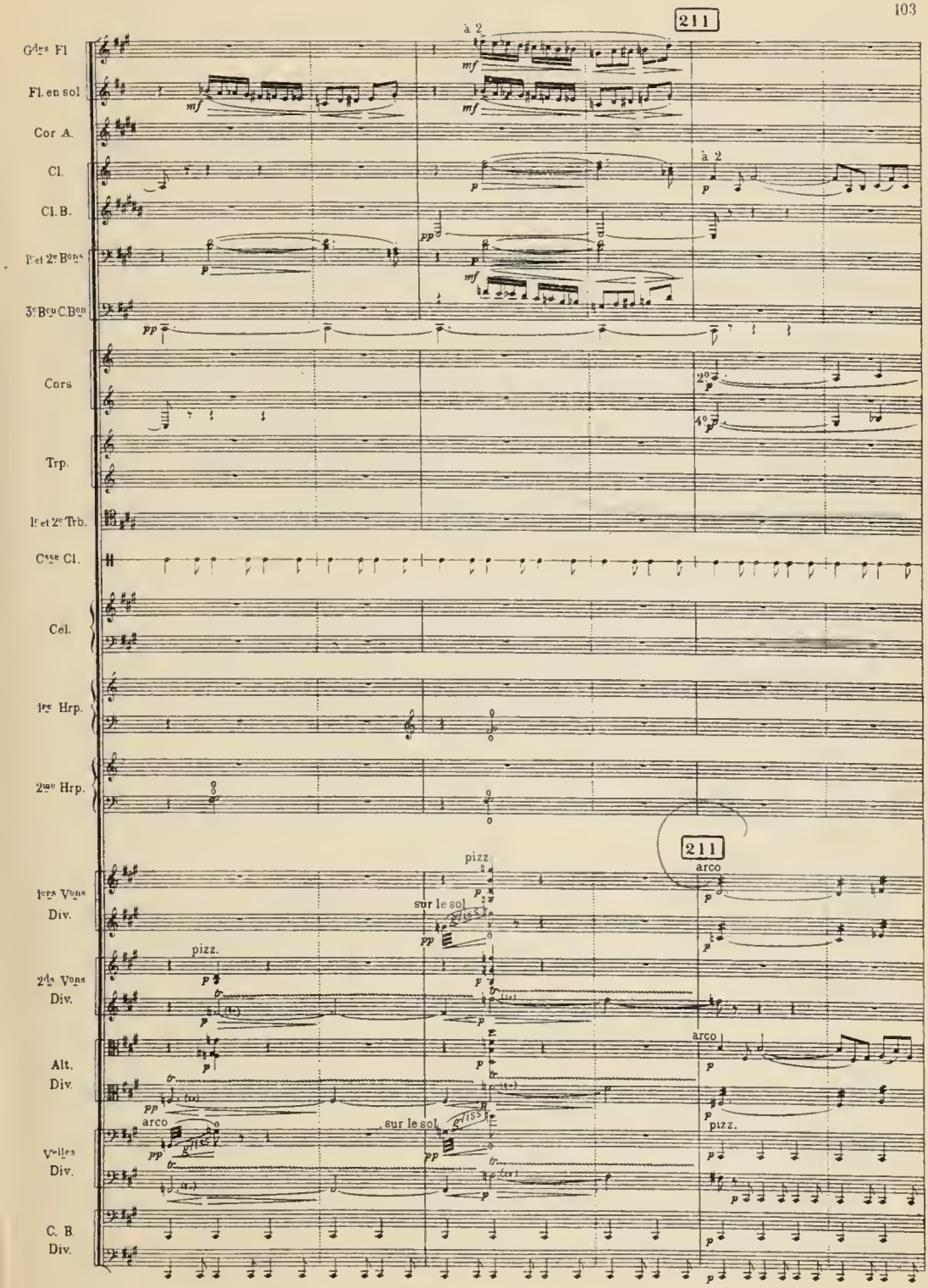

Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
Fet 2es Bons
3es Bons C.Bons
Cors
Trp.
Fet 2es Trb.
3e Trb.Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div

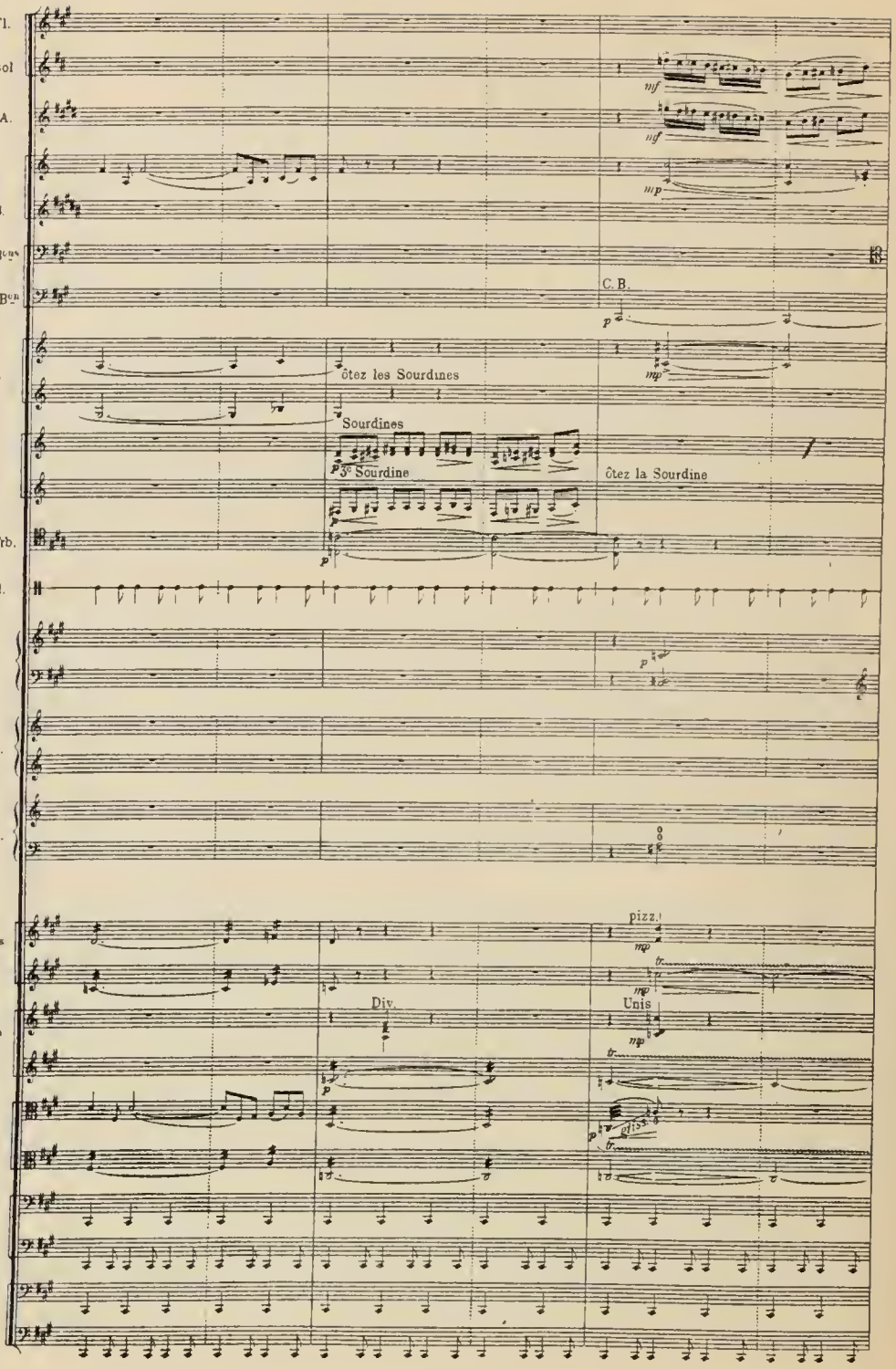

Ptes Fl.
Grdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl.
Cl.
Cl. B.
Ier et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
Ier et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

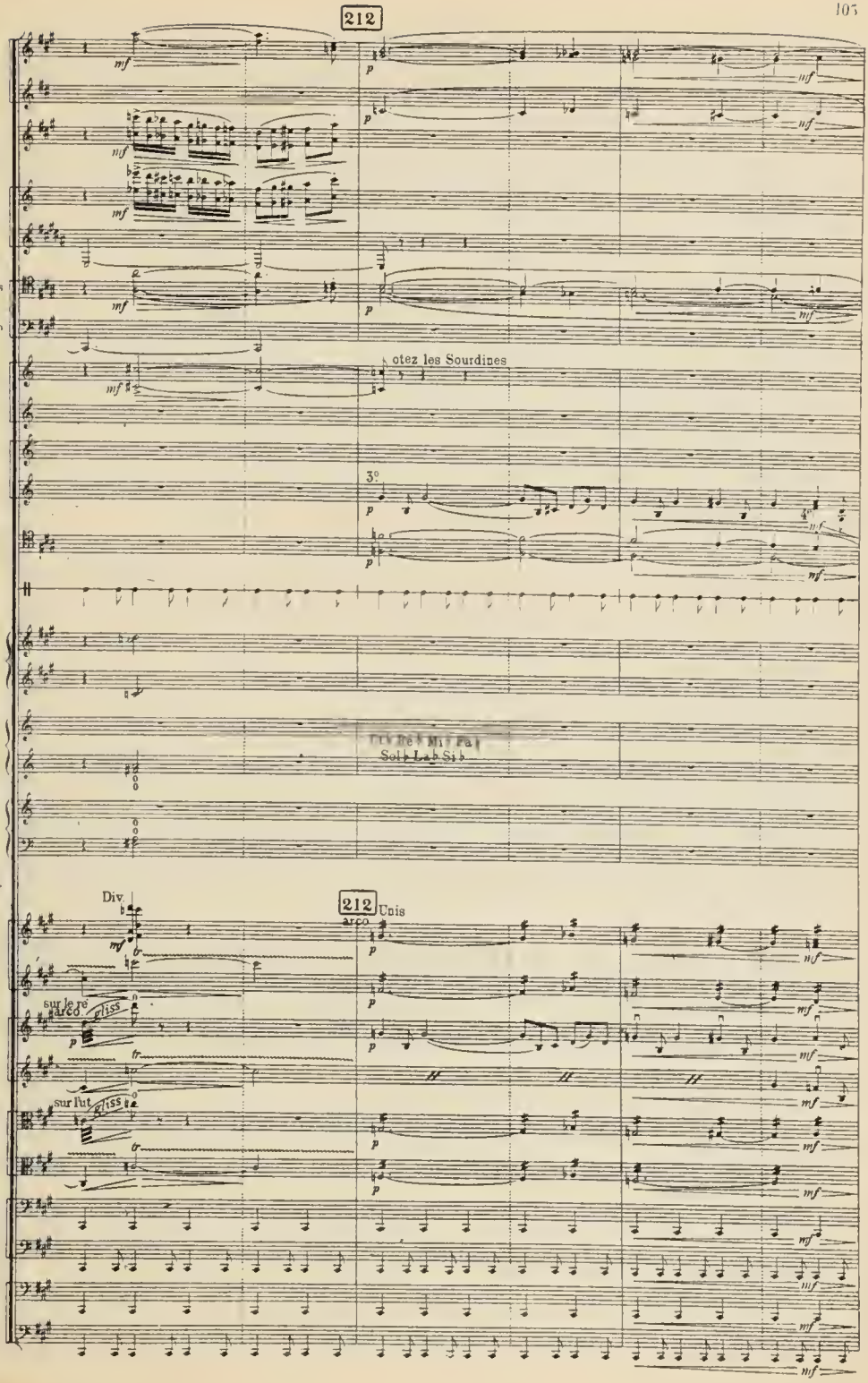

Pte Fl
Gde Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons
Div.
2es Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B
Div

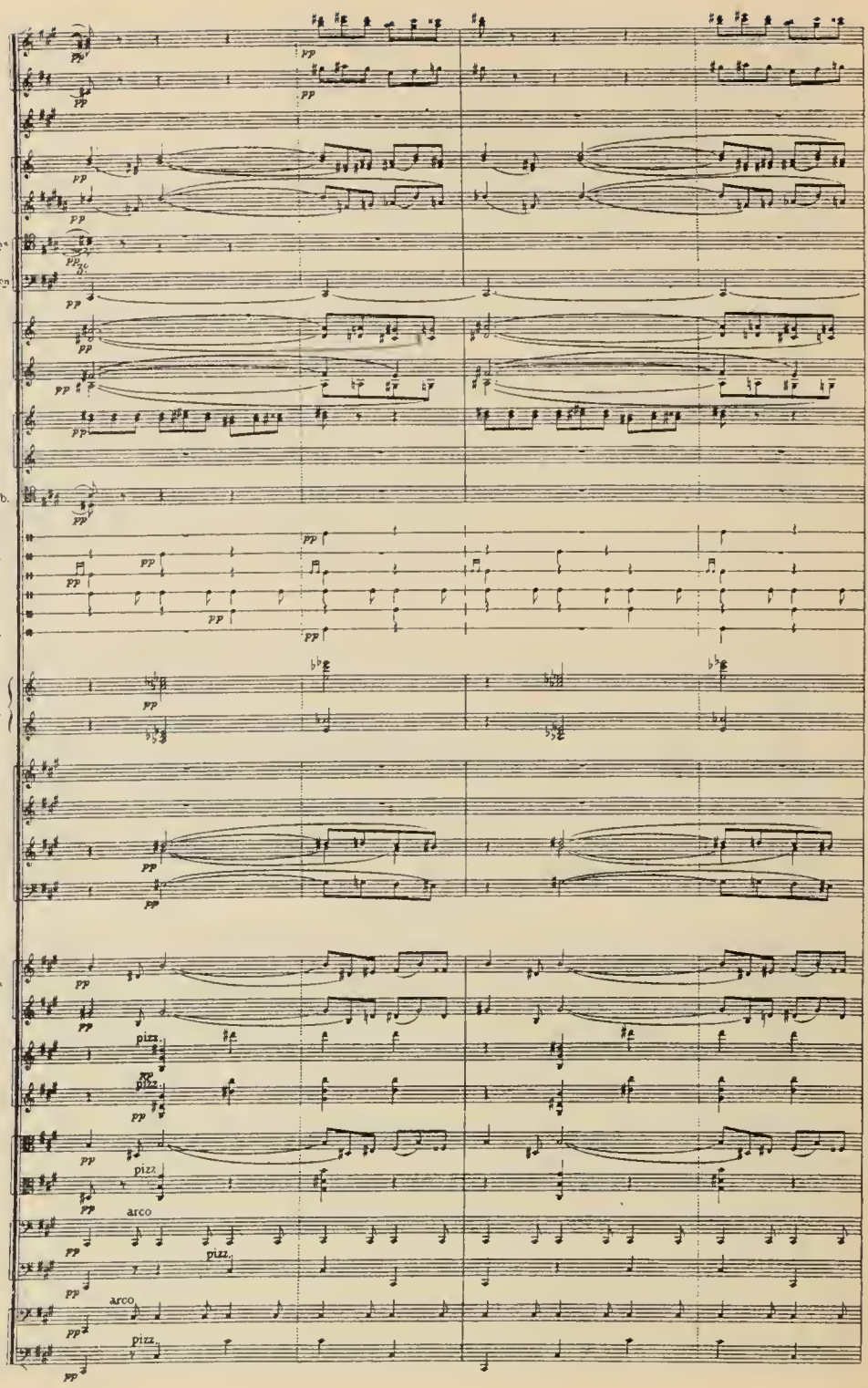

210
Fl.
Htb.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
3e Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Cnse Cl.
pp
1re Hrp.
pp
210
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz.
arco
Sur la touche
pp
Sur la touche
pp
pizz.
pp
pp

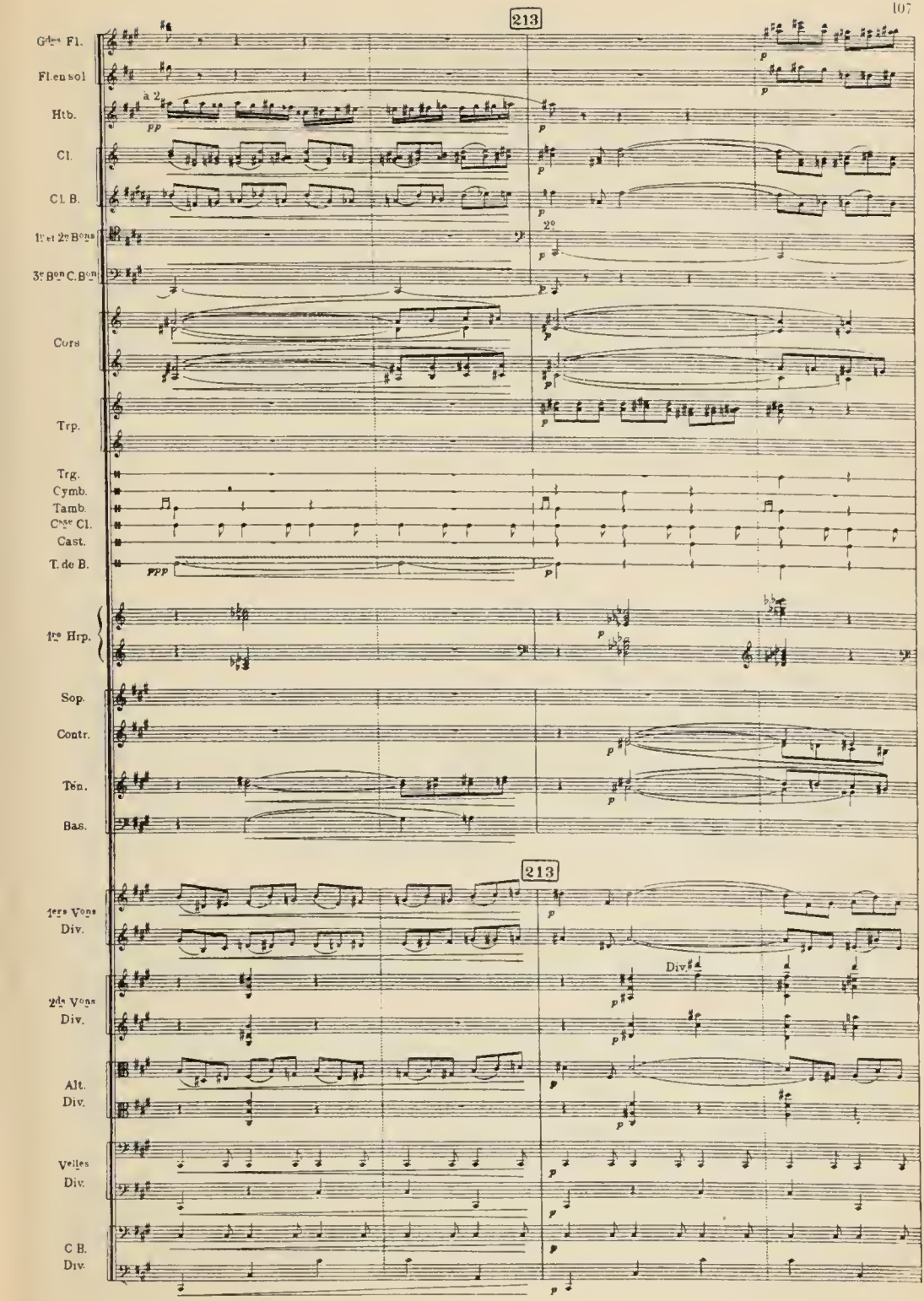

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Caisse Cl.
Ire Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
1°
Sourd.
Sourd.
pizz.
Jeu ord.
pizz.

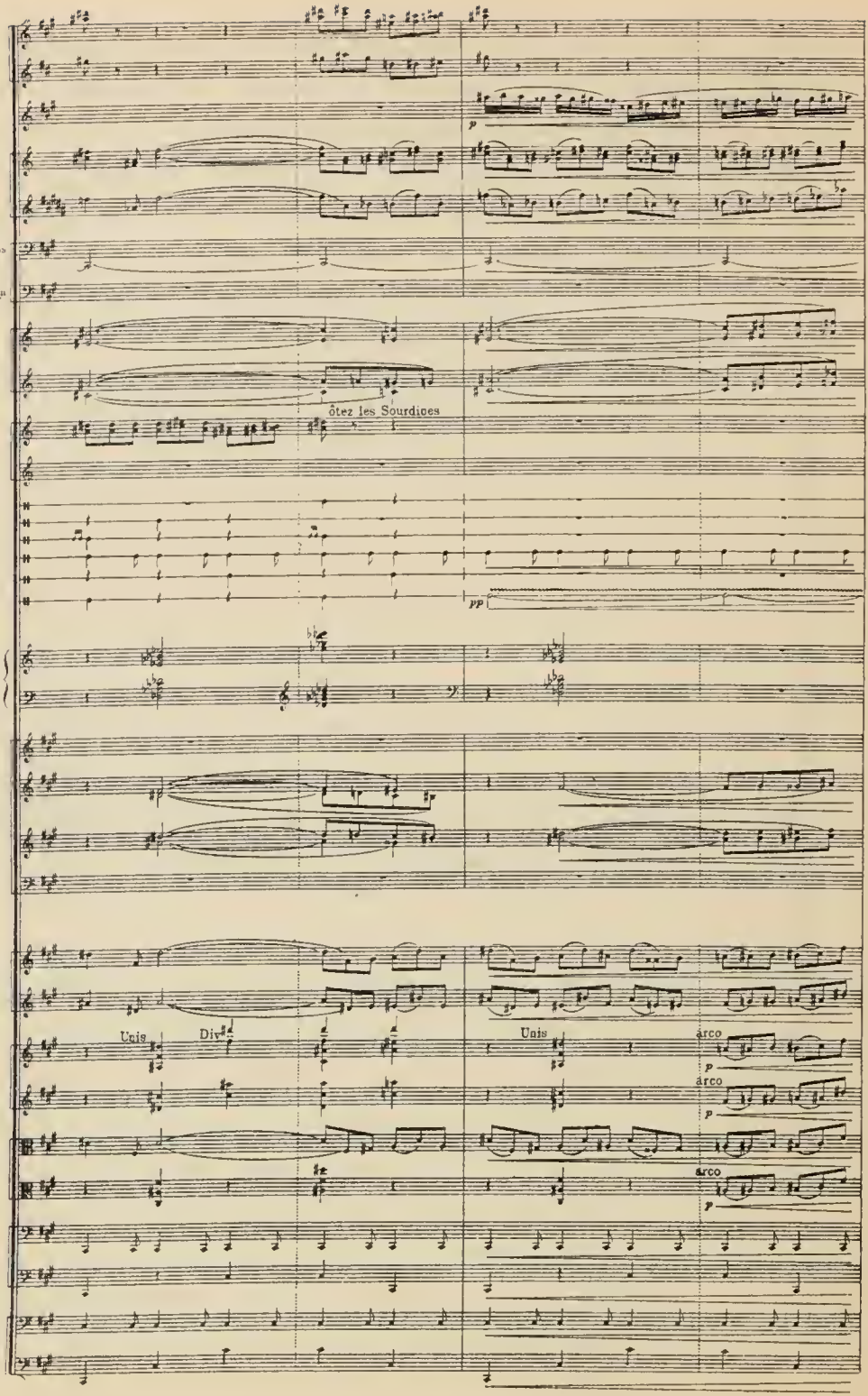

211
à 2
Gdes Fl
Fl. en sol
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
Csse Cl.
Cel.
1es Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz.
arco
sur le sol
211

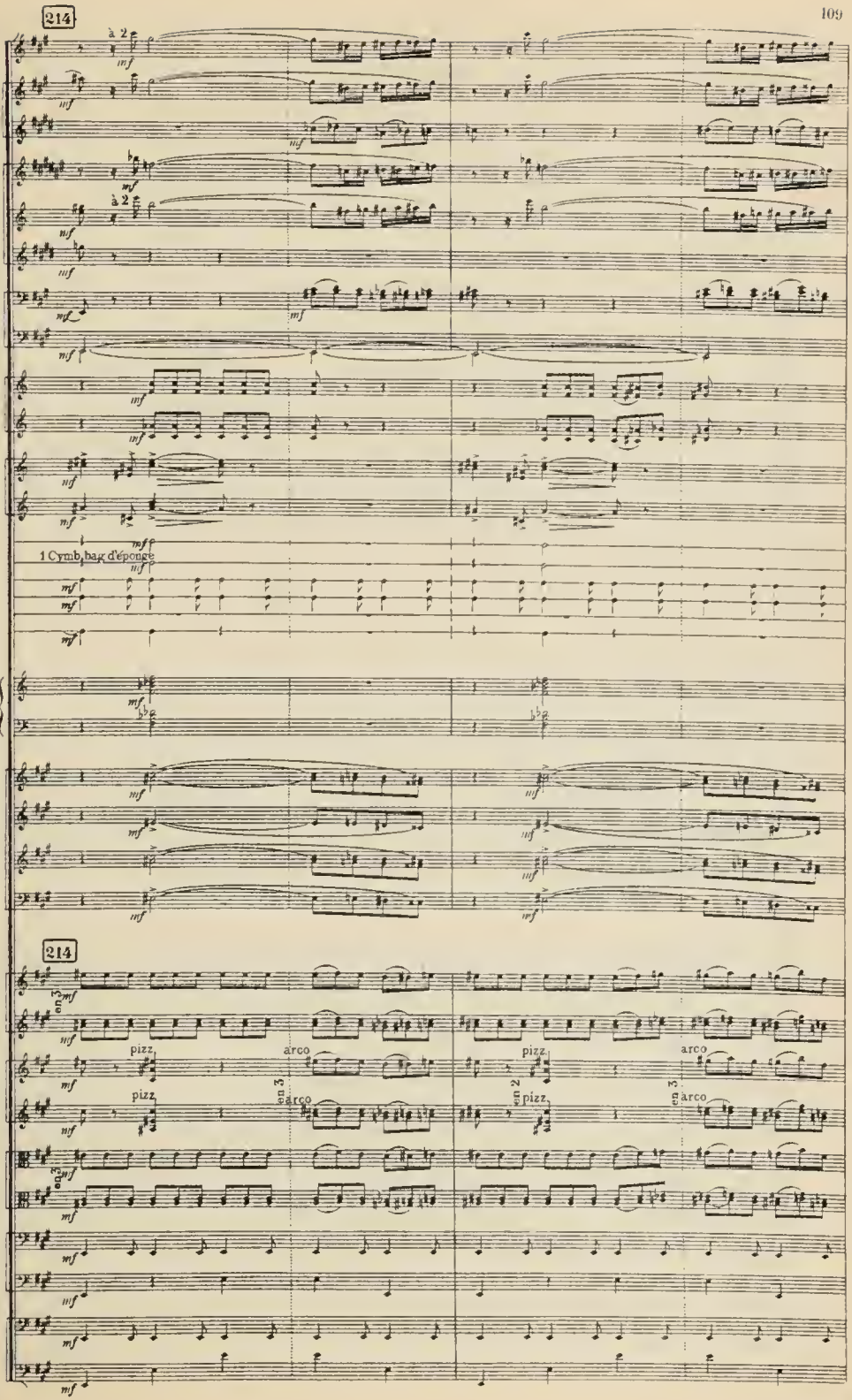

Gde Fl.
Fl. en sol
Cor A.
Cl.
Cl B.
Ier et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Ier et 2e Trb.
Cse Cl.
Cel.
Ire Hrp.
2de Hrp.
Ires Vons Div.
2des Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.
mf
mf
mp
C. B.
p
mp
ôtez les Sourdines
Sourdines
p
3e Sourdine
ôtez la Sourdine
p
p
p
pizz.
mp
tr
mp
Div.
Unis
mp
tr
p
tr
p
tr

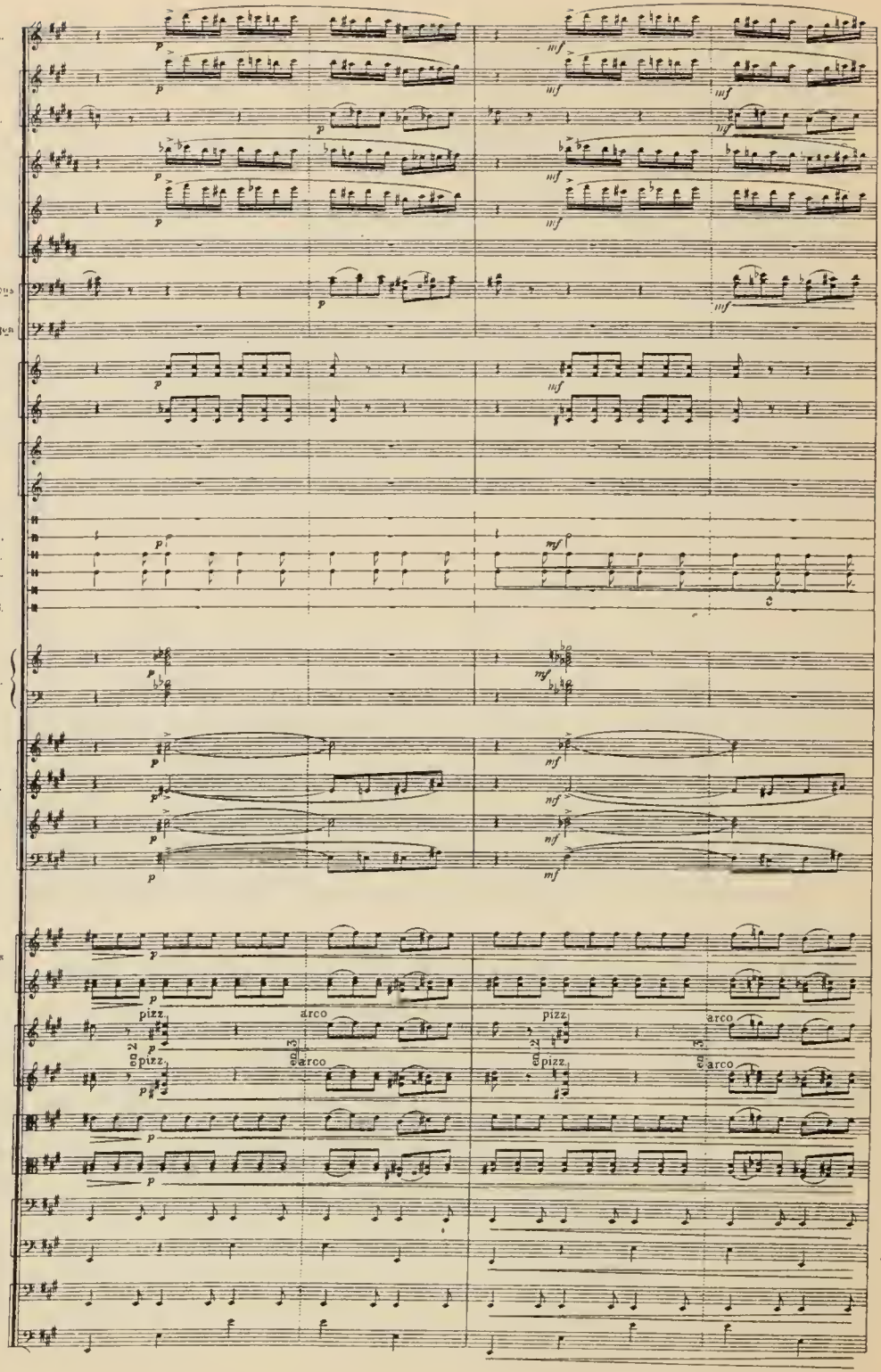

212
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb
Cse Cl.
Cel.
1re Hrp.
2me Hrp.
mf
p
Otez les Sourdines
3e
Ut Ré Mi Fa
Sol La Si
Div.
212
Unis
arco
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
sur le re
sur lut
gliss
Alt.
Div.
Velles
Div
C. B.
Div.

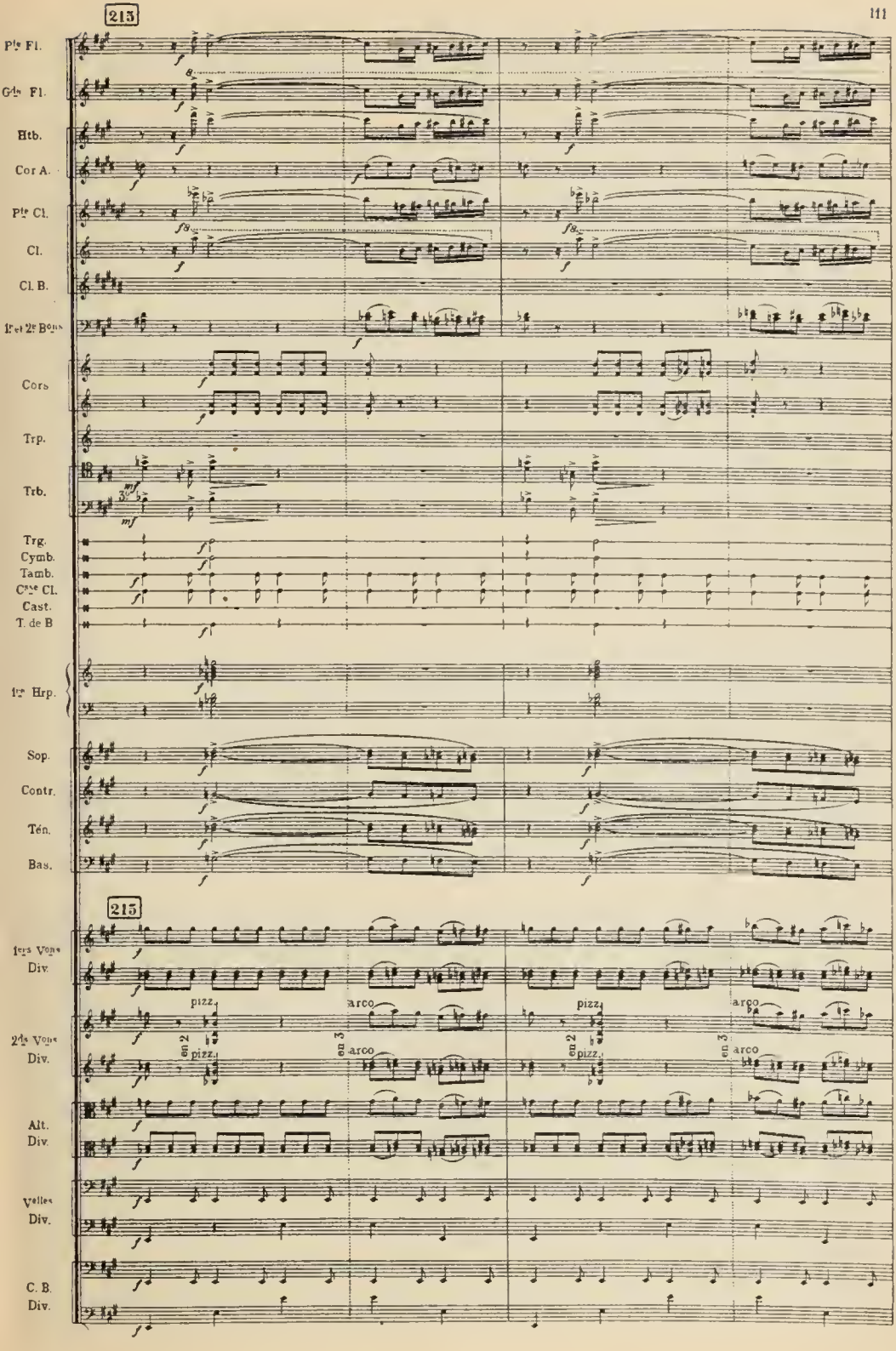

Gdes Fl
Fl. en sol
Hth.
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
Trg
Cymb.
Tamb.
Csse Cl
Cast.
T. de B.
1er Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2es Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz.
arco

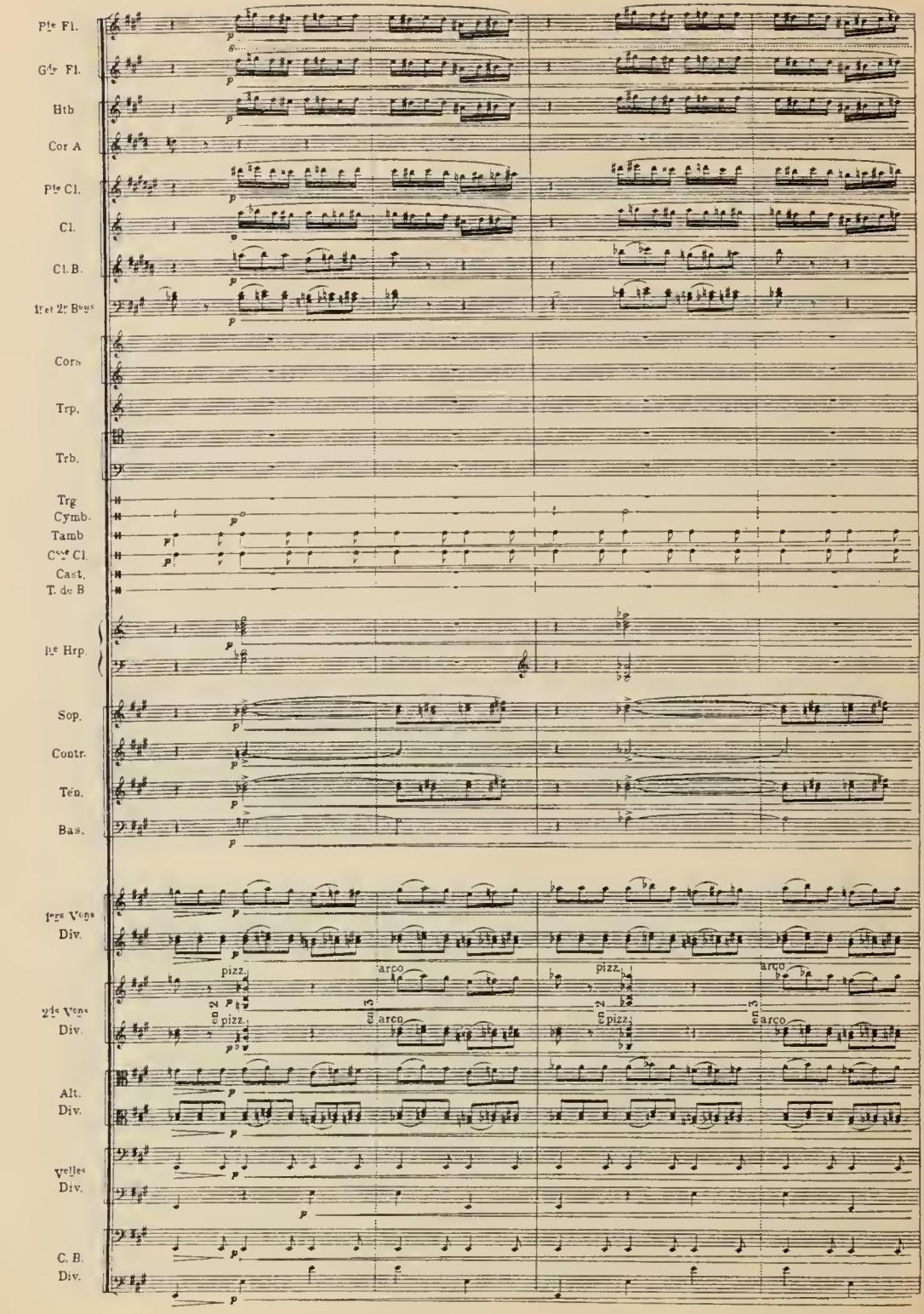

213
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
2e
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
213
1ers Vons Div.
Div
2de Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C B. Div.

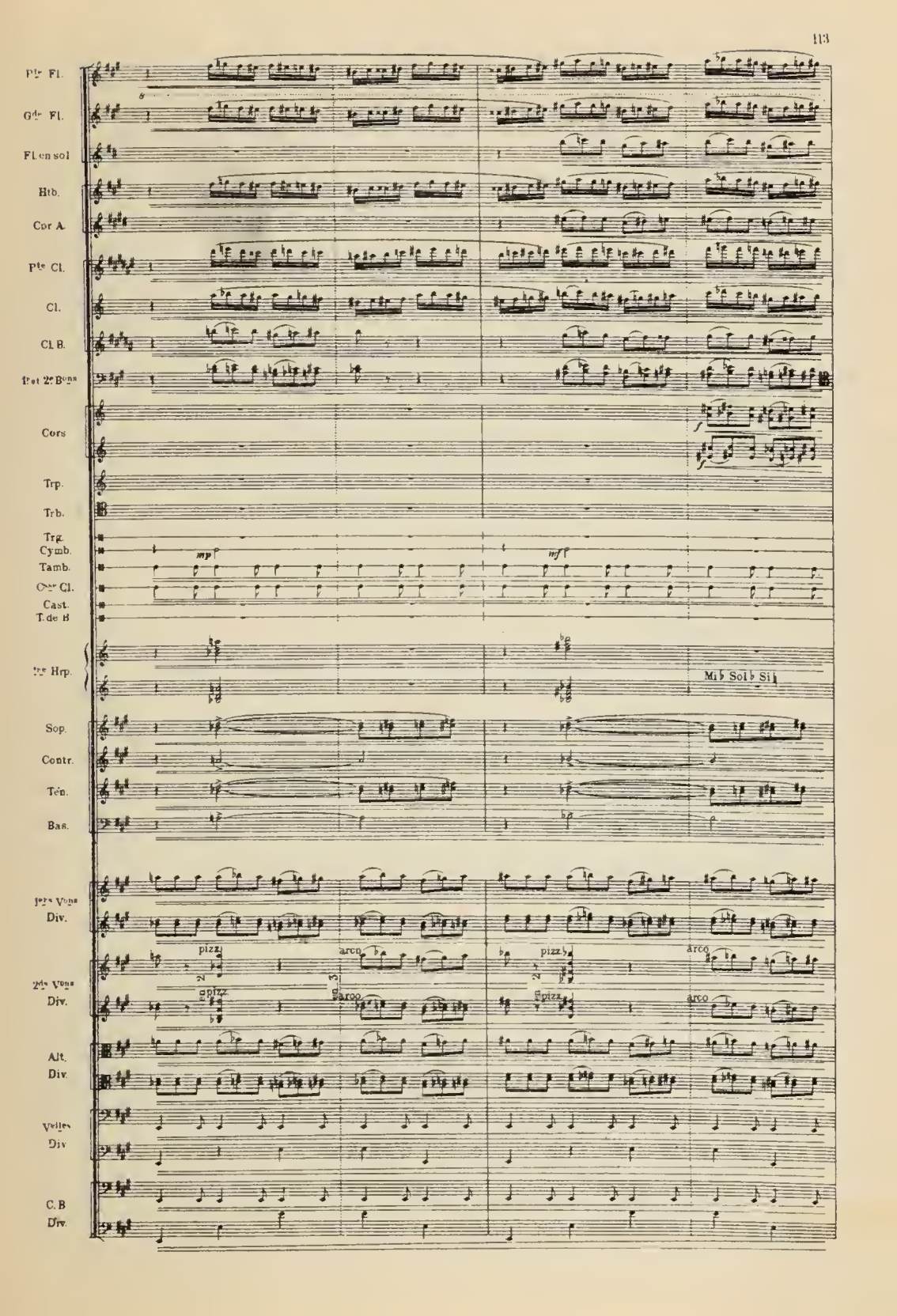

Grdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
ôtez les Sourdines
Trp
Trg.
Cymb
Tamb
Csse Cl
Cast.
T. de B
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
Unis
Div
Unis
arco
2ds Vons
Div.
arco
Alt.
Div.
arco
Velles
Div.
C. B
Div.

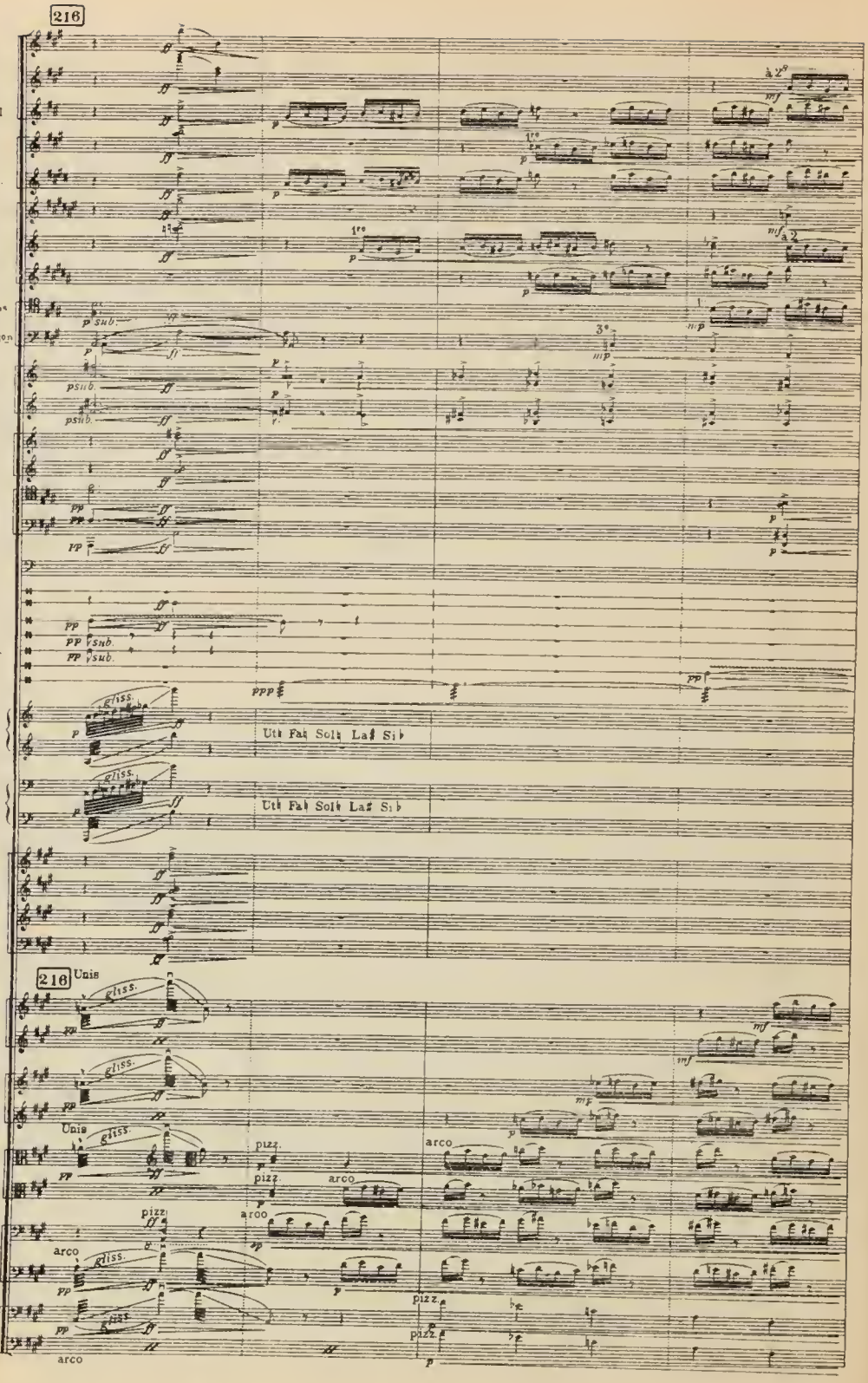

214
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1 Cymb. bas, d'éponge
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
214
1ers Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
pizz.
arco
en 3
en 2

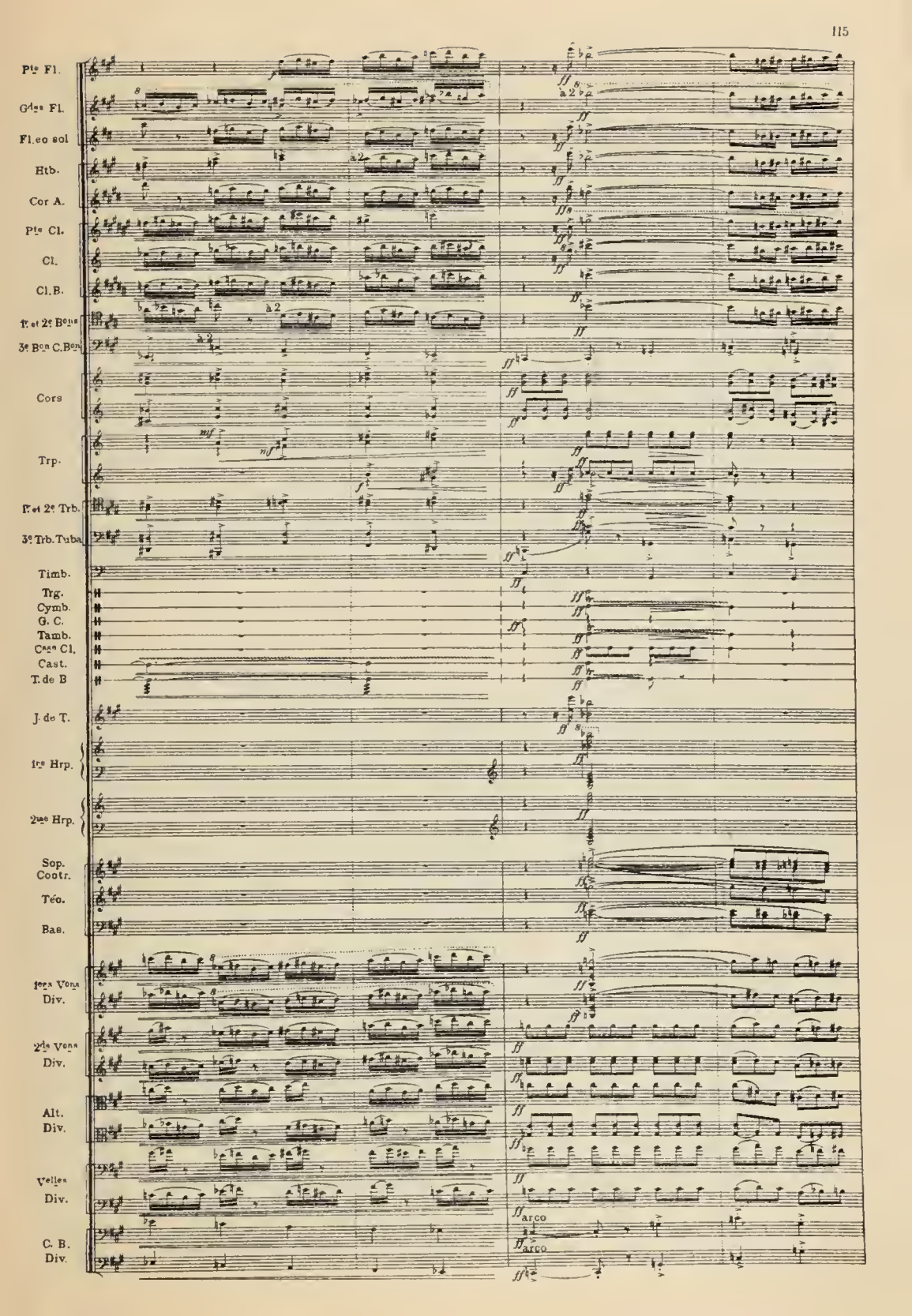

Grdes Fl.
Htb.
Cor A.
Ptes Cl
Cl.
Cl. B
1ers et 2es Bons
3es Bons C.Bon
Cors
Trp
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T de B.
Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div
pizz.
arco

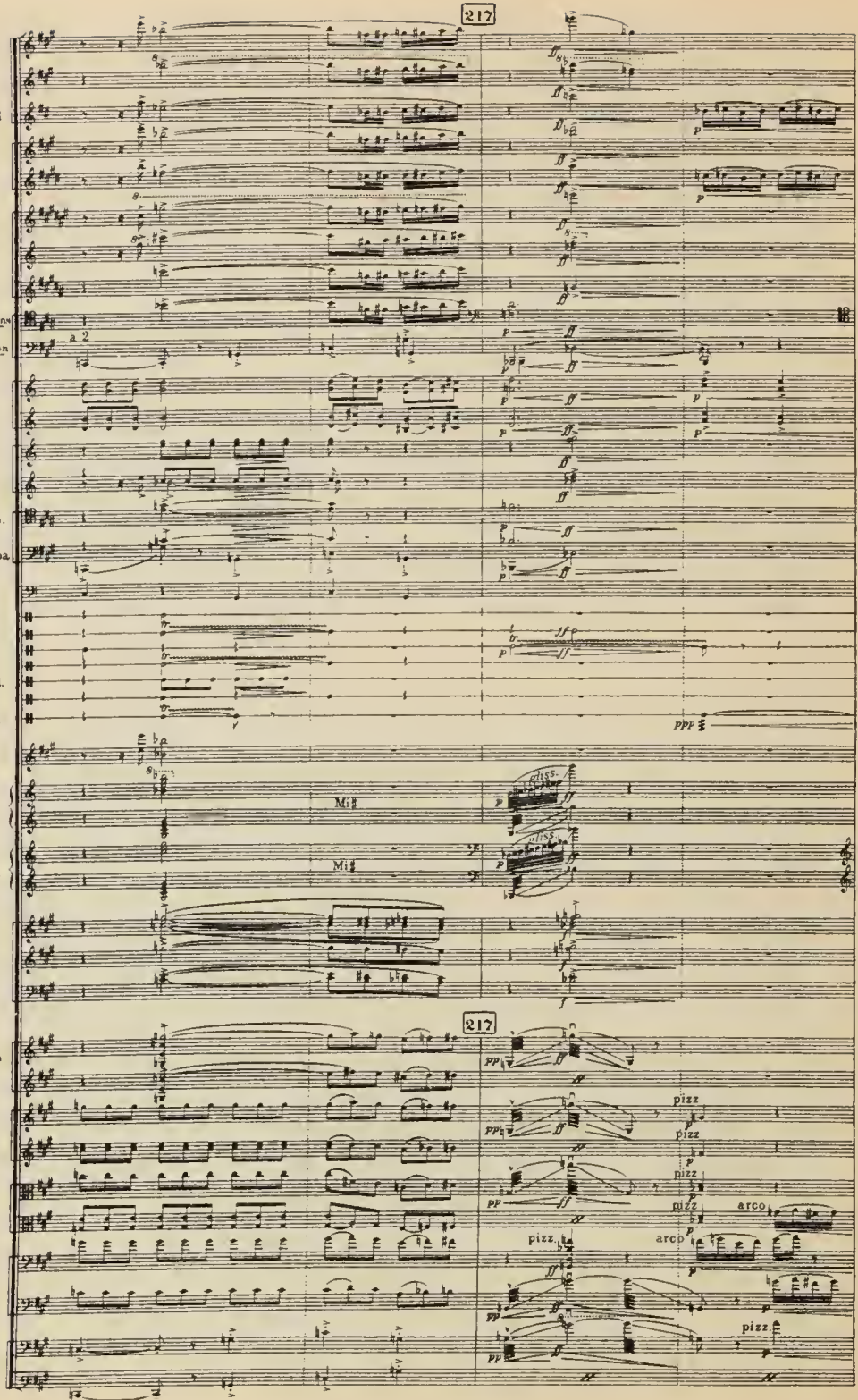

213
Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Caisse Cl.
Cast.
T. de B
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
215
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
pizz.
arco
en 2
en 3

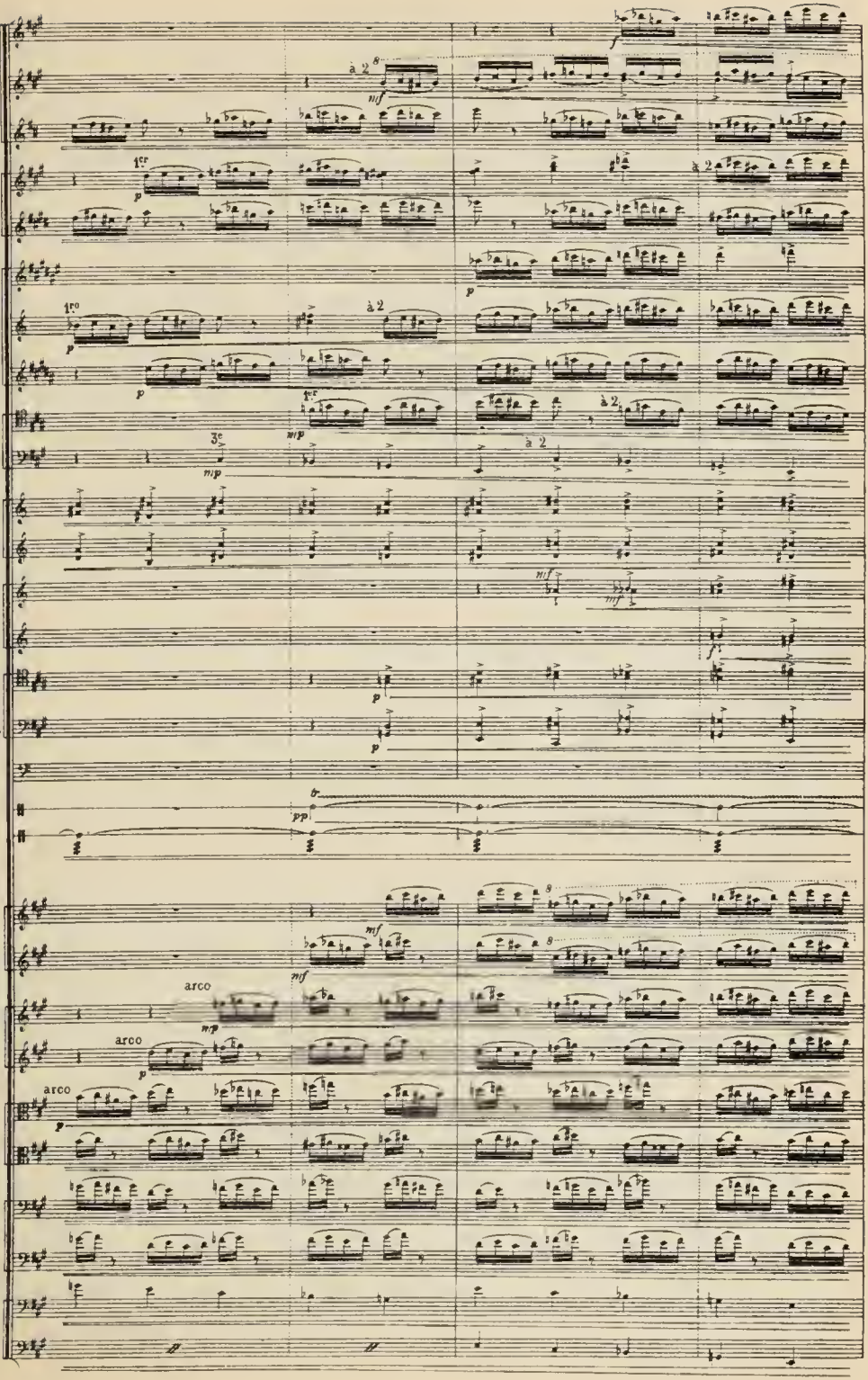

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Trp.
Trb.
Trg
Cymb.
Tamb
Cse Cl.
Cast.
T. de B
Ire Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
pizz.
arco
2de Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.

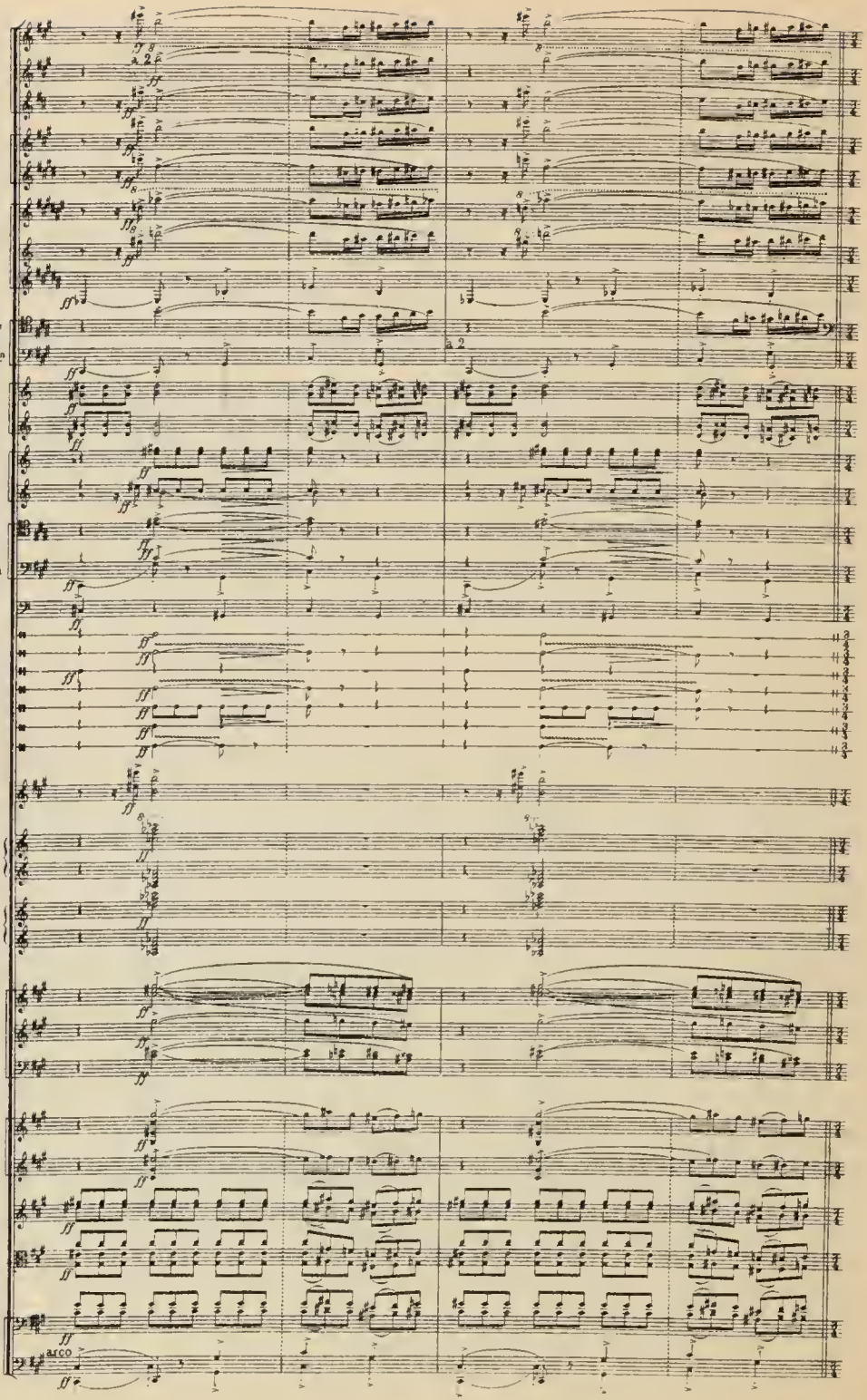

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl B.
Bsn 2e Bsn
Cors
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cne Cl.
Cast.
T de B
1re Hrp.
Mi♭ Sol♭ Si♭
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
2de Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div
C. B
Div.
mp
mf
pizz
arco

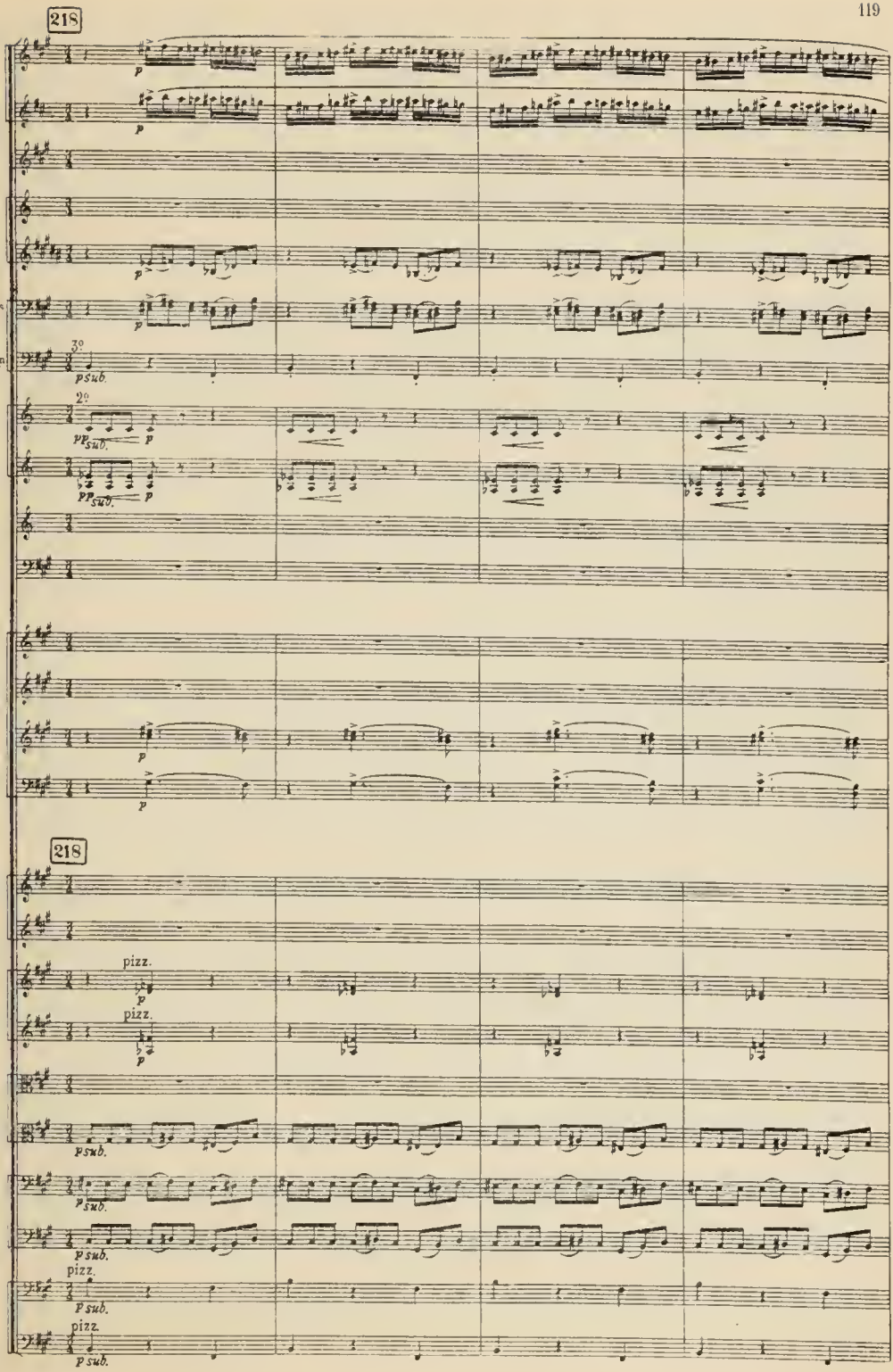

216
Pte Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1ers et 2es Bons
3es Bons C Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Trg
Cymb
G. C.
Tamb.
Cres Cl
Cast.
T. de B.
1er Hrp.
2es Hrp.
Uth Fa♮ Sol♮ La♯ Si♭
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
216
Unis
1ers Vons Div
2es Vons Div
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div.
arco
pizz.
gliss.

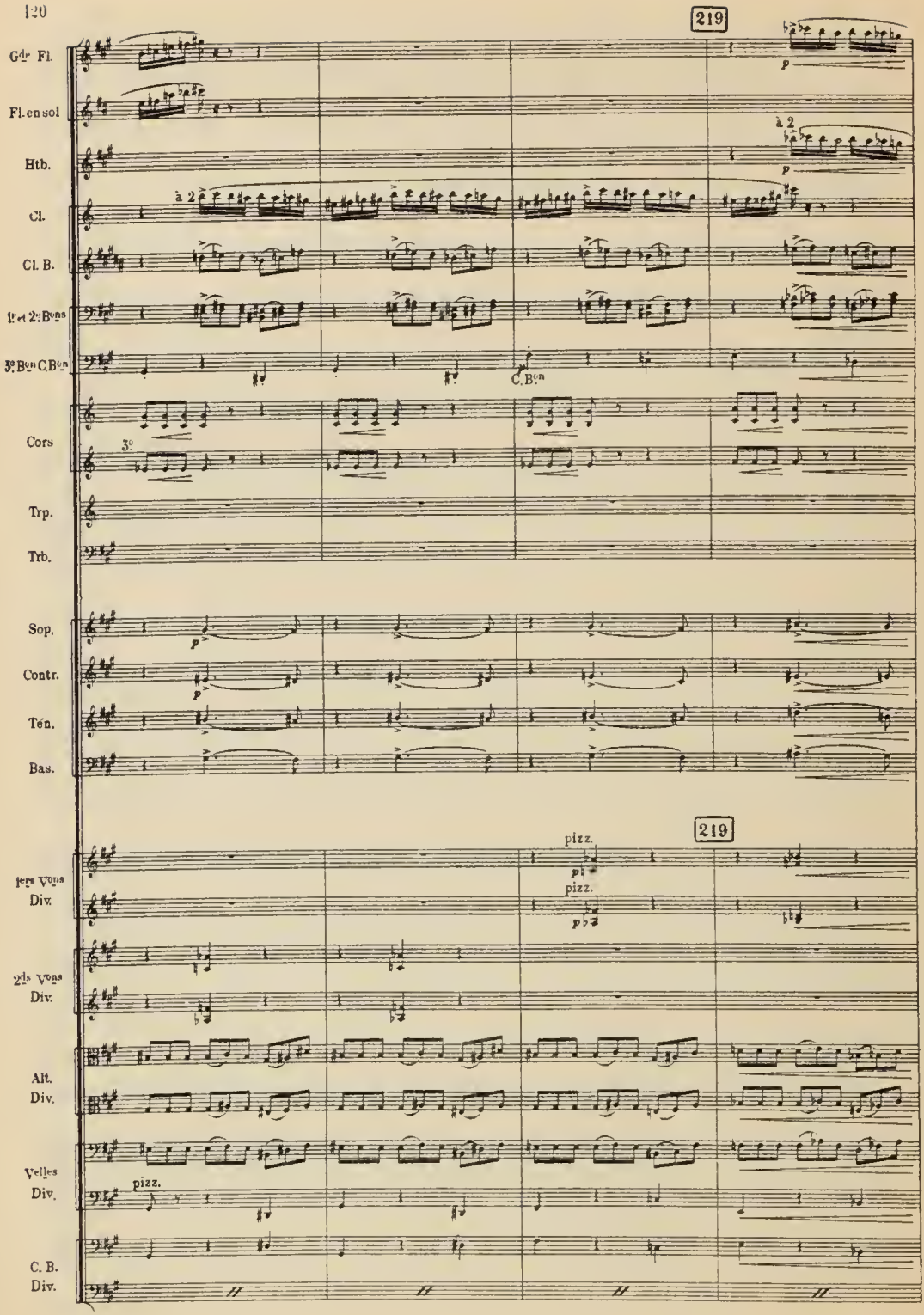

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl.eo sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Casse Cl.
Cast.
T.de B
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Téo.
Bas.
1ères Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
a 2
arco
arco

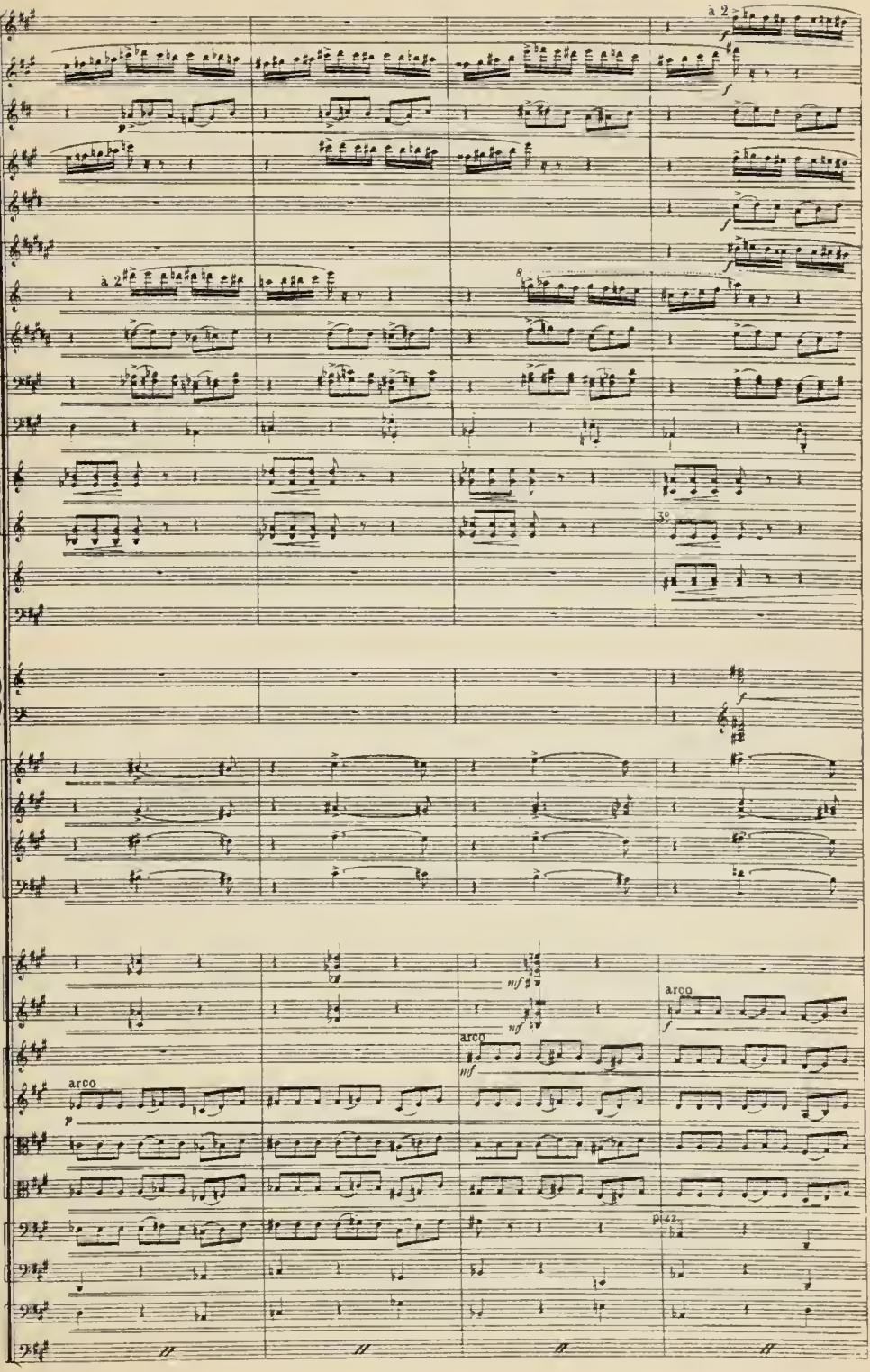

217
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
à 2
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T de B.
J. de T
1re Hrp.
2me Hrp.
Mi♯
gliss.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
217
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B Div.
pizz
arco

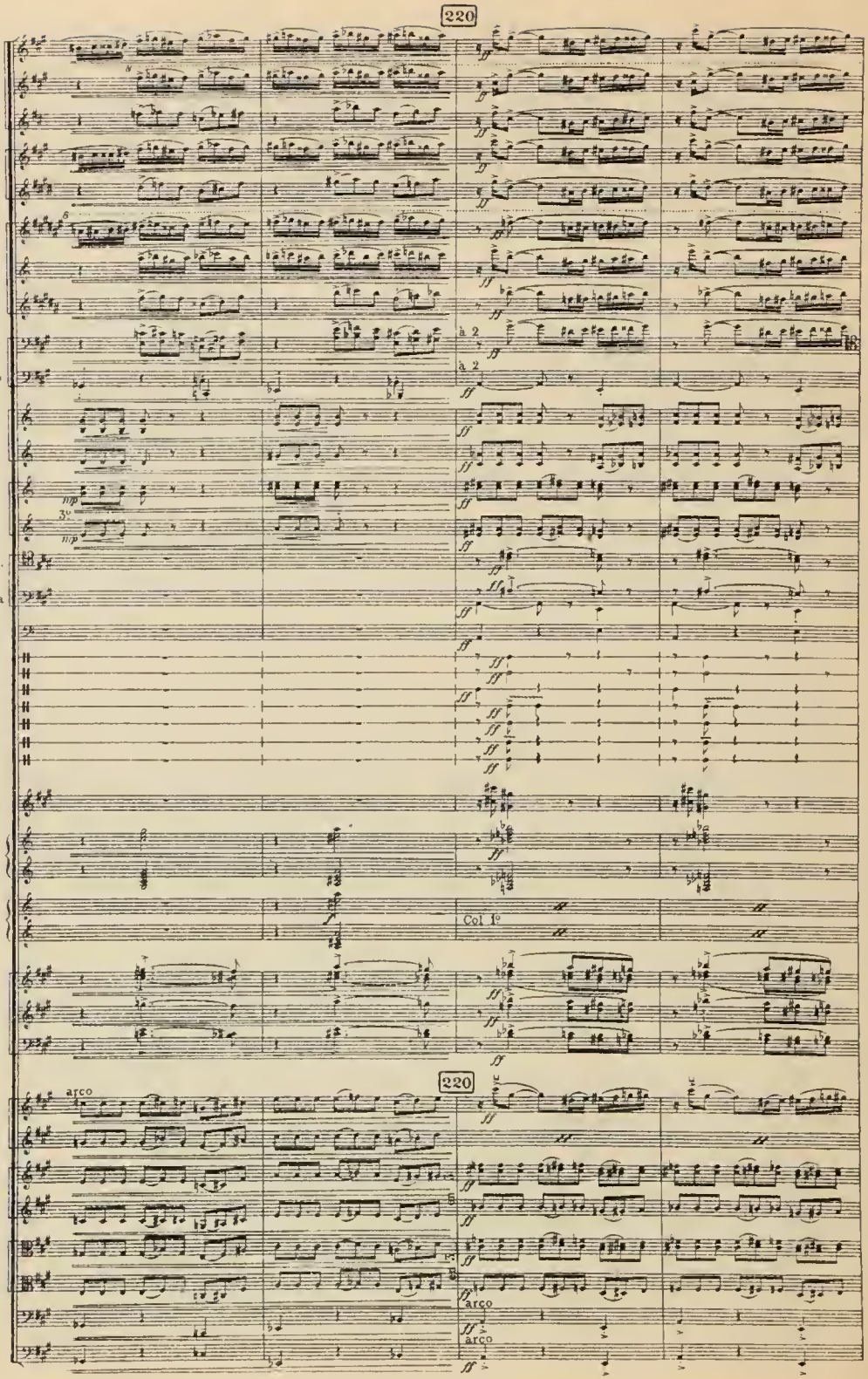

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cast.
T. de B.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
à 2
arco

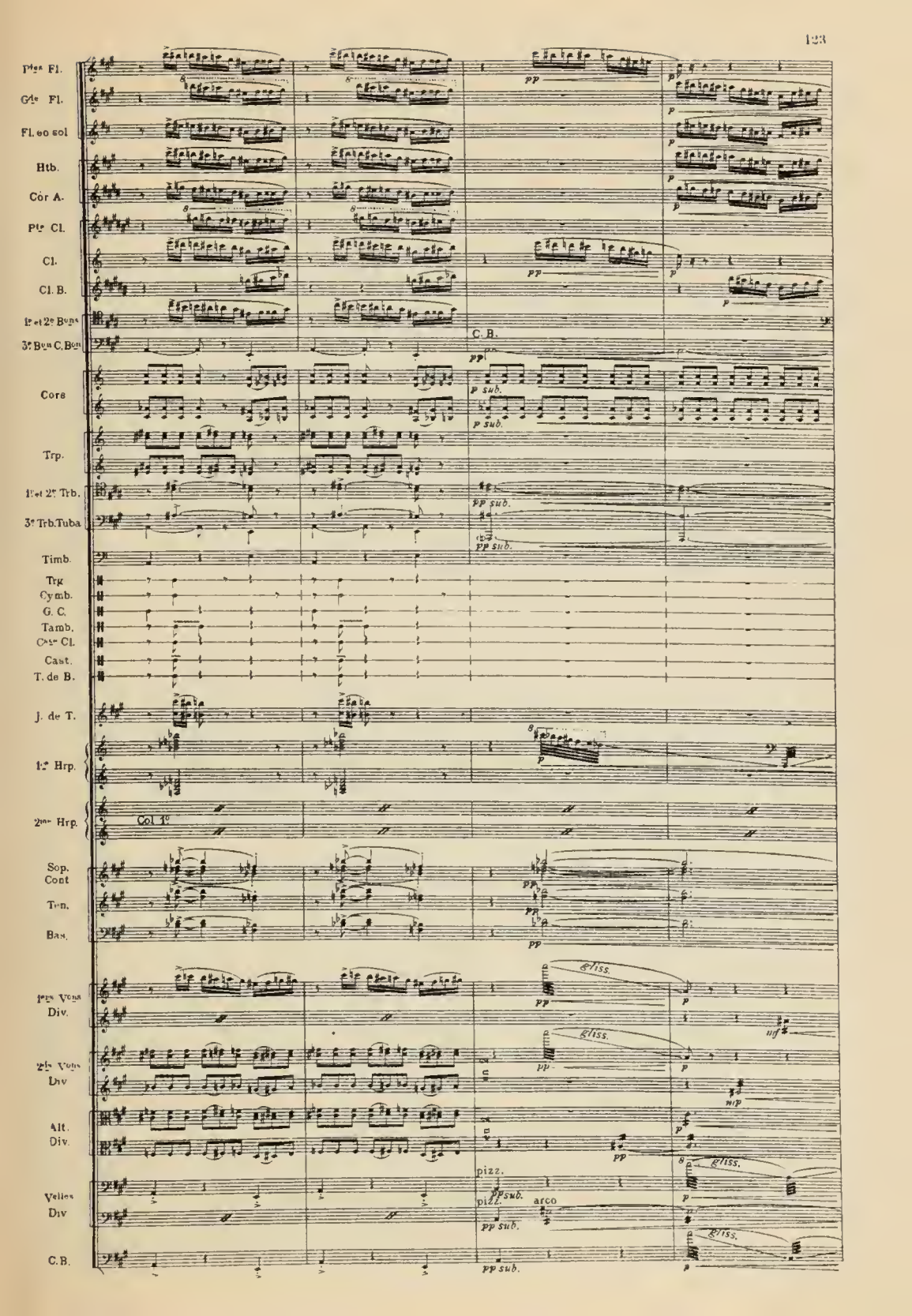

Pte Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1ers et 2es Bons
3e Bon C.Bon
a 2
Cors
Trp.
1ers et 2es Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csses Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp
2me Hrp
Sop.
Contr.
Ten.
Bas
1ers Vons Div
2des Vons Div
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div
arco

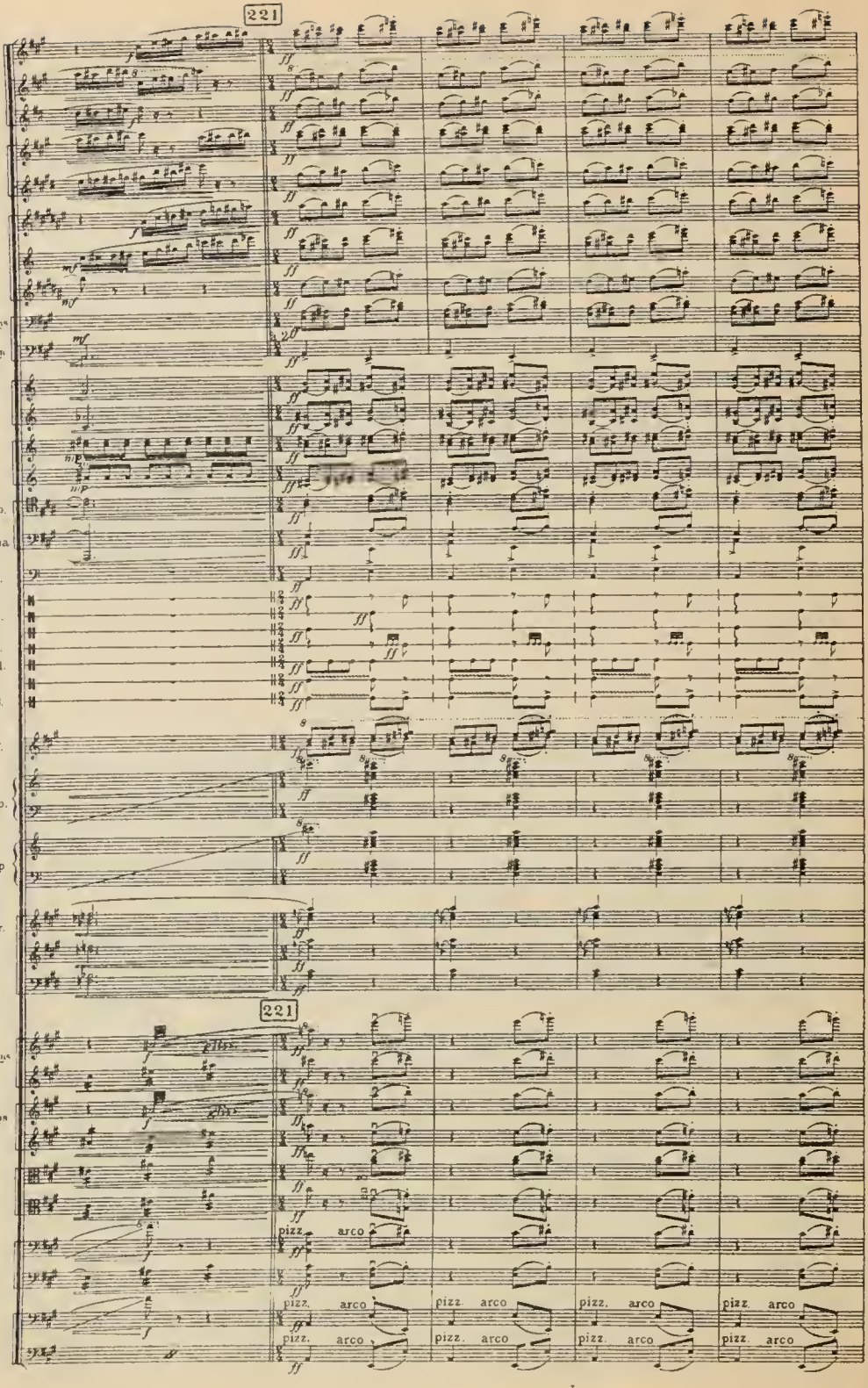

218
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
3o
p sub.
2o
pp sub.
p
Cors
Trp.
Trb.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
218
1ers Vons Div.
pizz.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

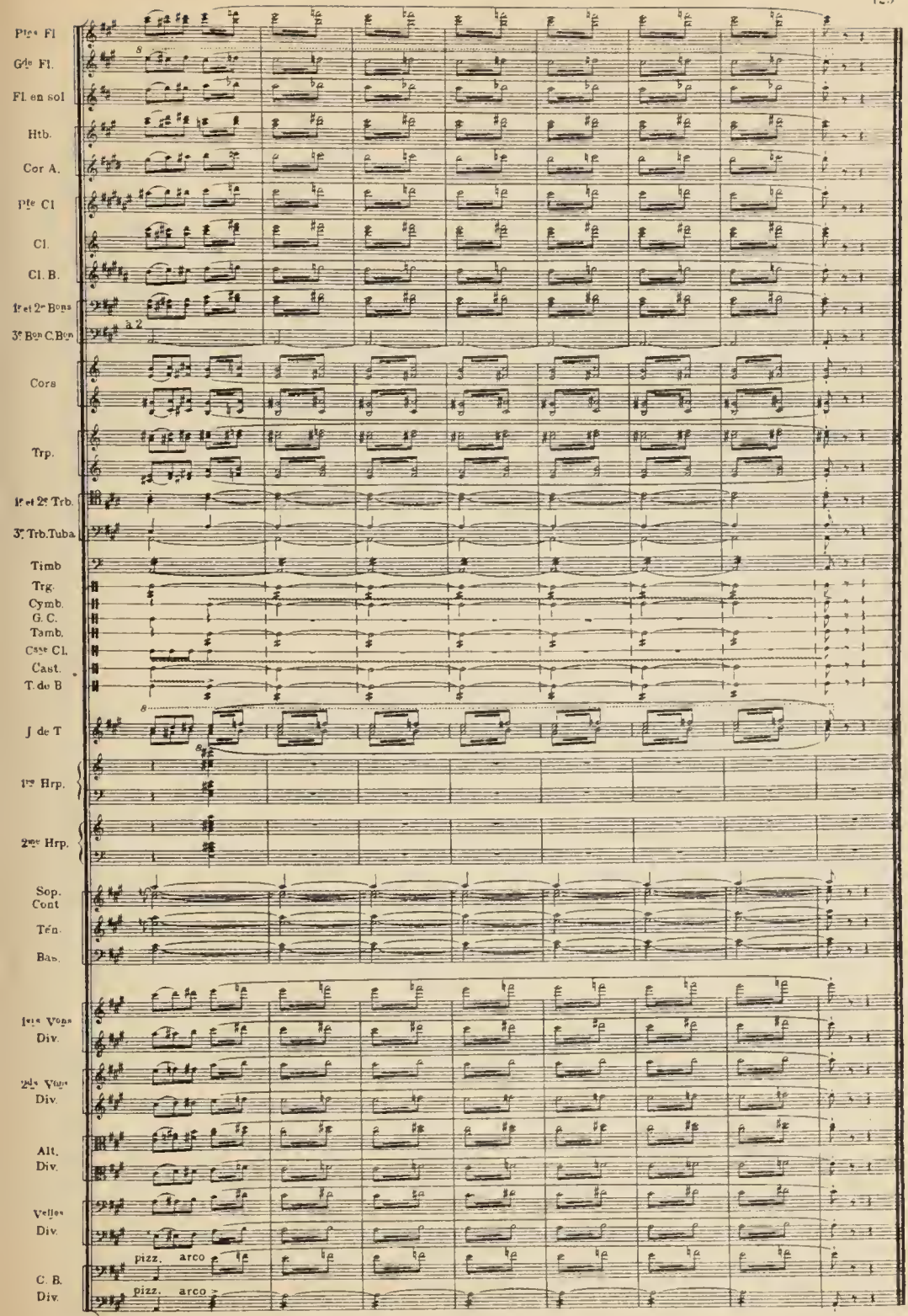

219
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. B.
C. B.
Cors
3e
Trp.
Trb.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
219
pizz.
pizz.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
pizz.
C. B. Div.


Ptes Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1es et 2es Trp
Trb.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2des Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
à 2
arco
pizz.


220
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B
Ier et 2e Bons
3e Bon C. Bon
à 2
Cors
Trp.
mp
Ier et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G.C.
Tamb.
Cles Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
Ires Hrp.
2mes Hrp.
Col 1e
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
220
arco
Ires Vons
Div.
2des Vons
Div.
Alt.
Div.
Celles
C. B.
arco
arco


Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. 3e sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cne Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1er Hrp.
2me Hrp.
Col 1er
Sop.
Cont
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
2es Vons
Div
Alt.
Div.
Velles
Div
C. B.
C. B.
p sub.
pp sub.
pizz.
arco
gliss.


221
Ptes Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cnes Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp
Sop
Contr.
Téo.
Bas
221
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
pizz.
arco
Velles
Div.
pizz.
arco
C. B.
Div.
pizz.
arco


Pte Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Timb
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B
J de T
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
pizz.
arco
C. B.
Div.
pizz.
arco

A. DURAND & FILS (*DURAND & Cie*), 4, Place de la Madeleine. Paris

BIBLIOTHÈQUE DE PARTITIONS D'ORCHESTRE

et de Quatuor à Cordes

FORMAT DE POCHE IN-16

Albeniz (I.)	Catalonia	5 »
Aubert (L.)	Suite brève	7 »
Debussy (C.)	La Damoiselle Elue	5 »
—	Danses sacrée et profane	2 »
—	Images. I. Gigues	5 »
—	II. Ibéria	8 »
—	III. Rondes de Printemps	5 »
—	La Mer, 3 Esquisses symphoniques	7 »
—	Le Martyre de Saint Sébastien, fragments symphoniques	8 »
—	Pelléas et Mélisande, drame lyrique	40 »
—	Petite Suite	5 »
—	Printemps	10 »
—	1er Quatuor à cordes	3 »
—	1re Rhapsodie, avec clarinette principale	5 »
Dukas (P.)	L'Apprenti Sorcier	5 »
—	Ariane et Barbe-Bleue, conte musical	40 »
—	La Péri, poème dansé	15 »
—	Polyeucte, ouverture	4 »
Emmanuel (M.)	Quatuor à cordes, Si ♭	3 »
Guy-Ropartz (J.)	2e Quatuor à cordes	3 »
d'Indy (V.)	Op. 12. Le Camp de Wallenstein	4 »
—	Op. 12. Max et Thécla	3 »
—	Op. 12. La Mort de Wallenstein	4 »
—	Op. 42. Istar	4 »
—	Op. 45. 2e Quatuor	3 »
—	Op. 47. Médée	5 »
—	Op. 57. 2e Symphonie en *Si bémol*	8 »
—	Op. 61. Jour d'Eté à la Montagne	7 »
—	Op. 62. Souvenirs	5 »
—	Introduction du 1er acte de Fervaal	1 »
—	Prélude du 3e acte de Fervaal	3 »
Lalo (Ed.)	Op. 21. Symphonie Espagnole	5 »
Rabaud (H.)	Procession Nocturne	3 »
Ravel (M.)	Daphnis et Chloé, fragments symphoniques 1e Série	10 »
—	— — — — 2e Série	15 »
—	Ma Mère l'Oye, 5 pièces	6 »
—	Quatuor à cordes	3.50
—	Rapsodie Espagnole	6 »
—	Valses Nobles et Sentimentales	10 »

BIBLIOTHÈQUE DE PARTITIONS D'ORCHESTRE (suite)

et de Quatuor à Cordes

FORMAT DE POCHE IN-16

ROGER-DUCASSE. . .	Au Jardin de Marguerite. Interlude . . .	7 »
— . . .	Le Joli jeu de Furet, Scherzo.	5 »
— . . .	Quatuor en *Ré* min.	3 »
— . . .	Sarabande	7 »
— . . .	Suite Française en *Ré* maj.	6 »
— . . .	Variations plaisantes pour harpe obligée et orchestre . .	5 »
ROUSSEL (A.). . . .	Evocations. Nos 1. Les Dieux dans l'ombre...	7 »
— . . .	2. La Ville rose	8 »
— . . .	3. Aux bords du fleuve sacré.	10 »
SAINT-SAËNS (C.) . .	Op. 2. 1re Symphonie	5 »
— . . .	Op. 22. 2e Concerto pour Piano.	4 »
— . . .	Op. 28. Introduction et Rondo Capriccioso . .	3 »
— . . .	Op. 31. Le Rouet d'Omphale	4 »
— . . .	Op. 34. Marche Héroïque.	2.50
— . . .	Op. 39. Phaëton	4 »
— . . .	Op. 40. Danse Macabre	4 »
— . . .	Op. 44. 4e Concerto pour Piano	4 »
— . . .	Op. 45. Le Déluge	8 »
— . . .	Op. 50. La Jeunesse d'Hercule	4 »
— . . .	Op. 55. 2e Symphonie.	5 »
— . . .	Op. 60. Suite Algérienne	5 »
— . . .	Op. 61. 3e Concerto pour Violon	4 »
— . . .	Op. 78. 3e Symphonie	8 »
— . . .	Op. 103. 5e Concerto pour Piano	5 »
— . . .	Op. 112. Quatuor à cordes	3 »
— . . .	Op. 130. La Foi, 3 tableaux symphoniques . .	6 »
SAMAZEUILH (G.). . .	Une Etude Symphonique d'après *La Nef* . . .	6 »
— . . .	Quatuor à cordes	3 50
— . . .	Le Sommeil de Canope, poème	7 »
SCHMITT (Fl.) . . .	Etude symphonique d'après *Hanté* . .	6 »
— . .	Rapsodie Viennoise	7 »
— . .	Op. 50. La Tragédie de Salomé	15 »
WAGNER (R.) . . .	Ouverture de Tannhäuser	3 »
— . . .	Bacchanale de Tannhäuser	3 »
— . . .	Prélude de Lohengrin.	1 »
— . . .	Lohengrin. Introduction du 3e acte.	1.50
WITKOWSKI (G. M.) .	Quatuor à cordes	3 »
— .	1re Symphonie	5 »